ng rendah ing dipadah diri kelalah dibak di

«مازق» صفقة الموت

صفقة الوت ل عربة الإبيال... اغرب صفقة كاد يقع ضحاباها الحسنة في يزقلن التهريب بسبب المانهم لكفهم فرو بجلدهم ويحياتهم الى الانقاذ من الكر الايمان أوي

المنه صراع ومولجهة بين عروجي الخدرات وضحايا الاعمال .. بدات و نيوداهي وانتهت بانتصار الضنداياعل اناعبهم أولا وعلى الصافدين لهم ثانيا لقاء مع مدمن يُعِين هم

في اجتماع هام يعقده وزراء النفط بدول التعاون غدا :

أسعار النعطمن التدهور خلال الفترة المقبلة ..

ويهدف الوزراء على هذا الصعيد الى اتخاذ مواقف موحدة إزاء هذه التطورات قبيل انعقاد

اجتماع لجنة الاستراتيجية التابعة لاوبيك في وقت لاحق من هنذا الشهر ومؤتمس أوبيك

وتوقعت مصادر نفطية ان يبادر وزراء نفط

دول المجلس سعيا لتحقيق هذا الغرض _ الى

أعلان موقف رسمي موحد أزاء التطورات

النفطية الاخيرة يؤكد بصورة خاصة ضرورة

عبودة الدول الاعضباء بمنظمة اوبيك الى

مستويات حصصها الإنتاجية كأفضل السبل

مصرع أربعة رومأنيين

بفاسطين المحتلة

ص سق .ن ١٠ اعلن في فلسطين المحتلة عن مصرع

ونكر راديو ، الكيان الاسرائيلي ﴿ قُ

مث التقط هنا أن الحادث وقع عندما

اصطدمت حافلة اسرائيلية بسيارة تحمل لوحة دبلوماسية مما لدى الى

مصرع جميع ركاب السيارة وهم ثلاثة

ولم يوضح الراديو ما اذا كان القتلى

من الدبلوماسيين الرومانيين العاملين

بظسطين المحتلة باعتبار ان السيارة

تحمل لوحة دبلوماسية لم لا .

رجال وامراء من روماتيا

اربعة رومانيين بينهم سيدة ف حانث

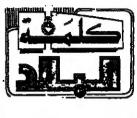
سيروقع فيمدينة القدس فجر امس

لاعادة التوازن الى السوق المضطربه

عمان ــق . ن . ١

الوزاري الشهر المقبل

من المقرر ان يجتمع غدا الأحد في الرياض وزراء نقطدول مجلس التعلون لبحث سبل تنسيق السياسة النفطيه في عدد من الأمور خاصة في مجال تسويق النفط والغاز والمنتجات البترولية المكررة في الاسواق العللية . وعلم ان الوزراء سيتابعون وشكل خاص اخر تطورات سموق النفط العالمية والسبل الكفيلة بالمساهمة ف اعادة استقرارها ومنع



نتبائج اجتماعات وزراء الاعلام

• و يُشكِّل إقرار وزراء الإعسلام للاستراتيجية الإعلامية الإسلامية الموحدة وخطبة تنفيذهنا بنداينة يُّ: الانطلاقة للخروج بالعمل الإعلامي من مرحلة العمل الفردي في مواجهة الاحداث والتطورات والمتغيرات إلى دائسرة العمل الجمياعي المبلبور والمنسق والملتزم باهكام الشريعة

وه واذا كان العمل الجمناعي الإسلامي سواء ق دائرته الإعلامية ام في دوائـره الأخرى يظـل مطلبا ضرورينا وملحا لإقبرار التضنامن الغمال والمؤثر فإن نتائج اجتماعات وزراء الإعلام أدحققت للجزء الهام والرئيسي في هذا التضنامن ووقفت بالمسيرة الإعلامية المشتــركة عــلى ابواب مرحلة تاريخية جديدة يقسم تحامها بإبكانية تحقيق نجاحيات اخرى عديدة على كنافة الأصعيدة والمستويات بين شعوب العبالم الإسلامي .

 إن الحماس الذي قوبلت به الاستراتيجية الإعلامية من جانب الذول الإسلامية يجب لن بتواصل وان ياخذ مساره دفاقا ليس على الصعيد الإعلامي فقط بل على كافة الأصعدة الأخرى باعتبار انها كل متكسامسل لتحقيق نهضسة الأسسة الإسلامية في صواجهة التصديات الراهنة والسنجدة ، وفي السيطرة على القدرات والمقدرات وتسخيرها للازدهار الحضاري الشامل لشعوب الأمة الإسلامية .



جدة : أوضحت مصلحة الأرصاد

مرتفعات المملكة

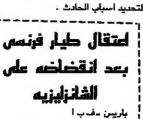
وحماية البيئة ان الطقس المتوقع خلال الأربع والعشرين سأعة القلامة سيكون يمشيئة الله سماء غائمة الى غائمة جزئية على المناطق الشمالية واجراء من الغربية والمرتفعات الجنوبية والضرصة مهيئاة باثن اللبه لهطول امطار خاصة على المرتفعيات والريباح السطحية شمالية الى شمالية شرقية على الشرقية واجزاء من الوسطى والشمالية وشمالية غربية على الغربية وجنوبية على الإجرزاء الجنوبية تنشط على فترات مثيرة للاتربة والغيار على الاطراف الشمالية واجزاء من

كهيبا جدة

الحنوبية .

شلن اليجهود الكويم أنها شوف تقويليا البضراعمال العشياسة المندودينة وهي الألك مستصيطرات في لعصيل الشيشاد مَفِقَاعَزِ الْمُعطَّاتِ الْأَسِّيةِ ، <u>"مهم المرضع المرضع المشاعظة ا</u> عيطيل وي ١٩٥٧ مريالمينات ٢٦٠٠ وي من إساعة المصباحًا ومخالساعة - ؟ ظيلًا • :

المنازيات الماليات المائد ،



تحطم طأئرة عسكرية

بريطانية

ذكرت وزارة الدفاع البريطانية أمس

الجمعة ان مروحية تابعة للبحرية البريطانية

سقطت في البحر مساء أمس الأول الخميس

قبالة ساحل بلايموت و جنوب غرب بريطانيا

اضافت الوزارة ان أثثين من افراد البحرية

الاربع على مثن المروحية مي كينج من قاعدة

كولدروس ف كورنويل انتسلا ونقبلا الى

مستشفى البحرية الملكى في بلايعوت . أما

البحار الرايع فكان لا يزال مفقودا حتى صباح

واشار متحدث باسم مركز الانقاذ البحرى

في بلايموت الى ان الحادث وقع على ما بيدو

عندما كانت المروحية في طريقها الى سفينة

مما تسبب ل مقتل احد افراد طاقمها .

باريين ـفب ا ألقى القبض أمس الاول الخميس

باريس . فرحلات فيمصرح بها .

1._____

حلولوا عبثا اقناعهم بالعدول عن

القدس المعتلة من أجل مواجهة المتظاهرين بعد صلاة الجمعة .

ئندن / ق.ن.1 : خمرت الحكومة البريطانية معركتها الطويلة امام القضاء لحظر نشر كتاب في بريطانيا هو كتاب • صائد الجواسيس ، وهو مذكرات ضابط استخيارات سابق .

فقد اعلن خمسة قضاة ف مجلس اللوردات الذي هو بمثابة اعبل محكمة استثناف في بريطانيا رفضهم بالاجماع لطلب الحكرمة فرض حظر دائم على نشر اي مقتطفات من

وقال أحد القضاء أنه يجب عدم فرض قيود على وسائل الاعلام البريطانية بعد اليوم .. الا ان الاضرار التي يمكن أن تحصل قد حصات فعلا بفعل نشر الكتاب في الخارج .

البدانة وسوء التفذية يجتمعان في الصين

ذكرت وكالة إنباه الصين الجديدة امس الجمعة أن مائة مليون مبيني أي ما يقارب تسعة في الماشة من السكان يعانون سوه تغذية في حين تنتشر ظاهرة البدانة لكثر في البلاد .

ونقلت الوكالة عن استنتاجيات أحر ندوة عن التغذية ان نحو ٣٠ في المانة من الاطفال الذين تقل اعمارهم عن شلاث سنوات لي المناطق المعزولة التي تسكنها اقلينات عرقبية يعانبون سوء التضذبة ومصابون مفقر الدم وداء المقلصل.

رق القابل بضيف التقرير ان معدل الوقيات الناجمة عن اسراض القلب النائجة في جزه كبير منها عن الإكثار من استهلاك الاطعمة والشروبات سيصل الى

ثلاثة اضعاف في العام ٢٠٢٥ في الصين ، وبرى الرافيون أن هذه الارتام ندل عل اتساع الهوة بين الاغتياء والفقراء أر هذا البك مع استعرار الاصبلاحات

ويستطيع اصحاب الاعمل الازكسب ملايين اليوان ، العملة المعلية ، كل عام بُ حبن لابزال متوسط الاجر السنوي للعمال الزراعين المستبين ٤٨٠٠ يوان حوالي

واطنت وزارة الدفاع انها فتحت تحقيقا

على طيأر مقاتل فرنسي سابق بالقرب من باريس بعد قيامه بسرحلة دون ترخيص فوق شارع الشائنزليزييه بكامله تقريبا وبدأ من عند قموس النصر وبطائرة ذأت محرك وأحد واعتقلت السلطات الطيار البج مالتریه بعد عبوطه بطائرته ـ وهی

طراز ام . اس ۸۸۰ موران سولنييه -ق احد الطارات الواقعة خارج

وذكرت السلطات أن مالثريه هو المسمى بالبارون الاسود الذى تلهدنى الصيف الحالى في سعاء ليالي بأريس

استشهاد وإصابة ٧٩ فلسطينيا في الصدامات داخل الارض المحتلة

صعد الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل صباح امس انتفاضته العارمة في وجه الاحتلال الصهيوني والتي تعيش شهرها الحادي عشر في الوقت الذي دفعت قوات الاحتلال بوحدات اضافية الى مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع ولاسيما مدينة

الإرض المحتلة / الوكالات

وتفيد الإنباء الواردة من الأراشي العربية الممثلة أن قوات الاجتلال كثقت من دورياتها داخل مدينة القدس وحول منطقة المسجد الاقصى وأقامت حواجز لمنع المصلين من الوصول ألى المسجد .. كما فرضت اطواقا حول مساجد الضفة والقطاع في الوقت الذي تتمركز فيه قوات خاصة على اسطح المباني القريبة

من المساجد وتقوم الطائرات المروحية بعمليات مراقبة وكان المواطنون الفلسطينيون قد واصلوا نهار وليلة أمس الأول مصادماتهم العنيفة مع ضوات الاحتلال مستخدمين الحجارة والزجاجات الحارقة مقابل الاسلحة النارية والرصاص البلاسيتيكي والمطاطي والغازات الخانقة التي تستعملها قوات

وقد اسفرت المسادمات عن سقوط شهيد وأحسابة ٧٩ مواطفا بجروح بعضهم جراحهم خطيرة . من جانب أخر ذكرت الانباء أن سلطات الاحتلال تعمل عل تشكيل ١٢ وحدة عسكرية مما يسمى بقوات الحدود لمواجهة الانتقاضة الفلسطينية .

وقال تقرير مترجم عن صحيفة ، علهمشمار ، الاسرائيلية نشر هنا امس أن تشكيل هذه الوصدات يتم من أفراد الجيش

6

• جورياتشوف

والرعور من الشرفات

انفجار عنیف یحمر مصنعا اسرائيايا عمان / قرن.ا

حطم انفجار عنيف ممتحا للبيدات الكيمارية في المنطقة الصناعية القريبة من تىل أبيب الليلة قبىل الماضية .

الدولارات .

امتدت الى مستودع مجاور للمصنع وأتت عليه وإن لجنة تحقية قد تشكلت للوقوف على

التسوية الأفغانية من أساسيات

جورباتشوف

ورسكو · اف ب .. ذكر مصدر مطلع في موسكو ان القرار الذي

اتَّحَدُ فَي العاصمة السوفييتية امس الأول الحُميس بتعيين

دبلبوماسي محنث هو النبائب الأول لوزيس الضارجية

السوفيينية يولى فورونتسوف سفيرا فوق العادة للاتحاد

السوفييتي في العاصمة الإفغانية يؤكد ان التسوية

السياسية للمسالة الافغانية تشكل رهانا يحظى بالاولوبة ق

الاحداث بأسرع عليمكن ان يتمتع بالخبرة والكفاءة لكي

السياسة السوفييتية .

فقد اشترك في السيرة الاشخاص المقعدون والكفوفيون

وَأَلْمُتَّمَّلُؤُونَ عَقَالِهَا في . المسجة من أجل السلام المدنى ، والتَّي

مُتَظِّمُها عَرِكُمُ لِلعَوْمِينِ مِن أَجِلِ السَّلَامِ وهَقُوقَ الْاسْطَانُ فَالْمِثْلُ .

وغادر المرقون مدينة زغرتا الجبانية في الصباح ووصلوا مينام

طوابلين عنه عروب الشمس حيث أمطرتهم السيدات بالاور

وذكر راديو الكيان الاسرائيلي أن الانفجار ادى الى احتراق للصنع تصاميا وأن الخسائر الناجمة عن ذلك تقدر بملايين

واضاف أن النوان ملابسات الانفجار .

وزراء إعلام يغادرون جدة

الإسلامية بعد أن شاركوا في اجتباعات المؤتمر الإسلامي الأول الذي اختتم أعماله قبل يومين في جدة .

حيث غادر الأستاذ صفوت الشريف وزير الإعلام المصري والأستاذ هاني الخصاونة وزير الإعلام الأردني كما غادر الأستاذ عزيز حسين كاتب عام وزارة الإعلام بالمغرب بعد أن مثلوا بلادهم في المؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الإعلام بالدول الإسلامية الذي اختتم أعماله يوم الأربعاء الماضي .

كما غادر جدة صباح أمس مسئول الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية الاستاذ جميل عبدالفتاح بعد أن شارك في المؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الإعلام بالدول الإسلامية . وكان في وداعهم بمطار الملك عبدالعمزيز المدوفي عدد من

المستولين بوزارة الإعلام والقنصل المصري بجدة فتحي مرعي والقنصل الاردني سميح الاشقر والقنصل الغربي بجدة الأستأذ

موعد جديد للقاء الممدس وقرنق

أبوظيي : قن أ . صرح السيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس بان الاتصالات لاتزال مستمرة من اجل تحديد موعد لقانه المرتقب في كمبالا مع جون قرنق زعيم حركة التمرد بجنوب السودان

وقال المهدى ان ماحدث ان اوغندا طلبت من بلاده اقتراح موعد للاجتماع الا ان رد السودان بشان ذلك لم يكن مناسبا لاوغندا نفسها واننا بصدد تحديد بوعد جديد يناسب جميع

تتكلم مع اعد الا موجود والديها وتدريجها عدة مواهب في هذه الطعلة الذكية حدا جدا

ابتدأ عندها انعراج نفسي مما ادس في اكتضاف ههى تجيد ثلاث لعات ونعزف الموسيقى وتحيد الرسم بقمها فهذه في الحقيقة حالة تادرة ال

غرى مثل عدد الطفلة في سنها المبكر وتكسل غيما

🖁 -٤ مليون مسلم في الإتحاد السوفييتي

اعلن مفتى حمهورية اذربيجان بالاتحاد السوفييتي شكرات

وذكر ف كلمة نه القاها مسجد الشيخ خليفة بن زايد في أبو ظبى عقب صلاة الجمعة امس أن هناك ؛ مراكز اسلامية كبيرة بالاتحاد السوفييتي يرعى كل مركز منها نحو عشرة ملايين

وفال مفتى ادربيجان الذي يقوم بزيارة وسمية لدولة الامارات العربية المتحدة أن أنشأه المساجد والدارس الاسلامية بالاتحاد السوفييتي تتم بالجهود الذاتية وتعاون المطمين هناك مشيرا الي أن الحكومة لا تقدم مساعدات مالية لانشاء مثل هذه

دعوة لعقد اجتماع مجلس النواب اللبناني يوم الثلاثاء

منتسل واصابيسة ١٣ شنصسا في انفجار سيبارة ملفسومة

بيروت / الوكالات وجه السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني امس دعوة الى النواب اللبنانيين لعقد جلسة يوم الثلاثاء القادم لانتخاب رئيس جديد للمجلس وهيئة مكثب ويذكر أن الدستور حدد يوم ١٨ اكتوبر الحالي موعدا لهذه الانتخابات

اليونيان تسدتسحب اعترافها بأسرائيل

تتابع اليونان باهندام خاص تطورات قضية الشرق الاوسطوهي قد تعيد النظرق موقفها المتعلق بالاعتراف القانوني بدولة اسرائيل

الوضع في المطقة كما يتحدد من خلال نبة

سيكون مرتبطا خصوصا بالمسلمة الوطنية اليونانية واضاف أن القرار يتوقف أيضا على

القيادة الفلسطينية الاعتراف بحق اسرائيل في العيش ضعن حدود أعنة وباحتمالات مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الاوسط .

أمريكى

كوريا الحنوبية / د ب ا هاجم نحو مانة طالب أمس الجمعة المعهد الثقافي الامريكي زكوانججو بالقنامل الحارفة والقضيان الحريدية والحجارة وذكرت الانباء أن تلاثة عشر شرطيا أصيبوا مفهم أثنان في حالة خطيرة وذلك عندما اشتعلت النارن سيارة اتوبيس تابعة للشرطة كانت تقف

مهاجهة معهد ثقافي

في الانتظار أمام مبنى المهد كما أدت النار الي

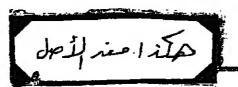
واضاف المصدر نفسه ان تسوية هذا النزاع الإقليمي يجب ان تنجح سواء بالنسبة لاثاره على مستقبل النزاعات الاقليمية الاخرى أو بالنسبة لنشائجه داخل الاتحاد واعلن الناطؤ الرسمي اليوناني سوتيريس السوفييني وقال احد كبار المسؤولين الذي طلب عدم الكشف كوستوبولوس أن ترارا يونانيا في هذا المعنى عن هويته أن على الرجل الذي ينبغي أن يتحرك على مسرح

منيسرة للمعوشين اللبسسان عن سطام والوهسدة أشترك مناشس العوقين امس الاول الخميس ف مسيرة طولها ١٢ كيلومنرأ النظاهر ثعبراعن رغبتهم في تحقيق السلام والوحدة





اغلاق المدارس بها في أعقاب هذه الكارث .





القاهرة · أف ب .. ذكرت الصحف المصرية ان ٨ دول عربية قررت الانسحاب من بطولية العيالم للكاراتية التي افتتحت في اكابيمية الشرطة في القاهرة احتجلجا على

اشترنك اسرائيل فيها . والدول المنسحبة هي : الملكة العربية السمودية والكويت والأردن وسوريا والجزائر ولبنان واللغرب اضافة الى وفد فلسطين . و اشارت الصحف الى ان رؤساء الوفود المنسحبية اتخذوا قرار الانسحاب مساء الاربعاء قبل ان يعلموا منظمى البطولة الذين

تمكى فتقول انا من السنودان الشقيق سمى زيلب يونس يوسف .. وُهنڌا مُجَرَد طاقة تعريف .. أضيف إليها أنني المعث ثلاث لفات ويطلاقة وابدع في العزف للوسيقي قبل ثلاث سنوات دخلت مستشغى الملك

جدة / عبدالعريز الحربي

وكيف تغلبت على ظروفها القاهرة وماساة طعولتها

طفلة اصبيت في حفث سبيارة وكان عمرها انذاك ه سنوات .. اصابها الشلل الكل

ورغم فداهته لم يصب لسانها فظل طلبقا في هين سكنت الاعضاء الاخرى والنقت

(البلاد) بها بعد مرور ثلاث سنوات على الحادث حيث جُراب على السرير الابيض في

ستشفى الملك فهد بجدة .. فهي الآن تبلغ من العمر ثماني سنواتُ .. فكيف هي الإن ٣٠

فهد .. ودخلت في كرم الرغاية والعنائية الفائقة من جبانب البلد البراعى للمساعين والساهر عنى خنمتهم خلال هذه السنبوات الثلاث ارتفع أدى الإحساس بارتباط العطاء الْبِالْحَيَاةِ .. انظَ إِعِشِي ُندَا التأموجودة ﴿ وَتَعَامَتُ • موعية الأبداع مَنطَلَقاً مَنْ عَدًا الكَمْسِاسُ فَعَنْ

المقادة دون الاصلية ..؟

الإجابة في بطن المشتري وفي تحقيقنا النشور في البلاد

تقول الأجابة فتش عن الاسعار قبل ان تسال عن الهروب الى القطع المقادة بعيدا عن القطع الاصلية .. البائمون

والشترون يتبادلون الاتهامات عبر تحقيق السبت ص٣

رويقول اخصائي العناية المركزة والمثعرف على هذه الحالة الدكتور فوزي الحركاني الذي تحدث عنها عده الريضة لها ثلاث سنوات ي هذا القسم ومن أول يوم لها وضع لها جهاز تنفني اصطناعي حيث لاتستطيع مفارقة هذا

طريق ممرضات المستشفى لتقنت الانجليزية

طريق وضع القلم في فمي وكذلك احدث العزف

على البيانو بنفس الطريقة .. الميقولوا أنه على

الانسان أن يشعل شمعة بدلا من أن يلعن

. وَيِدَاتَ امَارِسَ هَوَأَيَّةً ٱلرَّسِمِ عَنْ

والصينية بالاضافة الى العربية طبعا

تبين على أثرها وحود اصابة في جذع المخ مع كدمات في الدماغ مما ادى الى حدوث شكل في عضلات التنفس لدلك وصع لها هذا الجهاز يسبب أن الأعصاب النارلة من الدماغ الى عضلات القفص المندري متوقفه وليس هماك وصل وبدلك لاتستطيع ألتبغس لوحدها الا بوجود مثل هذأ الجهار وحاليا ابتدانا نعمل لها المؤرجية عملية مصامء عن هداء المجهاز الا ال الاستجابة تليلة وليست تامة

الجهاز ابدا فهي في البداية استرجعت قواها وحمول حالتها الاجتماعية في داخال العقلية اما القرة العضملية فلم تستجب لها حيث عمل لها اضعة طبقية على العمود الفقرى

ركذالزقزوق والبتبول سامسونج samsung 🙀

AL-BILAD VOL 56 NO. 8989 SATURDAY 15 OCT. 1988

المستشهى يفول الطبيب غوزي فربداية دخول زينب حصيل عبدها انقباص نضي ظم

بازادة هنا امس ان عدد المسلمين بالاتحاد السوفييتي يبلغ الأن تحوادة مليون مسلم .

وكان الشيخ شكر الله قد وصل الى أبو ظبى و زيارة رسمية لدولة الامارات تستعرق سنة ايام بندعوة من وزيار الشنون الاسلامية والأوقاف الشيخ محمد أنضررجي

الدولار بـ ٤٤٠ ليرة لبنانية

تم تداول الدولار الامريكي اسن الحمعة في سبوق القطع في بيروت بسعر اسس الاول نفسه ماقعل على ١ : د ليرة لمناسة سعرا وسطا ٢٩٠٥ كالبرة للشراء و١٠٠٠ كاللمبيح وكان سنعر الفرنك الغرنسي ٢٠٠٥ سنعر وسنطى مقابل ٢٠٠٥ ٧

The property of the control of the c

ومن ههة اخرى فتل خمسة اشتماس عق

الاقل وجرح ۱۸ اخرین از انعجار سیارة ملعومة في الشطير الغربي من العنامسية اللسانية صباح اسس واسعر الانفجار كذلك عن تصدع بعاينين كدرتين واشتعال الديران مسبح سيارات كانت مشوقفه في المنطقة وضربت القوات السورية وقوى الاسن اللبعانية طوقا على منطقة الانفجار وبدأت حملة محث عن سائق

فيضانات غزيرة

في تركيا كاستامونو ، تركيا ق . ن . أ .. ادت امطار غزيرة هطلت خلال الليلة قبل الماضية على مقاطعة كاستاموس بشمال تركيا الى احداث فيضانات تسست في مقتل ثلاثة

وتقول وكالة أنباء الاناضول التركية ان جسرين يربطان مدينة ، كانالذيتين ، إحدى مدن المقاطعة بالقرى المجاورة انهمارا المهاء هطول الأمطار كما لعقت الأضرار بسيئة وستج مسكنا على الأقل في هده المدينة بيدما تم

ملاقاتها .. تشيئت بالأرض .. حب الحياة يجعلها تتشبث اكثر واكثر .. وهي تخشي أن

يغشى عليها .. تخشى أن تفقد احساسها ..

تباعدت اللحظات أر اتسعت فتحتر

انفها .. احمرت عيناها .. لم تعد تسمع الا

مقات قلبها المتازايدة .. وهسوت إنفاسها

ايكتب لها ان تموت في هذه الحالة ؟ بعيدة عن يحيى عن الاولاد .. تعالث الصخور

إلى السماء .. تراقصت الإشنجار .. تشيثت

بالارض اكثر .. وأكثر .. وازدادت الصورة

اهتزازا ...بهثت الاشياء ليصعب تمييزها

استقاقت من لحظات الغشاوة على صرخات

تنظر اليه غير مصدقة .. انش .. تستجمع

ما تبقى لها من وهن .. تخرج من لفتها سكين

تحملها للضرورة .. تربط ما تبقى للمولودة من

صلات بعللها السابق ثم تقطعه .. العيش على

صلة بعالمين في وقت واحد لايكون . تزيـل

البقايا بتألم .. تقطف يعض الاعشاب المحيطة

تحمل المراودة بين فراعيها .. تدثرها بطرف

ثوبها .. تمسح رواسب علقت بوجهها اثناء

النازول .. تحضنها وتسرمي بجسدها على

الارض لتتام نوما متقطع تتخلله الاهلام

تقترب الشمس من طرف السماء الغربي

تتجمع الماشية .. يزيد غثاؤها . تتهش

(طبيـة) مفزوعـة .. تتفحص مولـودها ..

تحتضنها وتسج مترنحة ولكنها هذه الرة من

تصل (علبية) الى قرب منزلها .. يقابلها

أولادها فرحين .. والدهم حضر .. تبتسم لهم

ابتسامة يطوها شحوب .. يسألون عن

الضيف الجديد ؟ احت ؛ تتظر الى الباب ..

يطألعها (يحيى) يعيد لها التماسك بفرحته

المشرقة على زوايا محياة بما تحمل .. يجرى

نحوها .. يحمل الطفلة .. يساند طبيعة ..

بيتسم .. ترى ماذا نسميها ؟ .. راعية ؟.

أمام الاغنام .. والاغنام لا تجد فرقا .

يها .. تضعها على تقاط النزف .

القادم العنيد .. بأصرُار على الحياة .. ينفث

كلما في رئته من رواسب الحياة الاولى .

حتى عن ضياء الشمس .

تخشى الموت • . `

اطلقت صرختها المتكورة بين الصخور المتناثرة والاعشاب الخضراء الموردة فكان صداها ينعكس على سفوح الجبال القريبة . القصيرة والشاهقة . ليعود الى اسماع الشياد والماعز السائرة أمامها بانقياد

تعسك بحجر مستدير كأغلب الحجارة المرتصة بارض الوادي ... تقنف يه في انجاه فرعى لاعادة شياة شطحت في المسير فالبنعدت عن الاختريات . تهديف عجيب لا يخطىء . اصطدعت بصخرة قريبة من الشاة لتجفل وتعود الى القطيع المعن في السير بثغاء لا ينقطع . تجانس متناسق اشبه ما يكون بمعين من الالحان العنبة الصادرة عن فريق موسيقي اجاد قائدة في اعطاء الاوامر .. وابدع العازفين في الاداء .

بنقيقها المتكرر .. تحت شمس زرعت الوادي

تقصر خطوات (ظبية) وهي ثعد اغنامها

استعدادا لغضاه اليوم ﴿ ذَلِكَ المربع .. العد

كامل . ترمى لغة كائت شعملها فوق كتفها

خلف احد الصخور الرمادية وتعتليه لتنظر الي

اتجاد منزلها .. هي تتمني ان تكون هناك مع

ابنائها ويجب أن تكون هنا .. اطلت .. حجبت

الشمس بيدها عن عينيها لتلمح منزلها

المجرى الجدران منزل ببابه الخشبي المطلى

(مالقطران) ونوافذه المحاطة بالريحان .

والكادى ، جميل كما يتقول الجميم في القرية ،

وهى نعتز بهذا فتجاول دائما اظهاره بالمظهر

البلائق . جدرات البيضاء المغطاة بمادة

(الجمن) والصندة بأسفلها بصيضات

مخططة .. ملونة وارضيته المطلية باللبون

الاخضر الذي تحرص على تجديد خضرته

بفركة باوراق البرسيم اليانعة كلما بهت لونه ..

انه مملكتها الصبغيرة التي تعشقها وتخلص لها

تشعر بوخزات الم ف اسفل بطنها .. اتراها

احدابها برد ؟ .. تمسك بأسفل بطنها وتشد

اصابعها مغمضة عينيها وشادة عضلات

رجهها . يخف الألم فجأة فيعود لها هدومها ..

تنزل عن المدخرة وتستند عليها يظهرها ,

تنظر الى اغنامها فتتحرك الصور ف مخيلتها

فكأنها لا ترى الا الأمس . كانت هذه الاغنام

في البداية اربعة رؤس فقط .. انها لا تنسى

الناسبة التي امتلكتها فيها . كانت هدية

(يحيى)لهابعد اول سفرته .. لكمكان رقيقا

رقة العاشق .. حنونا حنان المعب وهو يسالها

لقد احسست بقلبه ينبض في وجنتيه

فيتدفق الحب من كل جوارحه ليملأ الارض

زهرا .. والزهـر عطرا .. والعطـر نشوة ..

ارادت ان ترد .. سيقتها عذرية الموقف .

مغسطوطسة نبادرة ورسسسوم لشسسارل

رأيها فيما أحضر .

اعلنت احدى المثمنات المكلفة شؤون البيع في المزاد العلني

اريك بوفيتو ان مخطوطة للشاعر الغرنسي شاول بودلير تحت

عنوان • قلبي عاريا ، تقدر قيمتها بمليوني فرنك فرنسي تقرييا

اضاعة الىسلسلة من أربعة عشر رسما أصليا بينها رسوم ذاتية

واكدت بوفيتر أن الامر يتعلق بالمضطوط الاغلى والاكثر أهمية

عند بودلير في الوقت الراهن لأن لا يوجد ضمن مجموعة ازهار

ومصدر هذه الوثائق سويسرا وهي من مجموعة كونها في لوزان

الشاعر ارمان غودي - ۱۸۸ / ۱۹۹۶ . ودودي معجب كبيرببودلير

وسيكون بالامكان شراء هذه الوثائق اثناء عملية البيع في دروو

وباستطاعة المؤسسات الفرنسية من امثال المكتبة الوطنية ان

وتضم مخطوطة قلبى عباريا الافتيار والتعليقات الاكتبر

شخصية عند الشاعر وهو قال أنه يريد أن يكس فيها كل غضبه

وكتب بودلير سنظهر اعترافات روسو شاهية بالمفارنة مع هذه

المخطوطة وتشتمل الصفحات ال ٨٧ المكتوبة بالحبر أو بالقلم

حاجتها لتوظيف عمالة سعودية بالوظائف التالية :

١- أخصائى تغزية علاجية ٢- اخصائى تغذية

٣- مشرف تغذیه ٤- طاهي

ه. مساعدطاهي ٦. حلواني

٩- مُوْهِل عال + ما جستير ني مجال النحفص بالنسبة للغيني تم ١

ب ـ مُوْهِل عال نِيْمِ اللِّمَصْ صِ مِالنبية للوَظِ الْفُ ٣٥٢ وحِبْرة

ج. مُوْهَلِ تَوْسِطُ فِي مُعِال الْتَحْصِصِ بِالنَّسِيةُ للوَظِالُقُ ٤ ٥ ٥ ٥ ٢

توسك الطلبات مرفوبها صويالغما وانت لعلميية ويشهأ وإن الحبّرة على العنواست السّالحيب : صوب ١٤٢٩ جدة ٢١٤٢٣

وجنبرة بي ممارسة العمل لاتعلعن ثلاث سنوات .

في ممارسة العمل لاتقل عن خمس سنوات .

وذلك بالشروط المالية :

الشر ديوان بودلير سوى ١٥ قصيدة مخطوطة .

اعلان

تمارس حقها في الشفعة .

ولا تمل من العمل الدرّوبَ فيها .

المتطابق مع المسمى فبالرعم عن تكونها ام لتلاثة اطفال اكبرهم التحق بالمرسة زر العام الماضي فانها لا رالت تجرى كالظبا حلف غنماتها تقفز أن لزم الامر من صخرة الى صخرة .. ولم انها تحاول اقبلال محهودهما منذ اكتصال استدارة بطنها واحساسها مأن الاتي قريب هي تتمني ان پئون انثي معد ثلاثة من الذكور ولوان زوجها يعصل الأولاد لان مشاكلهم قليلة على حد قوله الكنها تتوق الى انثى تدللها .. تزينها تعيش بها احلام طغولتها التي لم تتمتع مها كثيرا ، مقد عانت مند صغرها من وعاة والدهيا ومرض والبدتها ، . √ديمت ربة البيت والمستولة عن كل شيء حتى عن اتخاذ القرار ى زواجها رغم انها لم تتعد الرابعة عشر من عمرها عندمنا طلبها (يحيى) من عمها الذي كان قرحا بالزوج الذي سيتحمل مسئوليتها .. عثان يتمنى في داخله أن توافق كانت تملك مميزات تحرك الالسن بهس ق الإذان وتغير وجهة الاعين - وجه غض فلي .. شفتان بلون الورد عينان يطالعك منها

تستمر المسجة بقيادة (طبية) الاسم

الترجس ، عود ناحل كالخيزران ،، شعر فيه كل دلك لم يدار الواقع عن (غلبية) .. كان عقلها اكبر من سنها .. وزنت الامر بميزانها المدنيق العادل .. هي لا تتمنى الكسال .. ويعيى زينة شباب الْقرية .. صحيح انه حديث عهد بالعمل .. وانه لن يستطيع اخذها الى منطقة عملة العسكرية الصبغة .. ولكنه يكافئها مسيتقبل وجود والدتها العجوز فربيتة خاصة وانها ترتبط بصلة قرابة بوالدته . تلك هي (ظبية) الزرجة المحبة والعقل القاتع بالواقع الكيان الذى يحترق ليشعر

يشتبك طرف منديلها الاصنفار باشسواك شجرة (الطلح) المطلة على الوادى .. لكم حدث لها ذلك في الزاوية الضبيقة بين الطلحة وغيير الماء القابع حول جروف مخضرة اسرت فرجيهمها قشعر يرة تعاودها كلما التصق شوك يقعاش .. شدت عبل استانها .. اغمضتُ عيناها .. نزعته ببطه وهي تكتم انغاسها ..

بقل ثغاء الماشية بعد تعدى الحروف كماهي العبادة كلما وصلبوا الى البطن المتسم من الوادي حيث تنتشر الاعشاب المتباينة الاطوال والإزهار .. الماء المترقرق في جداول تبطنها الطحالب الخضراء .. وتنتشر حولها الضفاد ع

💿 د . شاهر التهاري 🕤

اقتربت من الشاة .. حضنتها .. واذرفت معه . عادت الوضرات بتقلص مؤلم .. عضت شفتها هذه المرة .. قبضت على حجر دائري بيدها .. ضغطت عليها فترة .. ثم ارخت

الرعى ..ستعود ظهرا .

الامتراض .. تكاد لا تبودع الوعكية الا ..

لتستقبل اخرى .. تلك في نظرها الألام

الحقيقية التي لا سعادة بعدها .. وليست مثل

ألام الوضع التي تنتهى بنهاية سعيدة في

الغالب حينما تمتليء عيني الام بمواودها في

الراقع لم تكن سعيدة بأول ابنائها ساعة ولادته

ولكتها سرعان ما أحست بمعنى السعادة من

عینی (یحیي) الذی ملأت کل قسماته حتی

معلوم

سات

تكررت التقلصات .. والصرخات .. وهي تتلوى ..وأصبح الحال يتذربانتراب الاتي ..

وهو نائم .. نعم لف راقبته اثناء نومه بعد

انطلقت منها صرخة دوت في الخراف

اطبقت بيدها على اسغل بطنها وبالاخرى

ادمى جوف امه .. اصبح حقيقة لا بد من

والاستوب يسهل الثعرف عليها

اعتبرت قصيدته الطويلة ، الارش

البياب ، التي اصدرها عام ١٩٢٢ اعلى ثمة

شعرية يصل اليها شاعر انذاك وفيها كما في

مجموعته ، الرجال الجوف ، الشعور العميق

بالخبية وعقم الحضارة. ولعل ذلك الشعور

يعود بشكل خاص ألى المرحلة الصعبة التي

اجتازها العصر أنذاك بين الحربين العاليتين

ووصف بيار ليريس مترجم الشاعر هذا النص

بانه جدرانية ذات ابعاد خمسة منثورة

رفض البوت ان يعتبر الشعردفقا وانسكابا

شخصيا والهمت قضية الروابط بين المظاهر

المادية والعقيقة الروهية مجموعته الشعرية

اربعاء الرماد التي يدور موضوعها حول التوبة

والخلاص وهو في هذه المرحلة أعلن نفسه انه

انكلو كاثوليكي دينيا وكلاسيكي ادبيا وملكي

سياسيا وفي عام ١٩٤٨ حار اليوت جائزة نويـل

للإداب نعمله المنباق في الشعر الحديث وعام

١٩٢٧ منع الجنسية الانكليزية واسقطعن

تعد الكوميدي فرانسيز لوصمها السرحي هذا العام المرحية

الثانية للكاتب الايرلندي الاصل صموئيل بيكيت . نهاية اللعبة ،

بعد مسرميته ، في انتظار غودو ، الثي قدمها الفرنسيون عام

ويفرج غياداس بوردي هذه السرهية التي اعتبرت عام

١٩٥٧ قصَّة ترمز لعصر ما بعد الذرة لأن الإبطال الاربعة في

المسرعية ناجون من كارتة ، واعتبر المغرج انه اريد المسرحية ان

ديرى غياداس بوردي أن المرحية تجني بذلك قوة وراديكالية

تكون اقل ضغطا مما يفقدها اليوم طابعها المرتبط بالحدث .

بالارراق الملصقة التي تحقق صلابة الصرح

عادت أفكارها هذه المرة مع الألم والأوجباع .. انها تعرف الالم في شخص والدتها .. تلك الكيان المتهالك التي الحاطت بها

على أسفل ظهرها وتلوَّت حتى انطرحت أرضاً. لم تكن تك التقلصات الا اشعار عن قادم عنيد لا يختار زمانه ولا مكانه .

عقلها له القدرة على التفكير العادي .

حصوله على لقب الاب فرأت أل قسماته ما لم يلحظه سواها . فتشبعت احاسيسها لتصبح يدها .. يجب ان لا تقضى كنامل الينوم في

الوادى .. ولكنها هذه ألمرة من الآلم وليست موجهة للاغنام التي انزعجت بعض الشيء .

حاولت التهوض .. تهالكت .. سرى الوهن بسائر اعضائها .. فلا قدميها قادرة عني

حملها .. ولا ظهرها قادر على الانتصاب .. ولا توالت طرقات القادم .. ازداد اصراره ،.

التحولات السياسية والاجتماعية التي شهدتها مصر منذ مطلع هــدا القرن وحتى وقتنا هذا ..

and the second and the second second second

وقد شبه الاديب الغربي الكبير بالأديب العالمي الكبير تشارلز ديكنز رائد الزواية الانجليزية المعاصرة صاحب الأسلوب النواقعي .. الذي نادرًا مايتعامل بالرمزية في أعماله .. ونجيب محقوظ المدرسة الادسة الكبيره التي أثرت المكتبة العربية

قرن .. جاء إعترافًا متأخرًا بعد فترة طويلة عاني فيها الأدب العربي من الاضطهاد السياسي وبعد أن كانت هذه الجائزة حكرًا على الثقافة والادب

جانزة نوبل .. لعازف

سيمفونية الادب العربي

ويجلس التلاميذ حول الاستاذ والمفكر الكبير يستمغون إليه

فهو يتحدث كما يكتب تمامًا .. أسلوب رفيع .. انتقاء للالفاظ ..

جمل موسيقية بديعة .. وكان كل طالب منا جلس يستمع إلى

سيمقونية البية رائعة بلحنها هٰذا العارف البارع .

كان ذلك في أواخر الستينيات

واوائل السبعينيات في السابعة من

مساءكل جمعة في قهوة ريش الشهيرة

والأستاذ نجيب محفوظ الذي ولد

في حي الجمالية عام ١٩١١م بجوار

مسجد الحسين بالقاهرة تأثر في معظم

رواياته بتلك البيئة الشعبية التي

استمدمتها ابطال قصصه ليعكس بها

وفوزرائد الرواية العربية الماصرة

بجائزة نويل للآداب لعام ١٩٨٨ الذي

أثرى الكتبة العربية على مدى تصف

في وسط العاصمة المعرية ..

تأثر به عدد كبير من تلاميذه واتطبع اسلويه الرائع فكتابة القصة

على الكثير من أعمالهم خاصة يوسف

العقيد ومحمد عطيه وجمال الغيطائي وتعتبر ثلاثية نجيب محفوظ بين القصرين والسكرية وقصر الشوق من أعظم ماكتبه الروائي الكبير. بأكثر من خمسين عملا أدبياً.

ولاشك أن قوز نجيب محفوظ بهذه الجائزة وسام على صدر كل أديب عربي وكل قارىء عربي استهوته روايات ذلك الكاتب الرائع ..

وموسيقيون ومحاربون قرأت عنهم وسمعت

سردا لحياتهم غذوني من جوهرهم . لحظاتهم

المتفجرة الكثيفة الحاضرة الاكيدة فجأة تمتزج

بلحظاتي . لكنهم في الغالب قتلة وصحرة

لكنه سرعان ما يتساط لن اروي كل هذا .

هذه الصبور الفككة التي احاول جاهدا أن اربط

خيوطها المقطوعة من جديد بلاهوادة اعرف

انها تأتى اولا من طغولتي رهى مرسومة منذ

ويمرخ روب غربيه عاليا نظريته حبول

الابداع حين يعتبر ان النص الذي ينتجه ألقلق

هو وحده العمل الفني ويمكنه راسا بشكل

مثناقض أن يقلت من القراغ ، ويضيف بينما

فيكل لحظة ينهار فيها امامي العالم اليومي فان

كتابة المتخيل تبنى انطلاقا من العدم نفسه

/معتبرا كبنية/ عالما مضادا لايعود في امكان

القلق الجوهري على الاطلاق ان يؤثر فيه .

انزلقوا حتى الىنعاسي .

تلك المرحلة في ذاكرتي .

وأسيابين الاول والثامن من تشرين الاول / اكتوبر في المهرجان

الدولي الاول للتلفزيون والسينما والفيديو ف مراكش . واعلن

منظمو هذه التظاهرة أن المهرجان التالي الذي سمى بعباسرة من

وزير الثقافة الغربي محمد بن عيسي ومهرجان الشاشة الدولي،

وكان المغرب يرغب أل تنظيم و اللقاء المغربي للشاشة و أل

ومنحت جائزة مهرجان غام ١٩٨٨ الكبرى ، الاطلس

ونال جوائز الاطلس الذهبي الكبرى في ميدان التلفزيين كل

من المسلسل الفرنسي و حقيبة من كرتون ، في فئة المسلسلات

و ، امراة بريئة ، ، فرنسا ، فرفئة الانتاج وجاك يوفيلو وكاترين

ويلكينينج في فئة التمثيل عن دورهما في ، امراة بريئة ، و ، موت

الشاعر لوركا ٥٠٠ أسبانيا ، ففئة الاخراج و ، وحلة ف الماضي ،

وصدرت عن المهرجان تحية خاصة الى كل من المثل والمخرج

الفرنسي روجيه هانين والمفرج الجزائري محمد لخضر حمينا

العام ١٩٨٩ في مراكش بغية تدعيم التعاون التلفيزيون

سيعقد ف فبراير ١٩٩٠ .

والسينمائي بين بلدان اغفرب

و البرتغال ، عن فئة المنوعات .

والمثلة المعرية نجلاء فتحي .

00-

الحناوي للملاحة

الذهبي «للفيلم الصبيتي» السوغو الاجمر».

عد والطال ونهل ال الهاها والدرية واسلوب روبغريه

بعد المراة التي ترجع صدر الجزء الثاني من سلسلة رومانسيك للروائي والسرهي الفرنسي المعاصر الان روب غرييه تحت عنوان انجليك او الافتتان وفيه يتحول مؤسس

انجليك او الافتتان

الرواية الجدية عن التجريب وتغييب البعل الى الماضي يستحضره في كتابة سردية تتمحور حول الراوي البطل غربيه والاحداث المرتبطة به . 1 كما في مجال الابحاث المنتطة والسيرة الذاتية ويعتبر روب غرييه المؤسس القعلي للرواية

الجديده التي قامتُ في اورويا وفرنسا منها في فانها تمثل الامل نفسه ثحت اشكال متترعة حين اضع على المحك السؤالين المستحيلين الاخص على التجريب الروائي وخلق نمطجديد يخالف نمط الرواية البالزاكية ومن خصائص تفسيهما ..ماذا أنا .وماذا افعل هناك . هذا النبط الغاء البنية الروائية الواحدة وغرق ويرى الكاتب انه منذ المراة التي ترجع الكتابة في بني متداخلة لانتسرع الى غاية جعلت التوزيعة غامضة اكثر قليلا وأسخلت معقلتة بل يكون تداخل البني هو غلية ذاته في هذه المرة بين تاشيرات الشخصيات تناثير نوخ من الدوار يغيب معه المفهوم الرواتي الذي شخصية اخرى تدعى انا جان رويان ، ويقول روب غربيه على أن اعترف هذا بفتات يقوم على وحدات العمل والمكان والزمان واولوية البطل ضمن حضور السرد كقاعلية اضافية راديكالية سلطعة اشعر أن كينونات

أساسية في العمل الروائي . حيوات اغرى تجتازني بلا هوادة تجتاز حياتي وفي هذا المجأل عمل روب غربيه على التبشير الحقيقية حيوات حقيقية هي الاخرى بلا شك بمنطق روائي يتوازى فيه الزمان والمكان في نساء عرفتهن ، اهلي ... شخصيات تاريخية تداخل يعثل لعبة العصر وهلوستها المهنونة وايضا ابطال رواية لو مسرحت كتاب وتبزز الاشياء في هذا المنحنى الروائي ضمن كتابات تراكمية وتداعيات تصدويرية غير متمحورة حول نقطة مركزية ولاعلى بطل فهذا شارك ننحو ٢٠ بلدا من بلدان اوروبا وافريقيا والعالم العربي الاشير يعيش في ذهن الروائي في المبداث

«محرجان

وهو بطل وهمي وحقيقي في أن معا حيث يندمج الوهمي بالعقيقي الىحد لايعود بمقدور القارىء أن يميرَ بين النقيضين ولا أبن بيدأ الوهمي ولاكيف ينتهي ولاابن الحقيقي وكيف يندرج أي التعبير عن العالم والحياة والجنون

والمفارقة الجوهرية أن روب غربيه راح ينحو في المرحلة الاخيرة باتجاه الصودة الى الكتابة السردية العادية باسلوب طريف فابتداء من المراة التي ترجع وهو الجزء الاول من مذكرات روب غربيه ثمة في الكُتَابة عودة الى التدرج الزمني للإحداث فيسياق من المضور العميق للذاكرة البعيدة وكانما هذه الذاكره كانت مقموعة ومغيبة اليحد بدت فيه الاحداث هنا في انجليك أو الاقتنان وكانها انتقام من وقت الذاكرة المهدور هكذا يفرد الراوى البطل روب غرييه لنفسه وللاحداث والذكريات المرتبطة به او المتصلة بعصرة مساحة واسعة كانت ملغاة في اغماله الروائية والمسرحية الطويلة الذاكرة ألأن هي المأضر والبطل هو المحور والكتابة السردية هي البديل من الكتابة التراكمية. والبقية الواحدة ولوكانت غير بالزنكية الامص

فانها مغايرة لمنطق ألبني المتداخلة حيث الزمان والمكان في صحن واحد . ومع أن روب غربيه يقول في هذه المذكرات انه يرى القليل من الفروقات بين عملي كروائي وعملي الاخير ككاتب سيرة فالعناصر الكونة مي من الطبيعة نفسها معروفة من الكنز المعثم نفسه ويضيف الم ادخل في رواياتي منذ البدء ديكور طفولتي القياس الحقيقي لسجهي القاص واسفارا قمت بها في الملقى وايضا استيهاماتي فلوساتي الايروتيكية السادية

الشخمية فأن الكتابة هنا بمثابة انقلاب يطبع طاولة الكتابة الروائية الجديدة التيجلس عليها روب

ويعترف روب غربيه أنه بالنسبة الى تتظيم الكتابة في مجال الروايات التخيلية المفترضة

اليسوت في السذكسرى المئويسة لولادته ينتمى اليوت الى عائلة عريقة في التاريخ الامريكي وبيئة بورجوازية مثقفة تلقى دروسه في جنامعة هنارفرد وتناشر بهشري جيمس

استعضار لتجربة الزمن ومنا وراء الزمن

كان القلصين هنري جيمس وجوزف كوثراد تأثير على البوت وطريقته الشعرية وهو أبدى دائما اعجابه بالعبارات الموجزة لدى الكاتبين في الترجه الشعري لدى اليوت يقف الماضي والحاضر جثبأ ألى جنب وييدو الملغى أكثر بهاء وكمالا اما الحاضر فيتمثل معزقا غارقا في الخبية والعقم وأملمه يعلن البوت حقارة للآلة والتكنولوجيا لذا تبرز الناحية الدراماتيكية في شعره وكللك الصراع بين الخير والشر ، وفي هذا السياق تتشكل الكتابة المزوجة بالثوتر

الحاد أمام الزمن. لكن هذا التوثر بخالف النحى الرومنطيقي الذي عبر بواسطته الرومنطيقيون عن نظرتهم ألى الواقع ، بل أن أليوت حطم طريقة الشعر البرومنطيقي وحقائقه وركبز عبلي الشكال الشعري ودعًا الى البديل الموضوعي في الشعر اي الرمز الذي يلخص الافكار والاحداث الماضية وهنا تبرز الصورة الكلية فيشعر اليوت وحضور الملغي حيث يصبح الشعر وحدة حية

نامية لكل ما كتب من الشعر في الملفي . ومن خصائصة الميزة الربط بين ايقاع الشعر وايقاع العصر على قول اليوت ويهذا المعنى يرى الشاعر أن التجدد ليس في الكتابة عن مطاهر الحضارة الحديثة بل في ترسيخ الملاثة بين الشاعر ومفاهيم العصر الدي يعيش فيه ومضامينه . وإذا كانت المرحلة الاولى من شعر البيوت تتطوي على الشعور بالعقم والبياب فان المرطة الثانية من شعره تتمحور حول توق عميق للايمان الروحي العارم حيث تتحمول نقمة

الشاعر الى رغبة ملحة في الخلاص . لكن القلق تفسه لا يغيب حتى في هذه الرحلة فالشاعر

اطسواء على الشاعس ت . اس

ق ٢٦ سبتمبر ١٨٨٨ اي قبل ماتة عام ولد في سائت لويس في ميسوري الولايات المتحدة الشاعر توماس ستيرمز البوت الذي خلق باسلوبه المصفى طريقه جديدة وفق براءة جائزة نوبل للاداب التي حازها عام ١٩٤٨

والمتنافيزتين وبروينغ ودانتي ولانسورغ وكوربيير . انتقل الى السوريون واوكسفورد ير، تبسساع في المسزاد الط وانصرف سريعا الى تكريس حياته للابب فقط. تزوج للمرة الاولى عام ١٩١٥ واستقر في الرصاص بـين عامي ١٨٥٩ و ١٨٦٥ عـل هجومــات عنيفة انكلترا وعمل موظفا في أحد المسارف ومحررا ومترخات حقد أو ياس في مجلة ايغويست التي كان يصدرها الشاعر ومن المضطوطة هذا النقد اللاذع للشاعر جورج ساند أنها عزرا باوند . انشأ المجلة الادبية الشهيمة حيوانة ثقيلة وثرثارة في الأراء الإخلاقية عندها عمق الحكم نفسه كريتيريون وعمل فيها الى أن توقفت عن ورقة العاطفة نفسها اللذان عند حارسات البيوت والنساء اللواتي الصدور فانضم الىشركة النشر الاتكليزية فابر

ولي المخطوطة ايضا هذا الاعتراف أحست في قلبي وانا صغير تأثر اليوت بعزرا باوند واعتبره معلمه وفي بشعورين متناقضين هول الحياة ونشوتها أنه حقا واقع رجل عام ١٩١٧ اصدر أول مجموعة شعرية تحت عنوان ، اغنية العاشق بروفرك ، أو ، اغنية واغييات الى المقطوطة ست ورقات تؤلف نص ۽ هيجيين ۽ حب لالفرد بروفرك ، عام ١٩١٧ وهي تكسر قواعد الصحة ، وهو النص الذي يضعنه الشاعر والعرة الاولى العلاقة مع التقليد الشعري في القرن التاسع

الانذار الذي سيؤدي الى موته بعد شعس سنوات من ذلك ، عشر . وق لندن عرفه باوند على المدرسة وتقدر قيمة الرسوم الرئيسية ب ٢٥٠ الف فرنك تقريبا وفيها الإيطالية الجديدة وقدمه الى ت . أ موام الذي رسم بودلير صورته الشخصية بالريشة وبالحبر الصيني وزين مذب شخصيته النقِدية ، قال باوند عن البوت وبالاخص من خلال مقتلة في الكاتدرائية انه احد الشعراء النادرين الذين خلقوا ابقاعا شخصيا وخاصية في الرنين

الملامح والشفتين بقليل من أحمر الشفاه ، وكتب ء اسفل الوجه کله سيء وليس فيه ما يکفي من المدى ه . وثمة رسوم شخصية وضعها بوبلج لرفيقته جان دوفاك التي

الهمته الكثير من القصائد .

عن طلب وظائفت سعودية

يسر نادي جاران الادبي أن يتوجه اؤ

ة تدراسة تقدية لعمل شعري أو تصنصي أو

التوفيق



y _ sali force_ Y ٣_بُص سرحي المعل تُفيكيل

تقال ، من الاعمال التي اصدرها النادي ولكل مشارك ان بختار العمل الذي يراه ـ الحر موعد بقبول الشاركات هو نهاية شهر ربيع الشائلي ١٤٠٨ - بسختين مطنوعتين . لتسهيل عملية التقويم _الحوائر ثلاث لكل عمل :

> الثانية ، ١٥٠٠ ريال الثلثة اربل منسى للجنيع الفوقيق



ايناته من الشباب والشابات الوهبين في مجنالات القن والانب والعنوفية بهذ السابقة التقافية الهكفة الي كشد واحتضان للواهب الشلبة و بواكم





وذلك بقنول الشاركات ف الجالات



نفسه الجنسية الإمريكية كتابة ، الرباعيات 000---يشك في امكان خلاص النفس من هذا القلق الاربع ، جزه من عالم شعري بحت انه

الى جان مولينو احد مساليها المقاعدين .

لاتها لا تسائل التاريخ واضاف ان الموحدة التي تعيشها الشخصيات لم تعد تثبيجة انها روحهم بالذات ومكبان كل الاتفرادات وكل الآلام ، الجحيم ليس الاخرين ، انه المءنفسه . أما لون الديكور فد أخلي بدون اثاث وهو يترجع بين الوردي والاحمر يقصد الاشعار بغياب عالم مشمعى وريقي يعلن النعس

عدم وجوده مُهانيا وفق ما اوضح المغرج . ويشترك في تعثيل ، نهاية اللعبة ، المتوقع عرضها في صالة ريشيليو بين ١٥ اكتوبر والاول من فيراير ثلاثة من جمعية ممثلي

ELHAWI SHIPPING يعلن الخالسادة امحاب ابصائع عن قدقع وصولي البواخ إلبابع له إلى مِينًا وجِدةِ الإسلامِي ...حسب الحدول اللَّذِي: Control Section

اسمالباخرة تاريخ نوع البصاعة باری وال **MA/1-/Y** ثلاجة ستيونيك 14/1-19 سكر كوبين أوف شيباء 1./12 AA /1-/14 بن ميسكرم 11./14 مواشي الحلانتيك 11-11-1 ثلاجة كابا دوكيا 14/1-/10

وعلى أصحاب لبضائع استبطام أو إمرالتسليم الخاصة بالبصائع بعتسيم بوالصن أحويات التحدث أو إلضمانات البنكية . . المحصول على مزيد من المعلومات يرجم الاتصال.

المحاوى للمكلحة تسابتكيل شارع الميناء عماقه المباعيين 7240195/7540594/754515/754-774-4-4-4-تلکسے ۲۰۲۸۱۲ الحادی سرحیہ: ۳۸۳۷

●● ف البداية كان لقاؤنا مع صاحب محل قطع غيار سيارات يايانية وهو السيد احمد وسألناه عن وجهة نظره حول قطع الغيار الاصلية والمقلدة فاجلب:

 القطع الموجودة لدينا كلها اصلية فهى من وجهة نظري افضل من المقلدة من حيث قوة وجودة الصناعة ولكن للمستهلك أيضا وجهة نظر قد يكون لها مبرراتها فهناك من يرغب القطع الاصلية وهناك أيضاً من يلجأ الى القطع المقلدة هرباً من نار الاسعار للقطم الإصلية . وفي الحقيقة فإن القطع المقلدة قد أخذت حيزاً لابأس به من السوق ولكن تأثيرها ليس بالكبير عبل مبيعات القطيم الاصلية، والتشابه بين الاصلى والمقلد كبيرجدآ في الشكل مما يؤدي الى الالتباس لدي المستهلك ويجعله يقف بين نارين وعن اسعار الموزعين يقول السيد

اسعارنا ارجم من اسعار الشركة كثير وهذا ما يجعل زبائننا اكبر.

صميح ولكن

 أما الشماب جملال محمدود وهنو طبالب في الجامعة فيقول عن رايه في القطع الأصلية والمقلدة:

• صحيح أن القطم الأصلية أفضل وتخدم مدة اطول ولكن اسعارها مرتفعة جدأ مقارنة بالقطع المقلدة ونستعين بما سواها .

ويتابع الاخ جلال: ذهبت اليوم لكى اشترى اطارات جديدة لسيارتي ولكتي فعلا فوجئت بالارتفاع الكبيراني سعرها وظللت في جدال مع الباشع فالاطار الواحد يتعدى سعره المائتي ريال وهذا المبلغ يعمل الشيء الكثير .

اكثر بن رقم

عطية وهو يعمل في محل بيع قطع غيار وجهة نظر اخرى فهو يقول :

مباشرة الى القطع الاصلية.

غير ممتول

ويضيف الاخ هيثم: اما بالنسبة

للقطع المقلدة عموما فهي رديئه سواء

من ناحية الخدمة او الصناعة او

الجودة ولكن بعد أن ارتفعت اسعار

القطع الاصلية بدأ المستهلك يتجه الى

القطع المقلدة ليس حبا فيها ولكن هربأ

أود إيضاحها وهي ان شركات قطع

الغيار تقوم ببيع القطعة الواحدة

بارقام مختلفة مما يترتب عليه اختلاف

في السعر فمثلا قماش الفرامل له ثلاثة

استعار مختلفة كالتالى: ١٤٠ و١٨٠

و١٦٠ ريالا مع العلم يأنه هو نفسه

ولكن الاختلاف في الرقم فقط واعتقد

أن هذا الاختلاف لايهم المستهلك في

شيء فالشيء الذي يهمه هو القطعة

المدر

●● وفي وسط المعمعة كان

لابد لذا من طرف محايد لعل

رايه يكون يمثابة الشمعة

التي تضيء لنيا طرييق

الصواب فاتجهنا الى احد

اصحاب الورش وهو الاخ

سالم محمد فقال:

أنا أرى بأن القطع الاصلية تخدم

اكثر من غيرها والزبائن لدينا هم

الذين يختارون القطعسة ونحن نقوم

بتسركييها فقط ودورنا لايتعسدى

النصيحة . ومن خلال تعامل مح

الزيائن استطع أن أقول أن الطلب على

القطع الاصلية أصبح اقل من السابق

فالزبون صار براعي السعر اكثر من

مراعاته الجودة وقد يكون معه العذر.

ولكنى اقول ان الزبون قد ينخدع

بالسعر المغرى للقطع المقلدة مقارنة

بالقطع الاصلية ولكن الفرق في الجودة

كبير فمثلا ، الاسطب ، الجانبي

للسيارة سعر الاصلى منه يساوى

اضعاف سعر المقلد ويمكن إن يكون له

نفس الشكل ولكن بعد تركيبه وتعرضه

للشمس فان المقلد منه يتغير لمونه

لا فرق بين

الزجاج الأصلي التقليد

وبالتالي السعر .

من اسعار القطع الاصلية .

ويتابع : أبضا هناك نقطة

● ﴿ وَفِي اثْنَاءَ ذَلَكَ تَسْدَحُلُّ احد الإخوة الزبائن قائلا: أنا اخالفك في هذه المسألة فمن غير المعقول ان اشترى كل قطعة في السيارة اصلية والا فاننى ساصرف راتبي كله عليها الأفضل أن كل قطعة تدخيل ضمن مكيثة السيارة او فراملها ينبغي ان تكون اصلية اما ما عداها فليس بالضرورة .

ويواصل صاحب الورشة قائلا: وكما للقطع الاصلية سوقها فان للقطع المقلدة سوقها ايضا وقد يكون مع المستهلك الحق في اختياره للمقلد فهو ارخص من الاصلي بكثير .

بصراحة

●● مواطن اخر جاء الى الورشة لكي يشترى اطارات لسيارته وقد اختارها من

• و و النهاية خرجنا من هذه المعمعة بمقارنة بسيطة بين الفارق الكبير في السعر بين القطع الإصلية والمقلدة : ·

۱۸ ریال	∵۰ ۷۵ ريال	۲ _رفرف دانسون ۲۰ ال
۰۱ زیال	۸۰ ريال	۲ ـ شبك كرسيدا
۱۸ ریال	ه د د ريال	۲ ــرفرف کرسیدا
۱۸۰ ریال	۰۰۰ مريال	٤ ـ علبة فرامل دانسون
۰ - ۱ ريال	۰ - ٤ ريال	ه _اسطبحلفی دانسیون
۱۲۰ ريال	۲۵ ریال	٦ ـ دراع بويك
۱۲۰ ریال	۵۰۰ ریال	٧ ـشمعة نور كرسيدا
ريال ٧٠.	۱۵۰ ریال	٨ ـ يستم بونتياك
۲۰ ریال	۱۲۹ زيال	۹ ۔اسطبرکن ماردا
٧٠٠ ريال	۹ ريال :	۱۰ ـ قماش قرامل مرسیدس

معقولا أن اشترى كل قطع الغيار اصلية

النوع الاصلى استوقفناه وسألناه لملذا اخنت هذا

النوع بالذات

● أجاب ف دهشة لانه ف نظرى افضل من غيره فالاطارات التي في سيارتي كلها من هذا النوع ، اسا النوع المقلد فإنه لايقوم بالغرض الكامل فقد جربت وكانت تتلف بسرعة ويضيف بصراحة ليس كل ما في سيارتي اصلي فقط احرص على أن تكون أجزاء المكينة والفرامل اصلية امسا البرقسرف الايمن والشمعنات الامامية في سيارتي فهي من النوع

لافرق بين للزجاج طبقة وطبقين

● محلات بيع الـزجاج كثيرة ومنتشرة ولكنك ايضا تشعر بالاحباط عندما

فالنوع الذي يتكون من طبقة واحدة هو الذي يسقط أما النوع المكون رمن طبقتين فانه بيقي متماسكا عند كسره سواء كان اصليا او

●● وقـررت أن اتجـه الى محلات قطع غيار اخرى غير

الهابانية فقد يكون للين

اليابانى تاثير على صادرات

السابانيين .. وفي طريقي

واتا واقف بسيارتي امام

الاشارة ادرت راسى جانبـأ

فلمحت شيخا في الستين

يقف محانيا لى بسيارت

الجيب التويوتا.

وبصراحية لم اكن مخططأ

لان أساله ولكن مـوضوع

القطيع لازال يعشعش في

داخلي وبحركة لا ارادية

استاذنت ففتىح زجاج

السيبارة وبداتيه بالسؤال

فأجابني بابتسامة :

• اسمى سعيد السلمى بالنسبة

للقطع فأنا اختار دائما القطع الاصلية

مع العلم بالارتفاع الكبير ولكن

المضطريركب الصعاب فأنامن منطقة

نائية وبها طرق وعرة وهذا ما يجعلني

اختار القطع الاصلية دون غيرها وكل

ما في سيارتي منها ولكني اعيش الان

بين شد وجذب مع قطع غيار

صحفى او لربما قوة فراسته

دلته على انني مررت بالمعركة

القائمة بين القطع الاصلية

والتجارية والمقلدة .. وبعد

ان سالته اجاب :

الزبون هو الذي يحدد النوع الذي

يرغبه ونحن بالتالى نلبى طلبه ولكن

القرق بينهما كبير فالاصل قوى ومثين

ولكن بالمقابل سعره مرتفع ومع ذلك

فان الاقبال على الاصلى اكبر كما ان

للمقلد سوقه فجارنا متخصص في بيع

المقلد وله زبائنه .. ويضراحة فان

القطع المقلدة اثرت على مبيعاتنا بشكل

يلتبس

● وفي محل قطع غيار بنز

اجاب العامل وايد ما قاله

الاخ هيثم سابقا فقال : قد

نطلق کلمة تجارى على نفس

القطعة التى تبيعها الشركة

الاصل .. وأضاف بأن هذا

الامر يلتبس على المستهلك

مما يجعله يبتعد عن كل

تجاری .

بين اثنين

•• اثناء ذلك كان احد

الاضوة المواطنين داضل

المحل وهو الإخ سمير لطقى

• جنت لكى اشترى قماش فرامل

وكما ترى أمامي نوعان احدهما اصبلي

وقيمته ٩٠ريالا والاخر تجاري وقيمته

٧٠ ريالا ومع ذلك فانه ليس بالضرورة

أن يكون كل التجاري سيئا وخاصة

فيما يخص (البودي) مثل الرفارف

لجنة السيارات

●● اتجهنا بعد ذلك الى

لجئمة السيارات التنابعية

للغرفة التجارية بجدة

وغيرها ولكن يبقى الفرق قائما.

معه هذا اللقاء : فحبول الإهبداف التي تمخضت عن الاجتماع الأخير للجنة الذي انعقد في الرابع عشر من شهـر ذی القعدة الماضي بشبان قطع الغيبار الاصليبة والمقلدة أجاب الاستلذ ابو شوشه :

● كان الهدف من ذلك الاجتماع عرض الموضوع على الصحافة وعلى بعض المسئولين في الدوائر الحكومية وقمنا بتعريف كأمل عصا هي عليه القطع المقلدة واضرارها على كل من المستنهلت والنوكيسل والمواطن والسيارة . وقد حضر الاجتماع مندوبو الصحافة ومندوبو وزارة التجارة ومندوبو لجنة المواصفات

الفرق المقيقى

●● وفي سؤال عن الفرق الحقيقى بيسن القطع الاصلية والتجارية والمقلدة

 اذا كانت قطعة الغيار مصنوعة في شركة السيارات الاصل او في مصنع مكلف من قبل الشركة الاصل حسب المواصفات المطلوبة من الشركة فانها و تعتبر أصلية .

اما اذا كان المستع المكلف من قبل الشركة يبيم القطعة لحسابه الخاص ويمواصفاته هو فإنها تعتبر تجارية . وف حالة قيام دولة اجنبية بتقليد هذه القطع فإنها تعتبر مقلدة.

والفرق بين القطع الاصلية والتجارية معقول جدا ولكن لكل منها

وحول ما أثاره بعض الأخوه من أن القطعة الواحدة تأتى باكثر من رقم وبالتالي يتغير سعرها عني المستهلك قال الاستاذ ابو شوشة:

احيانا يحصل تعديل في اي قطعة وبموجب هذا التعديل يتغير الرقم وف الغالب يكون سبب التعديل فنيا بحتا

تكدس

●● وعن رؤيسة الاستاذ فيصل ابو شوشة لعمليسة التاتير المباشروغير المباشر للقطع المقلدة على السوق

تأثير القطع المقلدة علينا يكون من

أولاً . تأثيرها على الشركات وخاصة اذا عرفنا ان القطع المقلدة تعتمد على الاستهلاك السريع وهذا ما يجعل استيرادها بكميات كبيرة اما الشركات فانها تعتمد في استيرادها على معدل البيع في الشهر السبابق ويحدث في بعض الاشهر ان يتكدس لديها كميات كبيرة نتيجة لاختلال ميزان البيع . شانيا: شأثيرها على العلاقة بين المستهلك والوكيل او الشركة ويحدث أ ذلك عندما يفنجا الستهلك يالفرق الكبير بين القطع الاصلية والمقلدة في

قطع الغيار المقلدة أثرت على مبيعات الأصلية

بالغرفة التجارية:

de l'is

●● وكان للاخ هيثم سعيد

🕻 نحن نبيع قطع غيار اصلية ومقلدة وللفرق بينهما كبيرمن جميع النواحي وأيكن يجب ان ارضح نقطة هامة قد تُلِّتِبس على المستهلك وهي أن النوع الجسمي تجاري لدينا ينقسم الي نوعين جدهما ياباني والاخرمقلد سواءكان هدّا المقلد تایوانی او سنغافوری او غَيرها . فالنوع الباباني نستطيع أن يتبره أصليا لان نفس المصنع المنتج لقِّطع الغيار اليابانية التجارية هو تغنيه الذي يصبنع للشركة الاصل ومن ميرزات الياساني ان سعره ارحم والجدودة نفسها ولكن المستهلك لأيراعى هذا الامر مما يجعله يلجأ

السعرالإصلى السعرالمقلد القطعة

●● بالرغم من التخبط الذي عشته مع سوق قطع غيار السيارات البلبانية ومرحلة اليأس التى وصلت اليها الا أنه كنان يحدوني الأمل في أن أجد ماسواها احسن حالا منها .. المهم وصلت الى الموقع المقصود ودخلت احد محلات القطع الامريكية فكناد مسلحب المحل أن يبادرني بالاجلبة قبل ان يعرف السؤال ربما لان حالتي تدل على انني

جارنا

السيارات فجودة الاصلى تجذبني وسعر المقلد يغريني .

هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن

ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول عني درجة من

الرعى والادراك ولذلك فانهما لن يحملاننا مسئولية مانشر لانه يعكس

وليس لدينا اى مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد

للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في (تغيير

ملامحه) ايمانا منا بوجود الوعى وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم

ونحن في «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى

المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين عده الاطراف جنيعا كما نتطلع الى

المزيد من قبول القارى، وتفهمه لهذا اللون من (المواد الصحفية الخفيفة)

وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحز .

وتبادل الراي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف.

ه. راشه

الراجج

4

طلعة الغالية

ه الإفاعين، عا

ترتفع فوق كل اسفاف.







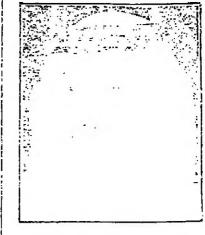
أهجد فرج عنيدلان

الاستان والتاعير والأديب أحمد فر - عقيلان فهو احد رواد الشعر في بلادنا والأديب عقيلان المستشار الثقاق للاندية الادبية بالسرناسسة العامة لرعاية الشباب له دواوين شعرية وبسرنامسج إذاعي بعنوان من احدادیث الأداب ، وشارك في الوفد الأدبي السعودي الى دول الخليج العربي بالاخسافة الى مشاركته في ندوة الادب الإسلامي



المفحة .





التجديد روح الحياة ، والجنود عدو الحياة ، جددوا بارك الدعيكم ولاتجمدوا عندقول الإعداء . منذ أربعين عاما وأنتم تلوكون شيئا واحدا لم يستعقع . أحد ولم نفهمه نحز ولا أنتم نحن في شوق الى ابداعته ولكن أبن هو

@ نادي الرباصر الادسي

ی عبد اندنزر انت الأن في المقد السادس وأدبك لايزال صبيًّا

 عبد العزيز الرفاعي سا اجمل صعتك الدءوب ودايك الصامت وتصاغرك الكبير لاتترك الشعر 🗗 عبد الرحمن المتساوي

قد تكون ذات يوم شاعر الدعوة الإسلامية ان شاء الله والدعوة الاسلاميية مختصرة بلية ومعدل ابيات القصيدة العربية أربعون بيتأو ت ببعدها من العبون ويقربها الح القلوب وحسى أن يقود ادبك الإسلامي قافلة الهداة .

🤡 أبو تراب الظاهري . وفقك الدلخدمة الإسلام

جاكوسن الاستناضة التلحينية

لقد صعدت لإنك إسلامية فاحفظي الطريق والتزمي المنهج والنصرعن عنداك @ الاسيرخاك الفيصار

حديثكم الذي سبعناه عن الحداثة نحب ان يعمم لانه وليد تجربة نبيلة وروح شفافة جميله ونفس عظيمة الاهداف حريصة على امز الديار لكتاو بالبند استضفناه في هذه 🦿 وخدمة المتل العليا . 🛭 المرابيسل برافيد

6 سعراء العداث

كل إمكانات انعمل مبيئة الموقع والمال والإدارة المتقفه فلماذا يظل النادي كالماء بالالون ولا طعم ولارانصة . يريد الجمهور ان يارى لمسادي العاصمة تالقا ونكبة وشذى

اما أن الأوان أز ينضج ويعض على قارحة الحكمة ليناسب بياضه بياض راسك

أنت أديب إسلامي فلمأذا تولع باتباع الوعر وربنك جل جلاك يقول ه ولقد يسرنا القران للذكراء ينتظير قراؤك ومستمعبوك أن تصرف اهتمامك ال مبدنك التعريف لا إلى القالب العنيف .

 سمو الأميريدرين عبد المعسن الاغنية أيها الأصير من وسائل التربية وما أجمل أن يشارك فيها أبناء الإصول ليستروأ بها نحو شرف الانتساء وطموحيات الشرفياء والتربية الجمالية للأذواق. @ سهيلة ريز العابدين

ادبك يابنتي ادب سيدد مسلمة باحثة عن الحقيقة . داعية الى الله على بصبيرة ما أجمل أن تتعقبي المربان ولو لبسوا حنية الاصنام ابتها الفاضطة نورى الطريق للنانهات اللاتي سفهن وسالة المراة المسلمة فجرين وراء الغاشين لتنزل ببن القدم تم لا ينقعبن النده

تبد اندالغذامی

كل سعب لادبك يتمنى الا تسجن سوهبتك الرفيعة في الحمات الأسنة وأن تطلع على عشاق ادبك بفكر نقدي بداء كي لا تزدي في متل المستنقع البنيزي المعربي الاسلاء الجميل ينتظر ادبك لتجالي وجهه الصبياح بدلا من تؤزنابثمذوذ

لقد شرفك الد يقيادة المسيرة الثقافية وسلاح التقافة أشم من سلاح الحديد والنار والكل يتطلع الى راعي السباب ان يحوط تقافتهم عن شراك



الماسدين خصوصا وأن لله من فكرد العظيم شواطيء الامان والايمان . @ سجعد حسـن فقي

الدندا وشغل الناس "

واصله الكريم ما يؤهله لايصبال السفينة الى

علمت أن في خر أننكم من الشعر ما يملا عشرين ديوانا وهذا لاشك فيض موهبة عريقة منتجة ولكن تمة سؤالا أعرضه على وجدائكم الموهوب هل تظن قارنا على وجه الكرة الارضية بسند وقته وظروفه أن يقرأ عشرين ديوانا . إن ديوان أبي الطيب صدر في كتاب متوسط الحجم وعو الذي ملا ی محمد هاشم رشید

عرك حتى الأن كانه انغام صبوة ظهور تزينه صور تمعرية غير متقدة فإيالتها محمد أن تخدعك الغربان .. وما أجمل أن تحلى شعرك فينا بقى مرّ

عمرك بنفحات عن الأدب الاسلامي الصريح . ٥ احمد الصالح (مسافر) حبدًا لو تلقى عصا السفر وتسمى نفسك المقيم لان الذين سافروا بك غربوك عن الربع المانوس وضربوا بك في الربع الضائي وعهدي بك قادرا على التمام فلماذا لا تتم

€ رؤساء الأندية الأدبية

Will Straight

إن منابر الاندية الأدبية إنما أوجدتها الدوله لأهداف نبيلة في غاية السمو والشرف (ادرسوها ق نفس اللائحة) فلماذا تبيح بعض الاسدية منابرها لذوي الإغراض والاسراض ممن ثبت أنهم لايحبون المتلكة ولا يحلصون لها بخسير. ولا يتنازلون بعد ان يرجعوا من ضيافتها ان يتكلموا كلمة صدق واحدد عز شرف مواقفها وازدهار نهضتها



حدیثگم می

 الملاحق الأدبية -تريد هذه الملاحق ان تزوج النريا من سهل وقديما قال الشاعر يحذر أصحاب الجهود الضائعة

اينهما المنكبح الشريسا سنهيسلأ عمرك اش كيث يلتقيان هي شامية إذا سا استقلت

وسبهيل اذا استقبل يميانسي ومعد فأنا والله أقل من أن أجلس على منصة (قول) ولكن امرا واحداً في كل ما قلته اشيد الله عليه وهو أنى أحب كل هؤلاء واسال أنه لمحسنهم دوام الإحسان ولغيره علجل الهداية واشمن وراء

إن رئيس قسم اللغة العربية في أعرق جامعة سعودية مركز له وزنه في الوسط الأدبى . وأنا أعرف قدرتك الإبداعية منذ كنت خاليا وأعلم أنك ابن بجدتها لكن مثلك في موقفك من الحداثيين وأهل الأصالة كمثل فقيه سئل هل أنت حنفي أم شنافعي ولما رأي كبلا من الفريقيين متسلحين بالهراوات قبال (انبا حنفشعی) لیسلم من الطرفين .. يا منصور اختر صبغا واحدا وافضل لك (صبغة الله ومن أحسن من صبغة) .

جريدة تحمل القارىء على احترامها وذلك لعراقة أهلها في الفن الصحفي اسمها حبيب لذيذ الادبى السذي قرائسه أمس في عسدد الاتنسين ١٤٠٩/٢/١٥ هـجعلني أنشد لها:

وازنت وبين جمالها ووفانها واذا المسلاحية بسالقباحية لاتفى حلفت لنا الا تضون عهاودنا

فكانسها حلفت لنا الاتفى أيتها الجريدة الغالية إننى من قدامي عشاقك واعيذ معشوقتي ان يكون طابعها إسلاميا وادبها

 محمد أحمد العقيلي * اديب وشاعر يغرف من بحر تتكلم عنه جهوده ويمدحه انتاجه ابد المكتبة الأدبيبة العربيبة

بذخائر خالدة . لكنني احب أن أهمس في أذنه بقول الشاعر وصبول لارحام السعباد وإنه

على اهله مستكبر وقطوع ابناؤك في نادي جيزان الادبي يدعونك فلا تجيب ويسترفدونك فلا ترفد .

🖰 محمد زاهر الألمعي : سلب يتدفق موهبة وطموحات احببت طلانع انتاجه لأن صباحه كان مبشرا بيوم بهيج لكنني لم البث أن رايت منه استبدادا جعلني أنشد له قول

> عمرو بن معدى كرب. اريحد حيحاتمه وبصريت قتعلي

عىدىسىك مىن خليلىك مىن مسراد أيها الخليل المرادي سترجع يوسأ الى حينا وتنعم منابصدر رؤوم .

الارتضيّى ١٤ الكوالة

اسمك حلو وصحبتك للأدب مضى عليها بضع وسبعون عاسا أطأل الله عصرك وأحسن عطك يا أبا ضياء لماذا لا تضيء في المواقف المطلعة . لماذا تخلل في منطقة شبيه الخلل إن اسلوبك الرشيق المُمتع يؤهلك ان تصدع بالحق وانت واثق لا ان تكون كما قال الشباعر

بليغ اذا يشكو الى غيرها الهوى وازهو لاقاها فغير بليغ

🛭 سعيد السريحي عارايت اصلب من هذا الانسان في انتصاره للحداثة سلساتها والجابياتها . وتقدر صلابته بلون من التحدى افقده صداقة الوسط الادبي وأضر بالنادي الأدبي في جدد هين هوله ألى الفكر البنيوي المحدود ولو ان هذا الاديب استغال ذكاءه واسطوبت في البناء واختيار فسالحي الاصدقاء لدخل التوفيق من اوسع ابواب العبقرية

🖨 د . راشد الراهج

اخذ بيد نادى مكة الإدبى فجعله في الطليعة وشعر للمسؤولية الاسلامية والدينية والعلمية والتوطنية واخلص شانتواياه فترضى عنه اشا ورسوله والدولة والمؤمنون وإنى لأعجب لنذا الشريف كيف أتسع وقته المدارك لخدية الحامعة والنادي وعليه ما عليه من المسؤوليات وإني إذ أهنئه بالثقة الغالية والمنزلة العائية وخدملة اوطانه السامية اسال الله لم مددا متصلا من الصحة والسعادة والعافية

🖰 عبد الله التسهيل منصبه بتطلب بنه الحبياد الإنجابي لنفيه مفتون من راسه حتى قدميه بالحداتين واشهد أنهم يرهقونه عسرا من امرد لان نصب من نفسه مدافعا عن تصرفاتهم ولما جرشم في المهمات وجدهم كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء حتى إذا جاءه لم يجده شينا . كان الله في عون عبد الله لشدة ما تخلص للحداتيين ودافع عن ذنو بهم عقب كل

مهرجان واصبح كما قال الشاعر وأحصل في ليسلى لقدوم ضغيضة وتحمل في ليلي على الضغائن

اقول لهم إنى صحب قديم للقصة لإن الخصة اسلوب تربوي يسمو بعطامح النفوس وحسبك بالقصص القران الذي ساقه ربنا عبرة لاولى الألباب اما القصيص التي قراتها لفلان وفلان فقد وجدنها تناملات تهويمية اجنبية الاسلوب لا تخدم سبابا ولا ترقى بطموحات

 احمد فرح عقیلان يقول إخوانه إن له عيوبا لو عالجها لتمتع بصداقات كتعرة

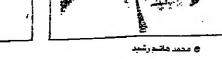
أولها أنفيه حدة تخرجه الى الغضب وثانيها ان فيه محافظة توسك ان تكون

وتالتها إنه لايقبل إلا الشعر الأخلائي ولا ينظران الابداع إلا مقترنا بالدين وانا اسال انه أن يجعل حبنا في ذاته وكرهما من

أجله مرضاته وانشد لهمما قاله ابو فراس فليتك تحلو والحياة سريارة

وليتك تسرضي والأنسام غضساب وليت اللذي بيني وبينك عناصر وبينى وبسين العسللسين خسراب إذا صبح مثك البود فبالكيل هيئ













فخ الادمان





🗨 كادوا ان يدفقوا حياتهم ثمنًا لهذه الصُّفقة الحاسرة ، صفقة الموت التي تعرض لها الممنون الخمسة في العاصمة الهندية نيودلهي ! وضعوا أرواحهم على أكفهم خلال الأيام المشنومة التي قضوها هناك للسياحة ، وليت الأمر كان مقتصراً على أرواحهم بل تعرضوا لمصعدة استهدفت استغلالهم في الهريب المخدرات لبلادهم ليكون الثمن الأكثر فداحة وهو خيانة الوطن !! وكانت ليلة لا تنسى . ذلك الليلة التي شكلت منعطفا خطيرا في حياتهم .. ليلة العودة

ـ مشروع اجازة

يروى لذا أحدهم القصة وهو شاب في

الثلاثين من العمر .. قائلا: أ البداية كانت مشروع اجازة .. طرحناه نحن الأصدقاء الخمسة وكنا لانفترق أبدا ونقضى معا اوقات الفراغ والنزمة فيجدة ..بدانا نفكر في رحلة الىخارج البلاد ، الى اوروبا مثلا وقررنا ان نسافر الى لكسمبورج وفعلا مجزنا على الطائرة وحددنا موعد السفر وقطعنا النذاكر وبدأ كل منا يهيىء نفسه للسفر آلى ان حدثًا ما غير كل تخطيطنا هذا وجعلنا نغير وجهتنا إلى نيودلهي بدلا من لكسمبورج وليتنا

من لكشمبورج إلى دلهي

ات يوم استمعنا الى مسديق ممن نتعامل معهم تجاريا وهو من اصل هندي وعندما علم بأننا سنقضى الاجازة في لكسمبورج حاول ان يثنينا عن هذا وأن يغرينا في نفس الوقت الي نضاء الاجازة في الهند .

أقال لنا أن الأجازة في الهند لن تكلفنا شيثا وان المعيشة هناك رخيصة

وحاول أن يغرينا اكثر فقال أنه يمتلك فيلا ومزرعة وسيارة في الهند وانه سيقوم بضيافتنا طوال فترة الاجازة وإننا سنستمتع كثيرا بالريف الهندى حيث الناظر الطبيعية الخلابة والخضرة والماء

وأسم نستطيع مقياومية هيذه الإغراءات .. وكان له ماأراد ، فغيرنا التذاكر والغينا الحجز وحددها طريقنا ل نيودلهي .

مزرعة محدرات ا

بنحن الآن في مطار جدة في انتظار الطائرة التي تقلم الى العاصمة الهندية جلسنا في مقاعدنا وكل منا تداعب مخيلته أحلام جميلة في قضاء أجازة ممتعة في العاصمة الهندية ، مناظر تتداعى في الذاكرة مكونة فكرة عن هذا البلد البعيد الذي سنراه لأول مرة مستمدة مما كنا نشاهده في الأفلام الهندية الطويلة جدا .

وبدأت الرحلة وبالها من رحلة طويلة ورغم ذلك لم نمل وسط زحمة الأفكار التي استغرقتنا . ** k. . .

10 mg

 $\sigma = 1$

F 8 14

وهبطات الطائرة في مطار نيودلهي .. روجدنا سيارة ساوداه فارهة تنتظرنا وحمل السائق امتعتنا وسار بنا في شوارع العاصمة ودلف إلى أحد الطرق خارج العاصمة وسار نحو بلدة قريبة .

كل هذا ونحن نتطلع بشغف من نوافذ السيارة ونطابق ما نراه بما رسمناه في مخيلتنا وتطابقت الصورة يلدرجة كبيرة .. الخضرة والماء والوجه الحسن الى أن وصلنا إلى إحدى المزارع وفتحت لنا بوابة عليها بعض الحبراس وتوغلنا بالسيبارة داخل المزرعة ولاحظنا ان شجيرات ونباتات هذه المزرعة غير مألوفة لنا فسسألنا صديقنا الهندي عنها فقال بابتسامة ـ ذات مغزي :

انها المخدرات بالصدقائي !!؟ عنل طبريقته

حيس بوند !!

أبواب وحواجر وطرق سفلية وابراج يمراقبة علوية وحرس مدجج بالسلاح وميان وفلل انبقة ومصانع صغيرة مُكَيِّا ثرة هنا وهناك وفي أجزاء متفرقة من المزرعة ونحن لا نفهم شيئا ولم · يَفْقُ مِن الدَّهول مِندُ لحظة وصولنا في المطار وكأننا نرى أحد إفلام جيمس

أخذنا صديقنا الهندي في جولة داخل المزرعة ونجن نشاهد ونعلق ونسال بشغف .. قال لنا ان هذه | المزرعة .

النشاط والحيوية.

جهود رجال الأمن

واختفاء الهيروين

أنفقت كل تروتي

وأصبحت عاطلا بعدأن

كانت لدي ثلاث وظائف

المزرعة ملك لوالده وعمه .

التهريب طبعا !!

وقال ايضا انهم شركاء في زراعة

وتصنيع وتصدير المضدرات الى

مختلف دول العالم وعن طريق

وقال لنا ان هذه المصانع المتناثرة

ولم يقتصر الأمر على هذا .

فقال: أن بمزرعتنا عمال ومهنيين

متخصصين في المخدرات وصيادلة

تعالوا لأريكم مالم تروه من قبل !

وجبة طارحة ١١

طول السفر وبعد هذه الجولة داخل

المزرعة .. جلسنا نستظل بشجرة في

دفعاني الى العلاج

التى ترونها مجهزة بأحدث الأجهزة لصناعة الحقائب والتحف والتماثيل الخشبية والنحاسية والفخارية ولعب الأطفال .. الخ ، وهذا بالطبع ليس من اجل هذه الصناعات بيل من اجل تسهيل تصدير هذه الخدرات داخلها دون ان يتم اكتشافها .. إنه امر مثير لقد ذهلنا عندما وجدنا اعبدادا. كبيرة من الناس تخرج من المزرعة في وقت الغداء فسألنا الشاب عنهم

لم يكن غرض صديقنا الهندى عندما دعانا الى قضاء الإجازة في الهند بدلا من لكسميورج لم يكن هذا بسبب ماذكره لنامن رخص الاسعار اوجمال الطبيعة في الهند اوبسبب صداقته لنا ولكن من اجل اغراض دنينة كانت في نفسته كان هذا الهندي يريد ان يستغلنا في عمل دنىء جدا كما ساروى لكم غيما بعد وهو العمل في تهريب المخدرات وإلى أين : بلدنا المسلم الآمن الذي يطبق الشريعة الاسلامية ويجعل منها سياجا لحماية المواطنين

ه دهبوا فتعرضوا

لقضاء صيف لصفعة الموت

اقلعت الطائرة من مطار نيودلهي حمدنا الله ان استطعنا ان نتخلص من هذا المأزق وحمدنا الله على العودة الى الوطن الحبيب دون ان نقوم بشيء يسيء الى الوطن ويسيء الى كرامتنا.

آلام شديدة في الطائرة

وإنكناقد ارتحنا نفسيا إلا اننا عانينا أثناء الطيران من بعض الأعراض الانسحابية لنقص المادة المخدرة في الدم وبدات هذه الأعراض تتفاقم باستمرار اصابنا الفزع والاضطراب والرعشة ورغبة في التبول اللا إرادي وأصبحنا نرتجف من شدة الآلم.

طلبنا من المضيفة أقراصا مسكنة وبطاطين من فرط شعورنا بالبرودة . وعند هبوط الطائرة وننزولنا الى مطارجدة حاولنا قدر إمكاننا التماسك وعدم اظهار ای شیء مریب وقمنا باتمام اجراءات الوصول وخرجنا من المطار وأخذنا سيارة ليموزين وطلبنا من السائق ان يتوجه بنا الى اقرب

في المستشفى

في المستشفى صارحنا الطبيب بحالتنا ومانعاني منه فأمر الطبيب بتنويمنا في المستشفى لعدة أيام ولكننا رفضنا وطلبنا منه فقط اجراء علاج عاجل حتى نستطيع الخروج ولقاء الأهل. رفض الطبيب مطلبنا واعترض على هذا الأسلوب وقال لنا أن العلاج لايتم إلا بعد إشراف طبى دقيق وإجراء التطيلات اللازمة ولكننا رجوناد ان نخرج بسرعة وبعد إلحاح ورجاء وبكاء واستعطاف منا وافق الطبيب واعطانا أقراصا مسكتة

البحث عن الهيروين

الألام محرة اخرى واضعطىرونا الى البحث عن الهيروين للتخلص من هذه الألام ووجدنا انفسنا نأخذ كميات مضاعفة عما كنا نتعاطاه في الهند ويعود السبب في ذلك الى ان المخدرات ف الاسواق مغشوشة ومخلطة بمواد خطيرة جدا عبلي المبحية فتجيار المخدرات في سبيل البريح والشراء يقومون بتخليطه بمواد سامة تؤدى إلى أمراض خطيرة كما تؤدي إلى العقم وهذا ماحدث لى شخصيا

ولعلهذا السبب بالإضافة الىعدم وجود المخدرات بالأسواق في معظم الايام بسبب حملات رجال الأمن الشديدة والتي يقومون بها ليلا ونهارا هي التي دفعتني الي العلاج .

زواج فاشل

ظللت على هذا الحال حوالي سنة ونصف انفقت خلالها معظم اموالي وقد قررت بعد العودة من الهند الزواج من خطيبتي كي تساعدني على اجتياز وقد استمر زواجنا لمدة عام طالما

المضدرات والذهباب الى المستشفى للعلاج ولكن دون جدوى . الشيء الذي زاد من محنتي ان المخدرات اصابتني في مقتل .. فلم اعبد استطیع ان اعباشر زوجتی

نصحتني زوجتي خلالها بالإقلاع عن

كالأزواج ولم تحصل زوجتي على حقها الشرعى الذي كفله لها الدين كزوجة حتى بعد مرور عام من زواجنا . وظلت زوجتي عذراء وحتى الأن.

حاولت زوجتي المستحيل معي والحت على لعلاج هذه الحالة والتي شخصوها بانها عجنز وضمور أي الجهاز التناسلي بسبب الهيروين. هنا فقدت زوجتي الثقة في . وكثرت المشاكل وطالبتني بالطلاق وتدخل والدها ووالدتها وهددوني باللجوء الي

وذات ليلة وبينما انا عائد الى منزلي كعادتي بعد منتصف الليل لم أجد زوجتي بالنزل .. لقد رحلت على إلى الأبد ؟!

تعاطى الهيروين .. وهكذا ينفذ صديقنا الخبيث الجزء

الأكبر من مؤامرته .

مساعدته في تجارة الهميوين ونقل بعض الأنواع الى الملكة !!

تروة لابأس بها.

وهنا تسلل الشيطان الى رأسي .. ويدأت افكر في كيفية انفاق هذه الأموال وتعرفت على العديد من الشبياب الذين كانبوا يبرحبون بمسداقتي وكنا نلهس وننفق ببذخ وتغيرت مسيرتى الجادة العملية الى العيث واللهو والأهمال .

وهجرته زوجته الى الابد

لقد اخطأت عندما كنت اتعرف على الشباب بدون تدقيق وبدون التأكد أولا من اخلاقهم وهذا وإن عاد الى طبيعتى الاجتماعية فقد كنت طفلا كياقي الأطفال اختلطت بأبناء الحي ولعبت معهم وتعرفت على اشياء كثيرة كان ابى وامى يهتمان بي اشد الاهتمام ونشأت في كنف رعايتهم

طيبة ولا يفرقان بيني ويين باقى ولكني لم اكن اهموي الدراسية والتعليم اكتفيت بالشهادة المتوسطة وبدأت الحياة العملية وكنت احلم في

تكوين ثروة . وجامت الطفرة ولعب الحظ معى دورا كبيرا ومن خلال العمل الحر استطعت ان اكون ثروة لابأس بها استطعت بحكم شخصيتي العملية جدا ان اكون علاقات واسعة جدا مع الناس وهذا مما جعلني انجح في العمل كمعقب لدى ثلاث شركات كبرى وكنت يوميا انجح في تكوين علاقات جديدة واستفدت من عملي بدرجة كبيرة وكنت اربع في الشهر مايقارب الخمسين الف ريال وفي خلال سنة ونصف فقطكونت

والقيمين فيه وإن كان الخطأ في هذا يرجع الينا ايضا وتعرفنا على مثل هذه النوعيات منّ صند اقات السوء .

مُظر إلينا صديقنا الهندى وقال:

العصابة تمتلك مسزارع ومسمانع في للمحدرات

أراكم قد تعيتم سأقدم لكم مايعيد لكم وهنا نادى احد الحراس وأسرله بشيء بعدها قدم الحارس وهو يحمل طبقا كبيرا يحمل عينات مختلفة من انواع المخدرات الطارجة من الحقل

مباشرة واعطى لكل منا جرعة صغيرة جدا من الهيروين مما جعلنا نشعر بيقظة ونشاط وعلى الفور نهضنا من جلستنا وبدأنا ذ الجرى والضحك وطلبنا الأكل وانتقلنا الى الغيلا وقدموا الينا انواعا كثيرة من المأكولات وأكلنا بنهم شديد وظللنا على هذه الحال طوال الأيام الأخرى .

اغراض دنيئة ا

وبينما كنا نحاول نلملم شتات فكرنا .. صباح صديقنا الهندى : وصعد بنا الى برج للمراقبة ومن فوق البرج رأينا فعلا مالم نره من قبل مسزارع واسعة وشاسعة لمختلف نباتات الأقيسون والحشيش والماريجوانا وكان منظرا لا يصدقه شعرنا بالتعب والإرهاق بعد ذلك من

عصاية لتهريب المخدر ات بنيو دلهى

وحرصهم على وكاتا يعاملانني معاملة

مئزق

تعود الى احداث بيودلهي .. ظللنا على حالنا هذه طوال اسبوع الاقامة بين الطبيعة الجميلة والأكل وتعاطى المخدرات الضام وتجربة انواعه المختلفة حتى اصبحنا نحن الخمسة مدمئين تماما تعيش وتقوم ونصحوعلي المخدرات اصبحنا اسرى لها تعاما لم نعد نقدر على الحركة دون

وبدا في تنفيذ الجزء الثاني أذهلنا صديقنا حين افصح عما بداخله ومايدبرله عندما قال لنا انه يريد منا

وشرح لنا كيفية نقلها ألى البلاد ثم كيف يتم خلطها بمواد وعقاقير طبية تزيد من حجمها ووزنها وبالتالي تحقيق

الربع المذهل والسريع . شعرتا بخطورة المؤامرة وكيف نسجها هذا الخبيث باحكام .. وجدنا انفسنا في وسط جو مريب

يبخُل بأي شيء في سبيل إسعادنا

ومأذنب إخواننا الشباب المذين

كل هذه الاسطة والاستفسارات

كانت تلوح لنا بعد ان الفي هـذا

الهندى بقنبلته المدويسة والتي لم

في صباح اليوم التالي جاء صديقنا

سننقل لهم هذا السم ؟ اليس من المحتمل أن يكون بينهم

وراحتنا وتعليمنا ؟

اخ او قريب لنا ؟!

نصب لها حسابا .

الهندي وقال لنا:

ومريع حراس منججون بالسلاح مما المختلفة . وهنا قال لنا ساخذ منكم مبلغا رمزيا فقط عند جعلنا نشعر بالارتياب ونفكر جيدا كيف نتدبر هذا الأمر دخلنا الى غرفتنا الوصول . للنوم وكلنا في صمت ولم يحدث احد

السيارة امام باب المطار. كلنا يعلم صدى خطبورة هنذا الشيء .. بالرفض او القبول . الرفض معناه ان نتعرض لأى خطر على حياتنا ويمكن ان ندفن في هذا

المخدرات في الاسواق

مغشوشة ومخلوطة

بموادسامة تؤدىللموت

طرق عجيبة لتهريب

الهيرويان تقوم

بتنفيذها العصابة

المجهول احياء . والقبول معناه اخطر واصعب .. معناه خيانة الوطن وخيانة هذا البلد الآمن المطمئن .. وكيف نخون وطننا الذي تربينا وترعرعنا في خيره وفي كنف رعايته ؟! كيف نحُون هذا البلد الذي لم هكذا كنت انا افكر ولكن حدث شيء

جوازات *سفرنا فقط* .

كل شيء معد للسفر الحقائب جاهزة وكل شيء مرتب بإحكام.

وفعلا فقد اعد كل شيء بطريقة شيطانية .. عبأ لاحدنا الهجوين في حذاء طويل حتى الركبة . ووضع للثاني بودرة الهيوين في معطف خصص لذلك بطريقة عجيية

وللثالث وضع له الهيروين السائل في زجاجات للعطور الهندية. بالاضافة الى ماوضعه داخل المجسمات الخشبية والمستوعات

وركبنا السيارة الى المطار ونحن نشعر بخوف شديد وارتباك وقفت

ليلة العودة إلى جدة

هاسمن على اعتاب العودة الى الوطن ، الطاثرة ستقلع بنا وبعد ساعات سنكون في أرض الوطن ومعنا هذه (المصائب) التي حملنا بها الهندي ، كيف نتصرف في هدده اللحظات المصبرية . ه<u>كذ</u>ا كنا نفكر في هذه اللحظات ، او

غريب لم أكن اتوقعه .. فجأة وبدون سابق اتفاق اوحديث بيئنا وجدنا انفسنا وفي لحظة واحدة نترك السيارة ونهرول الى المطار ونترك كل الأشياء التي معنا والتي دس فيها الهندي المخدرات ولم نحميل سوى

انطلقنا الى داخل صالة السفر بسرعة وقبل از يلحق بنا الهندي وقمنا باتمام كل اجراءات السفر وصعدنا

الى الطائرة ونحن نتلفت خلفنا وعندما

استجابوالنداء الوطن فهربوا من العصابة باعجوبة

البداية ●● وهما نحن اليوم نصد لكم ايدينا كعادتنا في _ البلاد _ عبر

هذه الصفحة الجديدة لنفتح باما بيننا وبينكم نحاول من خلاله أن نكون على صلة وثيقة بكم فصفحة من القلب إلى القلب التي هي الإن في متناول ايديكم خاصة بكم جميعا ايها الاصدقاء الاعزاء تبعثون من خلالها وسائلكم الي من تشاعون ومن تودون .

●● ومن خلال هذه الصقصة تحاول أبجاء الحلقة المقودة بين الجريدة وقارتها فنسعى وبكل امكاناتنا لأز تكرن الجريدة وعبر صفحاتها مرأة للقارىء بها يجد اخباره ربها يجد مشاركاته وبها یجد مایرید از یجده من تنویع . لذلك جامت فكرة مذه الصفحة التكون منساركة فعالة تشرك بها التنارشنا والممينج ومختلبك

 همن خلال رسالة تهنئة او رسالة شكر أو رسالة أعجاب أو رسالة تقدير أو رسالة خاصة أو رسالة عامة وحشى أيضا رسالة

تعزية ، نقول من خلال كل تلك الرسائل نستطيع بها ان شاء ان اشراك جميع القراء في مناسباتهم وفي احتفاتهم وفي اعيادهم وفي الهراحهم لنرجد حلقة الاتصال الدائمة بيننا وبينكم

●● فكل ما نسعى اليه هو مزيد من هذا التواصل وها نحن نؤكد لكم ذلك بان نجعل مواد هذه

الصفحة لكم ومنكم أولا وأخيرا فنرجو من المولى القدير أن نوفق

●● واود أخيرًا أن أذكر بأننا ومن خلال هذه الصفحة نتحري الصدق والثقة المتبادلة ولنذلك فاننا نشنى ان تكون رسائلكم مسادقة دون وخز اولمز اوغز ودون سماس بالأخرين ..

🗷 فوازرابح الشريف من بحرة بعث برسقة تقيير لاستلاه محمد عيد حسن البربري استاذ مادة المرياضيات المدرسة بحرة المتوسطة والثانوية يقول له فيها استاذي محمد : لن انسي ابدأ وعلى مدى الدهر والايام انكذنك الانسان والاخ الذي علمني الكثيرنيس داخل المدرسة فقطيل خارجها مؤكدا أن دور الاستاذ دور تربوي لاينجصر في مكان معين ... استاذي : ربما الأيام لن تجمعنا داخـل نطاق المدرسة من جديد ولكن اتمنى أن تستمر في الاستاذ حتى خارج المدرسة ، فلقد درست على يد الكثير من

المدرسين ولن لم اجد شخصا افضله عليك مع احترامي لهم جميعا فانت الإب و الإخ و الاستلأ استاذي : بقوة شخصيتك استطعت ان تكون لنفسك مكلنة كبيرة بين النفس، وأخيرا وليس اخسرا هنده اعتبرافأتي اهدمها لك عيسر جريدتنا - البلاد - من طالب بنمنى منك عدم نسيانه فوار الشريف

رسالة الى الآماء

*

أبهاالآباء يسروا ولاتعسروا

محمد عصر عسسيري من مديشة الطبائق بعث اليشا برسقة غلفة ننشرها عبرهذه المسلحة املين الاستفادة نها : • انفي اعلى صوتى انلجى هؤلاء الأباء الذين يحرمون فلذات اكبادهم من الحلال . ويجهلون اصور دينهم الشرعية ويحرمون الشباب من الجنسين نصف دينهم الأخر من أجل حفنة ريالات . أنني أسالهم بلسان كل شاب وكل شابة ملاا تغعلون عندما يسالكم انه تعالى عن هذا الأمر ؟ فلن الله خلقنا جميعا لنؤدي رسالة في

هذه الحياة ، فلا تقفوا عثرة طريق لهذه الرسالة . ابها الأباء أرحموا الشباب من الجنسين فانتم مخطئون في حق ابنائكم فلا تكونوا هكذا . ان الزواج من سنن الغطرة فيسروا ولا تتعسروا وبشروا

محمد عمر عسيري / الطائف

 اسماء عبدالعزيز الحسين لصفحـة من القلب الى القلب وفيها تشكر انه عبز وجل وتحمده على شفاء صبلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وعودته بالسلامة

في اسعد ساعة فاقت الدهر

الى ارض الـوطن حيث تقول اسماء في رسالتها :

سعادة والبدر نـورا ، وردت علينا البشرى بل الفرحة الكبرى التي امتلات النفوس بهاسرورا واشرقت بها الوجوه ورقصت القلوب طربا وفرحا اذ تلقينا خير الشفاء والعودة ، وان كانت قريحتي لم تسعفني

و فان قلمي أبي الا أن يعبّر وأو باليسير عما يكنّه القلب بـل ماتكنَّه القلوب جميعا .. فعودتك ياسيدي للوطن من اكبر النعم وأجل المنن ، فأهلا بقدومك ومرحبا باقبالك فقدعاد

السرور بعودتك وقرح الوطن بأوبتك وابتسمت الثغور . وانشرحت الصدور وعم الهناء ، فنسأل انه تعالى أن يمذك بعونه وعافيته والإ يحجب شمس نورك عن هذا البلد الكريم وأن يقرّ بسلامتك عيون اهلك وذويك ومحبيك وان يصون شخصك الكريم من

باستار وقليته ..

كل مكروه باذنه تعالى ويحفظك

لهنده القنزيسة بالإضافة ألى عدم وجود خرانات مياه لايصرف لهن بندل مناطق تانينة ليجوة بالطَّمَّ لَيْحَ الْمُتَّعَاقِدُ الْحُ 0

) الاحظ الاهتمام الزائد بلعية كرة القدم وعدم اعطأه

الغرصة لبقية الالعاب لاظهارها واعطاءها حقها

الإعلامي ، فيجب تشجيع ابطال الالعاب المختلفة

تشجيعا اعلامها لحثهم على التقدم وبالتالي تعود

الفائدة لجميع المنتخبات فقد قرات قيل فترة بصفحة

الرياضة بجريدة البلاد موضوعا صغيرا عن تكريم

لاعب اليد خالد الراشد قائد منتخب المملكة للأشبال

وهو لاعب مثالي وصلحب مستوى رائع صعد بفريقه

الى الممتلز ورغم ذلك فان الموضوع كان عنه صغير

الحجم ولا يعطى حق هذا اللاعب كاملا بينما لو كأن

لاعبا في كرة القدم لراينا ريبورتلجا كلملًا عنه ، وكل

مانتمناه الاهتمام بكافئة الالعاب الرياضية والق

الموفق .. طارق محمود فتح الله / جدة

الغامة لتعليم اليثاب بمنطقة مكة الكرمة وفيعا يلى مضعونها • مندرسة العنالة الاستدائية السات الواقعة شبعال منطقة الليث بمنوالي ٢٥٠ مكيفات ولا مراوح ولايحفى على الجميع مدى حزارة الجو

وكلنية أميل

تتجاق مطالبتا ا

البياق من الصالات

منطقته اللبث بيغث

برسالتين الى الادارة

عن وظيفة كثيرا فلم يجد سواء في المجال العسكري أو غيره وهو الان يعول والدته واخوته الصغار ويرجو مساعدته في



كافة المجالات والى الان لم يجد اى عمل ، وكل امنيته أن

نحتاج الى وظيفة

● 1. ح . مه من مكة الكرمة هو شاب يحمل شهادة

الكفامة المتوسطة لعام ١٤٠٥ ــ ١٤٠١هــ علاوة على شهادة مهنية _ راديو وتليفزيون _ ولقد بحث عن عمل في

يجد فرصة عمل في وزارة الاعلام قسم الصيانة ، يرجو مساعدته في اي جهة كانت ولكم جزيل الشكر .. ● يف . م . أه من مكة الكرمة هو شاب سعودي يحمل شهادة الكفاءة التوسطة لعام ١٤٠٤ _ ٥٠١١هـ وقد التحق بدورة عسكرية ولم يوفق في اللغة الانجليزية بعد ان قضى في هذه الدوزة ما يقازب السنة وسنة اشهر ، وقد بحث



يتقصون بناحر التعباري ال للحكم عبدالرحمن وعسل أث أَلْتُسْتَى في وفاة سعد عواض التبيتي الذي وافته المنعة اثر مِرْضِ كِانَ بِلَرْمِهِ ، إِنَّا بِهِ وَاتَّا

و بنابد إعالي و

للفتان الكثير طلال مداح

جميل غنيم رعلى المطرفي من منطقة تبوك يتمنيان من

جريدتهما المفضلة (البلاد) المزيد من اخبار الفنان الكبير

طلال مداح هيث أنهما من المعجبين جدا بهذا الفئان

الأصيل ، كما بعثا الينا بصورتهما ليتم نشرها عبر صفحة

من القلب الى القلب على أن تكون بينهما صورة للغنان طلال

وصفحة من القلب الى القلب تلبي طلب الأخوين جميل

غنيم ولعي الطرني وها نحن ننشر صورتهما وبينهما صورة

فنانهما المفضل وان شاء الدسنحقق امنيتهما بنشر المزيد

من أخبار الفنان الكبير عبر الصفحة الفنية بالجريدة ...

الزهراني يقدم تعارية في وفاة

الشيسة مصرح بين خضران

التزهران تسيخ فبيلية دوس

وتسرجو للفقيد البرجعية

والغفران وأنطهم اهلع وتويه

🕳 محمد عنده حراري وجميع

مُنْسَوَ بِي مُكِتِّبِ الرِّدَاسِةِ العَلَمَّةِ مُنْسَوَ بِي مُكِتِّبِ الرِّدَاسِةِ العَلَمَّةِ

لرعائية الشبيان سالطياف

ومنسوبي تلاي وج الزيافي

الصير والسلوان

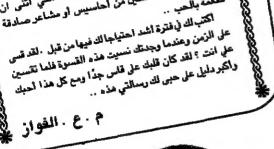
م .ع . الغواز























العام ● سعيد عبدانه سحمي من خميس مشيط بيعث التهاني

بمناسبة العام الهجري الجديد الى الوالد والوائده والى

جميع الاخوان والاهل ، كما يهني عائلة محمد بن شائع في

حسين شار الشهري يهنيء صديقه سعيد عبدأته

غرمان الشهري بمناسبة تخرجه من معهد الجوازات

مدروك

● عبدالله سعيد المغربي يهنيء كلا من عبداك مـــــ

راجيا من اقد ان يسعدهما في حياتهما الزوجية ..

الجهبلي وأحمد محمد الجهيلي وذلك بمناسبة زواجهما

 احمد سعد احمد القحطاني من رجال الأمن العام يقدم تهنئة خاصة لأسرة جريدة البلاد الذي يؤكد انه من

المعجبين بها ويصفحاتها ومنها صفحة من القلب الى

حوارات

الرياض وعائلة على سعد مطيلع بالرياض

متمنيا له دوام الترفيق والنجاح

• حمدي سائر جلال الرقاص يرفع اسمى ايات التهاني الى حكومتنا الرشيدة والى كافة ابناء الشعب السعودي بمناسبة العام الهجري الجديد وكل عام والجميع بخير ..

- انسانية

● سعيد نأجي الغامدي يهنيء صديقه عبدالخالق ناصر بركات الغامدي من منطقة الباحة وذلك لقاء عمله الانساني حيث تبرع بالدم للمرة الثانية عشرة وحصوله على شهادة تقدير من مستشفى الملك فهد بالباحة ، وعقبال ميدالية خادم الحرمين الشريفين از شاء ات ..

● النيل خالد على المحاسب بمؤسسة السمران للمقاولات يبعث تحياته لجميع افراد اوسرة بالهبيكلة النقر ريفي

● محمد فرحة خزيم الزهراني يهنيء صديقه المقدم ركن طيار راشد عبداله الزهراني بمناسبة تخرجه من كلية القيادة والاركان وحصوله على تقدير مستار والف مبروك ..

● ماجد حسين العطاس يهنيء شقيقه محسن العطاس

بمناسبة بزيارته للمدينة المنورة ويشكره على تهنئته

مكالوريوس

● ابراهيم عبده السميري يهنيء صديقه شعيب أحمد

الفزالي بمناسببة تخرجه وحصوله على البكالوريوس مع

صادق الامنيات بالتوفيق والنجاح في حياته العملية

زواج

السعيد والف مبروك ..

● عبد الكريم محمد عبدات أحمد جاليه من بلجرشي يهني،

صديقه عبدات حامد الغيدي الغامدي بمناسبة زواجه

الوالدة

عبداله اكرم بخاري يهنيء والدته الفاضلة بمناسية

العام الهجري الجديد ويقول لهاكل عام وانت بخيريا أغلى

المعبايب يا أمي وعقبال كل سنة أن شاء الله ..

• محمد على عبداته الفوزان يهنىء صديقه مشعلن مسعود العجمى لاتمامه الدراسة الثانوية التجارية لهذا العام مع لجعل التحيات . مشبب عاتق مفرح العتيبي يهنيء شقيقه سطر نجاحها من الصف الأول الى عاتق مفرح العتيبي بمناسبة تخرجه من كلية الملك فهد الصف الثاني ابتدائي بتقدير

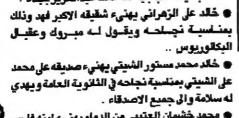
الامنية بالرياض برتبة ملازم

● حسن عيداته الـزهـراني يهنىء ابنته منارة بمناسية نجلمها بتلوق من السنة الثانية الى السنة الثالثة ابتسدائي ويتمنى لسهسا كسل التوفيق بلان انه .. ● مهند صلاح بن عبد وحسين

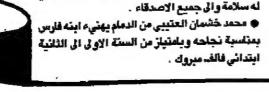
يهنيء شقيقته الصغرى ماب بن عبدوحسن ويعناسب











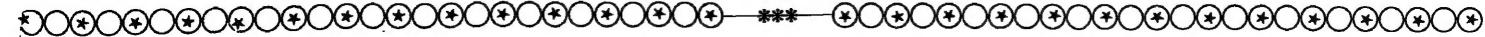








स्वति अस्ति शुक्षके । शिक्षिण् अक्षाप्रसर्वेशः ।



العلى عن مسلط الشعر منذ شهرين

ومسلفه الشعوعن اكثر الشكاوي الرضية خاصة إد

العلام والا استبل وصور متعدة بعد العدود الرالشع

والمستعلم المستعالية المستعادة المستعادة عن عدا بهد فاننا فعقوه حالة مرضية ويتزايد سقيط الشعوري

المعلل وللرضاعة والقاق والترش النفس التسط ابلو

الحدية م السليمان فقيه

بعض الفند المبعاء ، الالتعليك الفطرية بغوة المرابع

والكويدا الدعنية ويعطن لعراض سوء التعلية والضيعة العلم والعزال وللموا سوه استعال يعفر البعادي

الطبية والدعلات المالخلاج المعينوف علىسب التسلقنا

دُ مصطفى مُحْتَلِر السِتَشَارِي المُواحَي

للك المسطوع المحالي

يقول انا شاب في الرابعة والعشرين غير

■ الانحناء اما ان یکون خلقیا او بسبب اصابة او

التهاب مزمن هيث تنقبض الانسجة اللبائية ويحدث

بها قصر بلحد الاتجاهات عن الاخرى مما يؤدى الى

حدوث الانحناء الظاهر بوضوح عند الانتصاب

وهناك بعض النقاط التى لم يوصحها الاخ السائل

فالعلاج يتوقف على السبب وربما كانت هذاك علامات

مرضية اخرى او مضاعفات تحتاج للتدخل العلاجي

بمستشفى الدكتور سليمان فقيه

د . صبحى هويدى استشارى الجراحة المجهرية

متزوج لدى انحناء ق جهازى النناسلي ماسببه

انحناء الحم

● س .س .س .من أبها :

وماهو علاجه ؟؟

ويغض المراض البطايبة مثل والمسبقية

هري ١٨ علما واود معرفة اسلسناك وخيفية

● الأخ / ا .م . يد من جدة

• الاخت : س ص من أبها

العلومات التي اعطيتنا إياما.

● الأخ هير عبدالله عركوك من جدة

يقول الطبيب الناسي أن مشكلتك تفسية اكثر منها

عَصْوِيةً ، أَجِعَلَ لِكِ طَبِيبًا وَأَحَدًا بِتَانِعَ خَالَتِكَ بِأَبْضِيْقُرَارِ

َ يَقُولُ الطبيبِ بأنَّ من ييدُل مجهودا ويتعب بعده فهذا

ابعث اليئا بصور لجميع التقارير والقحوصات التي

يقول شعرت بألم حاد وحرارة في منطقة الكلي وافادني

البعض بأننى اعانى من التهاب حوض الكلى .. فما هو

🗷 التهاب حوض الكلي عند الرجال من النادر حصوله الا

اذا كانت هناك عوامل ساعنت على ذلك مثل انسداد مجارى

البول او بعض العيوب الخلقية او وجود الحصى لذلك لابد

من اجراء اشعة ملونة على الكلي واذا ثبت انها طبيعية فاني

اشك في تسخيص حالتك تشخيصا صحيحا ولابد أتك

تشكو من شيء أخر غير التهاب حاد من الكلي ومن الافضل

عدم استعمال كلمة التهاب حبوض الكلي واستبدالها

بالتهاب الكلي لانه من التادر جداً حصول التهاب بحوض

استاذ جراحة المسالك

🗨 د / حسن قارسی

المستشفى الجامعي بجدة

الكلى دون التهاب الكلي نفسها .

التماب

الحوض

اجريت لطفلتك لان خالتها لايمكن الاجابة عليها من خلال

واطلب منه شرحا عن علاج ذلك بالتعاون مع روجتك

يشتكي من ألم شديد تحث الكتف بعد حمله

٠٠انبوبة غاز ويقول انه سبق وان عالسج مرض الغضروف في الرقبة و الأم الكتف يمكن وضعها تحت بندين رئيسيين:

الأول: ألام ناشئة عن مرض عضوي بالكتف الثِّانيُّ ؛ الآم ناشئة عن مرض عضوى بجزء اخر من الجسم ويشعربها في الكنف نفسه

والالم في امراض المجموعة الثانية ينتح عن عدة

الدالألتهاب العظمى العظمي الغضروفي بالفقرات الجنفية وألتى تنتح عن ضعف عضلات الرقبة وتكوز نتؤات عظيمة وضيق في المسافات بين الفقرات العنقية مع ضغط على الاعصباب وهذا تشخيص ببالاشعة العلية والفحص الاكلينيكي ويتم علاجها استاسأ بالعلاج آلطبيعي لتقوية عضلات الرقبة ورفع الضغط

ا بُ امراض الحواصلة الصفراوية (المرارة) وهذه تسيب الاما بالكتف الايمن عند وجود التهاب بالمرارة . ٣ _ امراض القلب وتسبب الاما بالكنف الايسر مثل تَصُورِ دورة الدم بعضلة القلب .

أاما أمراض المجموعة الثائبة فأهمها أد تيبس مغصل الكتف وهو عبادة يصيب الكبار وينتبج عن اصلبات بسيطة تؤدى الى التصاقات مقصل الكثف وتسبب الاماشديدة مع تحديد فيحركة

ارهاق وضيئ تنفس

🗨 بمحمد أحمد الزهراني _من الطائف

🖪 الارماق شكوى مرضية عامة تختلف درجته من انسان

الأخر حيث أن هناك ارهاق عضلي أو جسماني وهو الذي

يشبعر به الانسان بعد مجهود عنيف وهناك ارهاق ذهني

وهو يصبيب البعض ممن يعملون في الاعمال الذهنية المعقدة

او أديهم مشاكل وهياتهم ملينة بالاحداث المتلاحقة فهم

لايجدون الوقت الكافي لحل مشاكلهم بهدوء وروية والاخ

الساتِل يقول أنه يعاني من الارهاق اثناء الكلام مع ضيق ق

التنفس وذلك قد يكون له مردود نفسي من مجرد اكتثاب

نفسی تفاعل بسیط او قد یکون سبب مرض عضموی

وللتغريق بينها واخذ العلاج السليم يجب عرض حالتك على

د . معتاز احمد استشاري الامراض

ديندان البطن قند

تكسون السبب !!

تبسأل عن السبب في عدم زيادة وزنها وبتقول أنها

راجعت الطبيب واستعملت ابرأ وحبوبأ ولكن بدون

■ أذاً لِم يوجد هنك سبب طبي نلابد من معزفة وزنك

وهْل هو متلائم مع طولك كذلك نوعية الاكل ولابد ان

نبحث عن الاسباب فيمكن ان يكون هناك مشاكل طبية

مثل ديدان البطن او الغدة الدرقية لإقرازها لكثر من

اللازم ولابد هنا من استشارة طبيب يجرى الفحوصات

اللازمة لمعرفة السبب وهبلك ملاحظة فبعض الناس

لسبب غير مُعروف حتى الآن لايزيد وزنهم حتى لو كان

الانجاب بدون « سرة »

• • اسماعيل ابراهيم من المدينة المنورة :

السرة ، هل يؤثر ذلك على الانجاب مستقبلا ؟

د اسرى كنعان

■ عمري ٢٤ عاما اجريت لي عملية استنصال

■ عملية استنصال السرة لاتؤثر على الانجاب

د / احمد حسن متولی

جامعة الملك سعود بالرياض

مستشفى الثغربجدة

تصلنا على العنوان التالي :.

استشارى باطنه

پ منى محمد حسن _من الرياض

النفسية م/د . سليمان فقيه

استشاري الامراض النفسية اولها

يقول قبل ثلاث سنوات بدات اشعر بارهاق

اثناء الكلام مع ضيق في التنفس .. ما سبب

انتشار الصبغة خارج المفصل .

٣ ـ تكلسات عضلات لـوح الكنف وهذه تشخيص بالفحص الاكلينيكي مع الأشعة العادية \$ ــ أمراض العظام نفسها من أورام أو التهابات أو

مفصل الكتف في جميع الإتجاهات لأستمزق عضلات لوح الكتفوهي عادة تصيب احدى العضلات وتشخيص بأشعة بالصبغنة حيث يظهر

كسور والإمراض ٢٠٢٠، تعالج عادة بالعلاج الطبيعي مع الحقن الموضعية وفي بعض الأحيان التدخل الجراحي لإزالة التكلسات او تصليح تمزق العضلات لذا انصح الصديق على يعقوب باجراء الفحوصات اللازمة وعمل الأشعة كيداية للعلاج .

1 . د/عيدالجليل سعدون استشاري

حراحة العظام م/الداغستاني

مسرض معدی ؟؟

مرض البهاق وان يصبب الجنسين من مُحتلف المرسين من مُحتلف المرسين

الإعفار وتنتج عنه بقع بيضاء لبنية اللون في أي مكان

على الجلد او الشعروهو مرضحميد لا يمبب أى صرر

لصاحبه إلا أن وجوده على بعض أماكن الحسد رجما

يؤذي الاستور الريض بحالة نفسية (حجل) "و من

الطائع بين الناس ان هذا المرض معروف بأمم

﴿ النَّرُصُ ﴾ معدى وهذه اشاعـة غير صحيحـة هُإُ

الطلاق عن هذا للرض الذي يعتبر بعيداً تعلقاً عُلَّ

كونه معبيا في جميع مراحل تطوره بالجسم والأمراض

الوراثية -والتي منها البهاق - لا يمكن الوقائة منها

حيَّث أن مَرَاكِرُ الوراثة بالجلد هي التي تحده أُفَّهور

الرض ووقت معين من العمر ولكن ينصح عامة متفادي وتجثب الإنفعالات النفسية الحادة والتي أد تكون

والتشارة والعظهور هذا الرض او انتشاره بالضم

أذُ لَنَّهُ مِنْ الْلَّاحِظ فَلْهُورُ هِذَا الْرَضْ وَانْتَشَّارِهِ خَاصَّةً

بعدفقه الزء لعزيز لديه او قرب الامتحاثات وغيريك

ا . د ٪/ محمد مصنطقی عر

مستشفى الداغستاني

من العولمل النفسية المتعددة .

- هِلَ مَرْضُ البِهَاقِ مَعْدَى ؟ وَكَيْفَ يَمْكُنُ الْوَقَايَةُ



€ ن .ل ـجدة

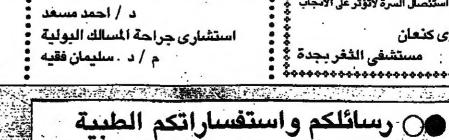
د / منامیه حسی

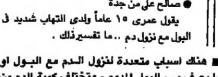


يا سببه ؟

عصوات بالثانة او الحالب أو حوض الكلى كما يؤدى وجود بعض الامراض المتوطئة مثل البلهارسيا اذ

استشناري جراحة المسالك البولية







🕿 يمكن اجراء عملية تجميل جراحية وهي استثصال جزءمن انسجة وغدد الصدر ولكن سيعود نمو الثديين بعد ذلك عندما تقومين بارضاع اطفالك مستقيلا .



التماب البول

● صالح على من جدة

ما يعرف بـ ، البول المدمم ، وتحتلف كمية الدم من ريض لأخر حسب السبب والاسباب اما يسيطة مثل الالتهابات والاحتقان الشديد او خطيره مثل وجود

تزول الدم مع البول تأتى بعد ذلك الاورام الحميده والزوائد التى تؤدى ايضا الىنزول الدممع البول تأتى بعدها مجموعة الاورام الخبيثة . وللتـاكـد من التشفيص السليم ننصحك بعرض حالتك على اخصائى المسالك البولية لاجراء الفحوصات اللازعة

بصورة مبكرة لبدء العلاج السليم ، د / احمد مسغد

م / د . سليمان فقيه



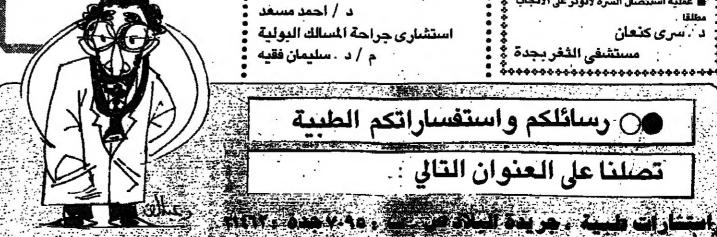
● س .لمن جدة

عمرها ١٩ سنة وطولها ١٧٢ سم ووزنها ٤٨ كجم تشكو من النحافة . ● فؤاد سالم عبده من جيزان :

عمره ١٧ عاماً ويرغب في زيادة طوله ■ قلة الوزن او الطول له أسباب عضوية او

نفسية او وراثية ويجب ان تكون نسبة وزن الانسان الطبيعي الى طوله ١٠٠١ فاذا كان طول الاخت السائلة ١٧٢ سم فيجب ان يكون وزنها ٧٢ كجم وان تعمل على زيادته ومن الاسباب العضوية لقلة الوزن ونقص الطول زيادة هرمونات الغدة الدرقية الموجودة في الرقبة ومرض ديدان الامعاء ومرض السرطان ومرض فقدان الشهية

د / سامیه حبیب مستشفی الشاطی:



اعلانات تحذيريه متكرو في جميع الصحف المحلة وبعض لصيجيف الدّوليّة بِلأظها الحقائقُ

الحاقا لإعلانات مقالي موكلي المعلن عنها في جميع الصحف المحلية وبعض الصحف الخارجية والتياكدنا فيهاحقيقة ملكية معالي موكلي الشرعية لجميع الأراضي الكاشنة بطريق العمره جهنة الشعيم وماقبلها ومابعد هناحتى طريق السدينة المنورة والجموم والتي باعها جيعها الشريف جربيدي بنعبد الله بن فتن على معالي موكلي السيدحسن عباس مشربتلي بمستندات مشرعيه وبشهكادة الشهود ومنهم فضيلة الشيخ عاصم شيبي والمهندس/أديب قطب والشيخ عبدالسلام كابلي وغيرفهمن الشهود العدول والتبالغ مساحتها كواني عشرين مليون مترا مربعا وكافية الازاضي التي يملكها المذكور في نفس المواقع وبما فينها الأراضي التي بعدها ومَا فتبلُّها . ولقد كررموكلي إعدنات وتحذيراته في الصحف المشكار إليها أعده عند قيام الشريف جربيدي بعد الله بن فتن بالمطالبة بتعويضات عن بعض الأراضي

وأخيرا إطلع معاني موكلي على إعلانات الشريف جربيدي بن عبدالله بن فتن وإعلانات المدعور مرزوق بن هلال اللحيان عن قبيلة لحيان وحيث أن جميع ماورد ف هكذه الإعلانات المذكورة باطل وغير صحيح وليس لادعناءات اى منهمااى سائيرعنلي ملكية موكلي لكافنة الازاضي أيئاكانت مساحتها الثابته سترعث بالمستندات والبنات لدى المحكمة الشَّرعِيَّة الكبري في الطائف ولــدكـــ فضيلة الفُّــاضهالذي ينظرف قضية موكني ضدالشريف جريدي بنعبدالله بن فتن والتي تقرريها سنة وعشرون جلسه لمدى فضيلة كاكم القضية والتي كانت آخرجلسة لهكايوم آلاشتين الموافق ٢/٢٩ ١٤٠٩ رغم الطلبات المستمره من الجهات المختصه لم يحضرا لمذكور حسب عادت فتأجلت إلى ١٤٠٩/٣١٢ه. وسنوف تظهرالحقائق للجميع إنشاء الله ومنعا التشويش والتهويش فالذي

يرغب في الأطلاع على جَميع هذه الحقكائق يتصل بأحد تليفوناتك الأستيك ١٨٤٧٥٦١/ ٦٩٨٩٠٦ وللعبموم جرى الإعبلان والتحدير والله من وراء القصيد وهوالملهم الموفق والهكاذي إلمن سواء السبيل.

الوكيلالشعي

عَن مَعَالِي لَسيدحسن عباس شيتلي والمستولعنجيع القضايا معيضٌ عُوضِ الله التبيتي.

البتي أخذت من الازاحني المذكورة إلى بعض الجهات المختصكه

فليعرف القراء الكرام ان هذا الحديث الصحفى

الذى تجرية صحيفة « البلاد » الغراء والضاص بمشوارى مع الدكتوراه ، اريد به الافادة لأبناء هذا الوطن الحبيب . وليس الظهور او التظاهر . ولذلك سوف اقول بأن رحلة الدكتوراه كانت رحلة شاقة وطويلة وبها من التيارات الجارفة انواع عديدة ولا نستطيع مقاومتها والتغلب عليها الابالتمسك بمبادئنا وقيمنا وشيمتنا وصبرنا ومثابرتنا للوصول الى الهدف

بهذه الكثمات المعبرة الشي ارتجلها ضبيف المشوار الاول

الذي يحل ضيفا عزيزا على هذه الصفحة والذي دعوناه

لنبدأ معه سويا مشواره الطويل مع المدكتوراه حيث

ستواجهنا واهذا المتنوار محطات بتوقف فيها قليلا ثم

يسير منا نسيف هذا المشوار الي مواصلة مشواره حتى

في البداية لم يش اختياري لضيف هذا المشوار محدد أ

أساجاء الاختيار عشوانها حيث دخلت عليه وانا أحمل

حهار التسمجيل ومعي اوراقي التي تحمل بين طيانها اسطة

المنسوار لمضبف هذا اللقاء والذى رحمت شباكرا هبذه

الاستضامة في (مضواري مع الدكتوراء) الصفحة التي

بعتبرها ناهدة يطل عليها القراء الي هؤلاء الحمود المجهولين

والذين جندوا انعستهم للعلم خدمة لهذا الوطن الذي يغتخر

البداية

اضامت لنا الاشارة الخضراء معلنة بادء السير في

المشوار مع ضيفنا الذي يطوف بنا حول محطات المشوار

الذي بدابه منذ الصغراني ان وصل أني اخر محطة وبين كل

محطة واخرى تكمن العديد من الذكريات التي يحدثنا بها

ضيف المشوار الذي يعرفنا بنفسه عبر بطاقته الشخصية

المهنة / استاذ مساعد لكلية الهندسة ـ قسم الهندسة

المحطة الاولى

منذ ان طرقت باب التعليم كيف كان التعليم ف ذلك

بالنسبة لوجه المقارنة لا استطيع أن أقارن كيفية التعليم

في المراحل الاملي (الابتدائية ، المتوسطة ، الثانوية)

يحكم اننى اعيش في جو الجامعة لذلك ارى ان التعليم

الجامعي الأن وبفضل الله تطور في كافة التخصيصات

منها في الحقيقة اكثر بكثير بالإضافة الى وجود أجهزة

• ماذا بقى عالقا ف ذهنك عن المدارس التي تخرجت منها

ل المراحل الاولى (الابتدائية - المتوسطة - الثانوية) ؟

● تعد المرحلة الثانوية هي نقطة العبور الى المجالات

العلمية المختلفة - ترى الى أين اتجهت بعد هذه المرحلة ؟

إلى الحقيقة كانت الرغبة تلح على في الاطلاع على المواد

العلمية مثل (الفيبزياء ، الكيمياء ، الرياضيات ،

لاحياء } وكان ميولى أن أثجه في دارستي الى كلية العلوم

لا انتى كنت مترددا فترة بين كلية العلوم وكلية الهندسة

ولكن في النهاية وبعد تفكير طويل وبعد استشارة اخواني

والمسدقاني الذين طرقوا هذه المجالات قبلي انجهت اليكلية

الهندسة فرجامعة الملك سعود بالرياض وقتها ادركت تماما

ان اتجاهى الى هذه الكلية بحتاج الى اساس قوى في المواد

حامعة الملك سعود

كيف كانت الجامعة في ذلك الوقت ؟ وما هو الفرق الذي

■ كلية الهندسة كانت منفصلة عن جامعة الملك سعود

وكانت نابعة لنظمة اليونسكو وكان فيها نظمام الغصل

الدراسي وكان هذا النظام جيدا لفاحيث واجهتني صعوبات

منها اللغة الانجليزية فالتدريس كان كله باللغة الانجليزية

حيث ادى هذا الى لجوء الطلبة الاوائل في المرحلة الثانوية

الى كليات اخرى فانا من الناس الذين صبروا وصمدوا

طالب الأمس واليوم

● اما بحصوص الفرق بين طالب اليوم وطالب الامس

الحقيقة إنا أرى أن هناك نوعاً من لدى بعض الطلبة

وهذا راجع بحكم تدريسي لهم أن الجامعة لذلك ارى ان

استجابتهم مع المادة يعتمد على ميولهم وعلى طريقة شرح

الاستاذ للمادة واخلاصه لها وتبسيطها لهم وعندما يكون

هذا الاحساس لدى الطالب تجده يعمل ويجتهد حيث

تلاحظ أن درجات التحسن تزداد عند الطالب وبالتالي تكون

نتائجه جيدة . مطالب البوم تجده يريد على الحصول على

اما طالب الامس تجده يتأنى في مدة الدراسة وهذه

تعطى له فرصة السنيعاب المواد بوضوح ويعكن أن يكون

المحطة الثانية

● ز اى الاعوام تخرجت من الجامعة ؟ وما هو الشعور

■ تفرجت من الجامعة عام ١٩٧٠ م حياصلا عبل

بكالوريوس هندسة اما الشعور الذي كان يخيم على فهو

شعور الفخر على حصولي على ثمرة الاجتهاد والصبر

الطويل خاصة اننى واجهت مشاكل الى جانب البعد عن

الاهل (العزوبية) وانا في سن ١٨ سنة فالطالب يشعر

اكثر كمية ممكنة من المواد لكي ينتهي بسرعة .

هناك نوع من شدة الرغبة في تحصيل الدراسة

الذي كان براودك بعد النخرج

وثابروا في السير في المشوار حتى توقفت والحمدة.

العلمية . وكان الجاهي لهذه الكلية سنة ١٩٦٩ م

تلاحظه بين طالب اليوم وطالب الامس "

(بفكر قليلا ثم يبدا بالاجابة)

الابتدائية الدرسة الرحمانية بمكة المكرمة

الاسم / عبدالغني عمريكر مسباغ

الدنية جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

دكتوراه / هندسة طرق

متطورة جدا في المعامل

المتوسطة . المدرسة الرحمانية

التانوية . ثانوية الملك عبد العزيز الأن

السن ٢٨ سنة مواليد مكة المكرمة

مع تحيات ضيف المشوار



بالفرح والسعادة بعد التشرح على ندرة النجاح وبعد تغلبه على اي مسعوبات مهذه تتسعر الانسيان بالفرح وتتسعره بأن الحياة تحتاج الى نوع من الصب والنابرة • هل كانت لك ميول نحو مجاز أخر غير الهندسة ١

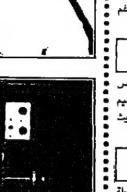
 كانت لى ميول لدراسة الطب رهـ الليول نبت من داخل الاسره وعندنا (٣) امراد من الاسرة يحملون شهادة الدكتوراء حيث كان هناك تشوق للوصول الى دراسة الطب ولكن للاسف لم تكن و المملكة كلية المطب وانعا كانت محصورة على الابتعاث الى الخارج وسخصصة للطلبة الاوائل من خريجي الثانوية لدلك لم تتحقق رغبتي رغم امنى كنت افضلها أكتر

بعد التخرج

 بعدها توظفت في جامعة الملك عبد العزيز بجدة كمهندس انشاني في الادارة الهندسية التي كانت تقوم بتصميم لمباني والاشراف على انشانها فعملت كمشرف فيها حيث

- وبعد المشوار الذي قطعناه حتى وصلنا الي المحطة الثالثة ندخل منعطف اخر . فكيف بدا مشواره مع
- في عام ١٩٧٨ افتتحت كلية الهندسة بجامعة المك عبدالعزيز بجدة عندها فضلت ان اواصل الدراسات العليا والتحقت بكلية الهندسة كمعيد واستمريت فترة من الزمن حصلت بعدها على الابتعاث الى الولايات المتعدة الامريكية الماجستير موضوع رسالتك للجمعول عليه كم كانت مدة
- الدراسة التي قضيتها في تحضير عده الرسالة ؟ حصلت على الماجستير من جامعة اريزونا عام ٩٧٨. وانتهيت عام ١٩٨٢

اما موضموعها باختصمار ، التربة التي تنهار وخصائصها الفلزية ف مدينة ، توسان الامريكية ، ف ولاية الريزونا فالتربة الانهيارية عبارة عن تربة متماسكة عندما تكون جافة فبمجرد ان يأتي اليها الماء تقل الامطار _المياه بوفية بسبب انهيار كل للكتلة التابعة لها فلما ب انهيار للثربة تهبط المبانى الواقعة عليها ويحصل لها تشققات وتكمرات وتشوهات وكل هذه المشاكيل كانت موجودة في المدينة التي كنت ادرس فيها - توسان - نتيجة تواجد التربة في الطبقات السفلي في ارض المدينة الى جأنب اننى على علم بأن هذه التربة توجد عندنا ف المملكة العربية السعودية في مدينة ، خليص ، فعند البناء لابد التعرف

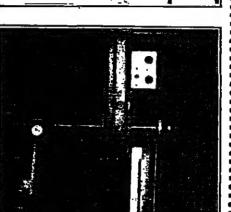


القواعد اوتعالج التربة اويغيرمكان العمل اومعالجتهاعن

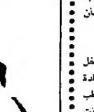
المنازل المشوهة والمكسرة نتيجة التربة ولكن دراسة التربة نفسها انا الذى قمت بدراستها واستخرجت خواصها ونتائجها ولكن ليست كناملة حيث جناء بعض الطلبة السعوديين واكملوا مثل هذه الدراسة بطرق اخرى وقبل أن نشارف الى الوصول للمحطة الرابعة هل واصل

والبحث عن التربة وخواصها ومحتوياتها المعدنية وكيفية 🖁 واصلت مشواري من الماجستير الى الدكتوراه مباشرة .





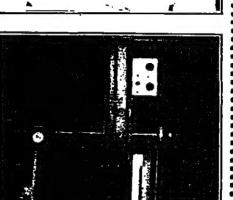
هل عملت هذه الدراسة من قبل ؟



كانت المباني فيذلك الوقت لاتزال في البداية في الجامعة

المحطة الثالثة

الدراسات العلياء





طريق الرخام _ الاسمنت وأشياء اخرى . وهذا باختصار محتوى رسالتي في الماجستير فموضوع الرسالة طويل جدا بكتابتها وتحليل نتائجها حثى وصلت الرسالة الى ٣٥٠

■ ف الحقيقة لم تعمل من قبل فهي الوحيدة من الدراسات ولكن الذي تم في المدينة نفسها هو تحديد المناطق فهناك

ضيفنا مشواره الى تحضير الدكتوراه ؟ يجيب بنعم فلقد

• ارجو ان تطبق النتائج التى تـوصا



والمعنان الموارد الطبعية المناه عنان المناه المناه

وضعت برنامح اسط الكمبيو ولنطيل النامخ المعملية

المحطة الرابعة

● متى بدات دراسة الدكتوراه ومتى حصلت عليه

وهل كانت من نفس الجامعة التي حصلت عليها في

🗷 الرسالة بدات في عام ١٩٨٢ وحصلت على الدكتور

استخدامها مكلف جدا في بناء الطرق لذلك لو استطعنا

ان نستخدم المواد الموجودة على مسار الطرق نستطيم

ان نخفض كثيرا جدا من تكاليف بناء الطرق في الملكة

هل يمكن استخدام الرمل كما هو في بناء الطرق ؟

الرمل لا يمكن استخدامه مباشرة كما هو ف بناء الطرق

لان خصائصه لا تفي بالمطلوب لذلك كان لابد وان نعمل له

تحسين باضافة مواد بسيطة واقتصادية وتحسين

خواصه بحيث انها تغى بالغرض المطلوب لحمل أوزان

■ هذا الجزء يحتاج الى اطالة في التحدث عنه فهو يتطلب

رياضية التي عن طريقها نستطيع ان نحسب الانفعالات

وخصائص المواد التي اختيرت في هذا الموضوع فالتحدث

عن هذا الموضوع بحتاج الى وقت طويل لكن الرسالة الأن

موجودة ويمكن الاطلاع عليها بمكتبة جامعة الملك

• ترى هل توصلت الى نتائج معينة فررسالة الدكتوراه؟

🥃 🖿 توصلت في الموضوع العلمي (النظري) الى الحصول

رات معننية مكثفة على استاس استخراج قوانين

السيارات الكبيرة.

عبد العزيز بجدة .

وماذا عن الجزء النظرى ؟

الزمل والطرق

في علم ١٩٨٦ وكانت من نفس الجامعة .

ما هو موضوع الرسالة ؟

اربعة اجزاء . ١ _التخدد الدائم . ا _التخدد المرن .

2 ـ جزء مرن يعتمد ايضا على الوقت والتردد للسيارات فعند استخدام هذه القوانين ممكن تقدير كمية التخدد قبل وقوعها في الطريق من خصائص المادة المستخدمة في

٢ _ التخدد الدائم المبنى على الوقت مع أعادة حسركة

* النظييق

 هل طبقت النتائج التي توصلت اليها ؟ الرسالة لم تطبق بعد ولكن أن شاء أقد أملنا كبير في ق وهذا راجع الى ان الرسالة جديدة فلم يلق الضم عليها لتراها الوزارات المختصة (وزارة المواصلات ووزارة الشنون البلدية والقروية) وهذا يتطلب وقت طويل واتمنى مرة اخرى ان تطبق لانها مبنية على أساس علمي ودراسات

🕟 أنجارات كسرة

● ترى كيف تلاحظ الفرق في مستوى الطرق بين المناة والولايات المتحدة الامريكية ؟ ■ الكل يفتخر بالإنجازات التي حققتها الملكة في مجال الطرق وهذا راجع بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة فبعض الطرق ف المملكة تضاهى الطرق الموجودة في امريكا فالطرق التي في د اخل المدينة التي كنت مقيما فيها اثناء دراستی (توسان) تشابه ثماما الطرق ف داخل مدن الملكة والطرق الخارجية (السريعة) التي تربط بين المدن الكبيرة في أمريكا كالتي تربط بين لوس انجلوس وتوسان فنحن عندنا طرق (سريعة) كالتي تربطبين مدن الملكة مثر طريق (مكة _جدة) وغيره يعادل الطرق الموجودة هناك في التصميم والتنفيذ فهناك تشابه كبير ونحن نلاحظ بحكم تقدم هندسة الطرق عندهم لانها راجعة الى ان دراستها عريقة ونحن في الطريق ان شاء الله ونسير في الاتجاه

الصيعوبات

● كل مشوار يكتنفه بعض الصعوبات .. ترى ما هم المشاكل التي واجهتك اثناء الدراسة ؟ ف الحقيقة أن المشاكل التي واجهتنا هي مشكلة اللغا فنحن كنا في بلد غريب لا بتأقلم معه الواحد الا بعد مدة طويلة ، فدراستي في لوس انجلوس احسست انني في غابة فيها ثيارات كثيرة خاصة انك تجد نفسك امام ناس ليس بينك وبينهم اتصال نتيجة عامل اللغة ، كذلك من المشاكل ايضا أن موضوع الرسالة كان طويلا ويحتاج إلى وقت طويل جدا لقراءة المراجع وكانت الاختبارات المعملية بعضها مطولة واحيانا يفضل أن تجلس ٢٤ ساعة امام الجهاز وتستمر في القراءة فأحيانا يضطر الواحد منا ان ينام بجانب الجهاز ويكمل تجربته المعينة وهذه في الحقيقة كلها أشياء مطلوبة فليس هناك عمل ينجز بدون الجهد

والصبر والتحمل . وهناك صعوبات ومشاكل جانبية منها نظرة الامريكيين انفسهم البنا كعرب ومسلمين فهناك في نوع من التحير من قبل الامريكيين كذلك من المشاكل التي اخرتني في مشوار الدراسة للحصول على شهادة الدكتواره انه حصير اصطدام بسيارتي ولا استطعت ان أخذ لاحق ولا باطل من هؤلاء الناس هناك مما اضطرني الى تأخير الدراسة فهذه كلها عوامر اثرت على نفسي شخصيا .

خَياة الغربة

 حياة الطالب الاجتماعية كيف كانت ؟ يبتسم قلبلا ثم يعاود الحديث . حياتنا الاجتماعية هناك كانت ذكريات جميلة لا تغيب عن ذهني فكانت الاجتماعات بين الطلبة السعوديين مستمرة فهناك ناد سعودي يجمع الطلبة ويحتوى على نشاطات رياضية (كرة القدم _ التنس _ الطائرة ..) وكانت هناك اجتماعات بتواصل فيها

على خليط من استخدام الرمل والجير يمكن استخدامه ق طرق الملكة الطرق ذات الكلفة البسيطة وغير الرئيسية (المتوسطة) وهذه مبنية على اختبارات معملية فقط مطلوب الآن أن هذا الخليط الذي استخرجته أن يجرب على مستوى حقل أن يعمل ف جزء من الطريق من هذا الخليط ثم ينظروا بعد ذلك هل النتائج المعملية طابقت النتائج

■ من هذا الجزء استخرجت قوانين كليرة ممكن الرجوع اليها في رسالة الدكتوراه فالرسالة تأتى في حوالي ٣٦٥ صفحة فيها جزء كبير منها (عمليّ) تطلب اختبارات معملية وتطلب كذلك بناء أجهزة فلقد قمت بتصميم جهازال امريكا واجريت عليه النتائج المطلوبة اما القوانين التي حاولت استخراجها .

برامج كمبيوتر فرسالة الدكتوراه كانت مطولة جدا فتصميم برنامج في الكمبيوتر لكي يستطيع استيعاب المعلومات ويحللها ويستخرج النتائج المطلوبة منها لذلك تطلب مني تصميم برنامج حاسب ألى لهذا الغرض وهذا البرنامج في رسالة الدكتوراه في النهاية وقمت بتلخيصه في جدول من الجداول فيرتامج الكمبيوتر كان لتحليل النتائج المعملية واستخراج القوانين .

 وكم عدد هذه القوانين ؟ تراها امام عينيك ١٤ قانونا احصائيا خاص بالجزء تحت الارزان المطبقة عليها نتيجة حركة السيارات . ما وجه الاستفادة من هذه القوانين؟



ومادا عن نتائج الجزء النظرى ؟

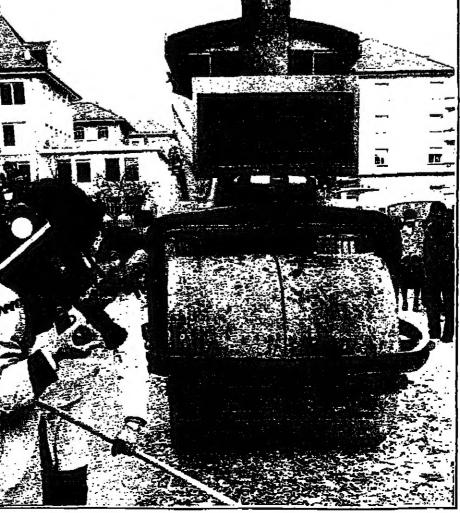
الطرق الاحصائية واستخدام الكمبيوتر وتصميم

 هذه القوانين كما هي موجودة في هذه الرسالة التي النظرى فهذه هي نتيجة التحليل العلمي (هو استخراج القوانين) التي توصف انفعال المادة او تشوهها او تحركها

 فذه القوانين التي استخرجتها ممكن استخدامها ق حسابء التخدد ء او الانضغاط في الطرق وكيفية معالجتها وهذا التخدد عبارةعن انضغاط الطريق تحت تأثير الاوزان فهذه تسبب مشكلة كبيرة في طرق الملكة حيث عقد مؤخرا في الرياض مؤتمر طرق وأثير فيه موضوع - التخدد ، ودراسة اسباب التخدد وكيفية معالجته فهذه القوائين التي استخرجتها ممكن استخدامها في حساب التخدد في الطريقة الاسفلينية في الطريق بدلا من اجراء تجارب واخذ القوانين وحسابها في التخدد والكامل وممكن لهذه القوانين أن تستخدم لحساب اجزاء التخدد حيث ينقسم التخدد الى

الشعروأهوى سماعه فوالدىكان شباعرا

التربة هل هي انهيارية او غير انهيارية وما هي درجة انهيارها هل هي عالية ام متوسطة ام خفيفة وبعد ذلك ربطت مقدار الانهيار ف التربة للمحتوى المعدني الطيني بها على أساس أن مهندس التربة يستطيع بعد ذلك أن يعمل عملية اشعة سينية خاصة للتربة يستخرج محشواها وضعته في جزء من رسالتي تستطيع ان تتعرف على هذه 🍷 الطيني ويعرف درجة انهيارها وعلى هذا الاساس تصمم



معالجتها لكي نتلافي الخطر الذي تسبيه انهيارات التربة فواحد من الاهداف في دراستي للماجستير أن استخرج خصائص التربة لكي يتعرف المهندس على التربة في اجراء انك لو حسبت الخصائص في مقياس الرسم البياني الذي

بعض التجارب البسيطة وبعد ذلك وضعت مقياسا بحيث

يعيدا عن المشوار

السمر ولكن هذا لا يعنى اننا انقطعنا فكريا أبدا لم يحدث

بالعكس يمكن كثرة الابحاث ومتطلبات الدراسة تجبرنا الى

تقليص هذه الاجتماعات .. ولا يعنى هذا ابضا اننا

انقطعنا عن وطننا فأرواحنا وقلوينا لا تنقطع عن وطننا

الحبيب فكل واحد منا كان تفكيره في وطنه واهله .. وهذه

الاشياء كلها في الحقيقة خففت علينا الغربة ونخن خارج

قبل النهاية

عزیزی القاری، وما هی الا مسافة قصعیة وینتهی هذا

المشوار الطويل لمحطاته الثلاث ولكن قبل أن نودع ضيفنا

. يتذكر قليلا ثم يبدأ بالاجابة .. زملاء المشوار منهم رئيس

قسم الخدمة المدنية فرجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور زكي

🚆 بغدادي ، الدكتور أمين سمان ، والدكتـور عبدالعـزير

عدنان رئيس قسم الهندسة المدنية ف جامعة ام القرى .

الدكتور على المصموم في جامعة أم القرى ، الدكتور ابراهيم

مدهون في قسم الانشاءات في جامعة الملك عبدالعزيز .

الدكتور محمد نور فطاني جامعة الملك عبدالعزيز كلية

الهندسة .. فهؤلاء الاشخاص بعضهم جيل قبلي ولكن

تهمس في اذنه بسؤال أخر . ترى من هم زملاء المشوار

● الصحافة السعودية هل ساهمت في القاء الضوء على

 الجرائد اليومية نادرا ما نتطرق الى المواضيع الهندسية انما هناك مجللات علمية هندسية تصدر من اللجنة الهندسية في المملكة العربية السعودية تلقى الضوء على مجالات الهندسة وتطبيقاتها واستخداماتها. مل لك علاقة بالأدب ؟

■ أنا من الناس الذين يهوون الشعر وخاصمة الشعر الموزون فوالدي رحمه الله كان يكتب شعرا وكتب كثمرا ق جريدة عكاظ ... فأنا أهوى الشعر والشعر الغنائي كذلك حيث أطرب إلى الاستماع إلى الفن السعودي من كثير من الفنانين محمد عبده والفنان طلال مداح وغيهم الى جانب

 ماذا عن انتاجك الخاص بالشعر ؟ والله انا لا أكتب بصورة مستمرة انما هنا تحضرني قصيدة في المدح رديت على شاعر مدح في الجندي الممري الشجاع سليمان خاطر قلت فيها

انظعت فطاع الحصرف وامتثال العدر فقلت بياضا ملؤه السحسر والبشر وخساطيست اهسل السعقسل والفكسر جملسة فكنت شبعبورا زانبه البعقبل والفكبر

ححست سليمان ومالك مطلب مسوى البعيزة الغيراء والمجيد والطهير وكبان سليميان الهام صميدع له الطلعة النجالاء والفتكه البكس

وما أنت الاختلطار بعد خناطار لك الشيم السمبراء والخلبق السمبر محست سطيمان وقعد بات جثسة حبواها ثاری له من ضمها فثار

● ما هو السؤال الذي كنت نتوقع أن أسالــه لك ولم

■ لماذ كانت رسالتا الماجستير والمدكتوراه طويلة و مدتها ٣٠ وقد جاوبت عليه في سياق حديثي

> شخصية تاريخية اعجبت بها 🗷 شخصية الرسول صنى الله عليه وسلم شخصة عمرين الخطاب رضي الله عنه

• • كلمة أخيرة:

and the contract of the contra

أشكر جريدة البلاد وتسليط الاضواء على تكليفهم بالمهمة لهؤلاء الرجال الذين بذلوا الجهد من أجمل وطنهم وأرجو أن تلقى هذه المقابلات من أعضاء هيئة التدريس وتطلع عليها الورارات لكي تعكس خيرات واساتذة الجامعات في خبرتهم في تحضير الـرسالات العلمية لانهاتفيد الوطن في مجالات عديدة ومرة اخرى

تغيير ملابس الأطفال والطمى وغسل الصحون من الاعج

تعيير الملابس الداخلية المتسخة للاطفال لايعد عملا غير عدى بالنسبة الى ، طوريان . فالزوج البالغ مَن العمر ١٨ علما وهو أب لطفلين بعتبر ذلك احد الاعمال الروتينية البومية التي يقوم بها ﴿ حياته . فضلا عن النعب مع الاطفل ونخفيف دموعهم والطبخ والقيام ببقية الاعدال المنزلية

فزومته ، مارياً ٢٨ عاما ، تكون خارج السيد هيث نعمل طوال الونت تكسب مبض العاشة ولدة تغرب من سبعة اعوام الان بعقر منوربان و الميت منذ الرواد طعله الاول دافيد . ويعد نبويل الإدراء اوغير مطروح وعير موعوب فيه

وتغريان هو واحد مر سمة ضيطة جدا س الرحال في الماسا العربية الدين بقومون مدور الاب طول الوقت في المنزل في حنين يهيئون العرصة لزوجاتهم للحصول على عمل طول الوقت وهماك إحلال احرال ينتميان اليمفس النوع ويقيمان في مديعة

هاسورح الالمية الوافعة فرشمال البلاد هما جنيز والدريلس ونغول زوجة الاهبر وندعى كريستين الدرياس هو افضل لم فهو بغوم سننگ هيد مدوره حتى ان السلطات تعترف به رسميا باعتباره والدا منفرغا طوال البوم وعنى الرعم من الاستلامات الكبيرة بين الرجمال الثلاثة

وروحانهم ل ماضي هيانهم . الا ان هناك سعة مشتركة تجمعهم في وصعهم المقلوب هذا فحتى قبل ميلاد طفلهم الاول ، قان الرجال بردسيون أن يكين لهم مستقبلهم المستقل على الاقل بالمعنى التفليدي وكانت السبدات يرعضن بأي هال من الاحوال ان يؤدي التحامين للأطفال الى عرفلة مستقبلين الهمي . ولم تكن اي من العاملات الثلاث ترغب في تعيين شخص ثالث كمربية أو جنيسة لرعاية اطعالهم بشنش دائم

وهور ان حصلت زوحة طوريان ، الذي يعمل محاتا اوكما يطلق برمسه منار ينصور حوعا فوران حصلت على ترقية جديدة في

عملها كمخررة ، وهو العمل الذي يوفر الدعم المإلى الاسلمي للزوجين . حملت في طفلها الاول فاصبح الاحتيار محسوبا بالنسية لفلوريان . فقد ثول هو الاعمال المنزلية .

بحريثه ليكون لدة ٢٤ ساعة يوميا تحث التر شخص ثالث هو

ايجابيا لتطوره الشخص وأن أهم وأجمل التجارب التي يعيشها الان هي متابعة الاطفال وهم يكبرون ، كما يعترف جينز بان كل طفل جديد يعنى غدرا أقل من الحرية ولكنه فحور لقيامه برعاية اطفاله ، ويقول أننى اعتبر ما اقوم به بعد أكثر قيمة هما لوكنت

زيجات الإدوار المقلوبة هذه اعمال التنظيف والطبيخ وشراء

الرحال الذبن يعملون ويقدمون العون لزوجاتهم وتوسيات الدراسة الى انه على الرغم من لن السيدات يعملن

الأفيال في القارة الأف



يهدد تفشى قتل الإفيال على أبدى لصوص الصيد الباحثين

عن العاج ، يهدد بانقراض الافيال في الريقيا . وتحذر جماعات البيئة من أن الافيال قد تختفي ثماما من كينيا بحلول نهاية هذا القرن مالم يُثخذ اجراء عاجل . ويبدو ان قرار الرئيس دانييل أراب موى باطلاق النارعلي العور على لصوص الصيد قليل الجدوى ، ذلك أن العصابات المسلحة تسليما جيدا ترد دون عناء على النيران التي يطلقها الحراس في الحدائق الوطنية

ولقد أوصح مسح أجرى و مبراير الماضي في حديقة تسافو . اكبر المحميات الطبيعية . أوضع أنه كان هناك ٤٣٣٧ فيلا ، وبتولى دعاة شعاية البيئة ان هذا العدد اصبح اقل بخعسمانة فيل

ويقدر الخبراء الإقبال الذي يقتلها لصوص الصيد كل أسبوع ل الريقية ينمو الف وسشمانة ديل وكل ما يريده هؤلاء اللصوص ص الإقبال هو أنبانها فحسب

ويعمل لمسومين الصبيدان اطار عصابات يتسل عدد كل مفها الي عنبرين عصبوا وهم يقومون منجميع قطيع من الاهيال سويا ا ومن ثم يطلقون النار عليها حسيعا من رشاشات كلا شنكوف أو غير ذلك من الاسلحة السريعة الاطلاق

ويستحدم اللصوص الرودين باعتدة كامية الغفوس والماشير ل قطح البال الاهبال ، وادا صاق بهم الوقت ، فانهم يقطعون

الرأس بأكملها تاركين الجثة لأبن أوى والنسور ، وينا اللصوص عادة الافيال الكبيرة لان أنيابها أطول. وتشير الدراسات التي أجريت على سلوك الأفيال على مدى الثلاثة عشر عاما الماضية الى ان عملية القتل هذه لها عواقب وخيمة بالنسبة الستقبل النوح فذكور الاقيال البالغة ، لا الذكور الفتية مهمة لاستمرار عملية النسل ، وتؤكد الدراسات ان الافيال

لا تبدأ في التزاوج بصورة ناجحة قبل بلوغها سن الخامسة والثلاثين علما تقربيا . وكلمازاد عدد الفنل من ذكور الاعيال كلما كانت حالات الحمل لدى الاناث اقل . واذا قتلت الغيلة الأم ، فان فرص بقاء وليدها تكون منعدمة ان كان سنه اقل من عامين ،

ويرى علماء الحيوان أن فرص البقاء عل قيد الحياة بالنسية للافيال الشابة التي تصل اعمارها الى عشرة اعوام تتراوح بين ثلاثين وأربعين في المائة ، وتبلغ فترة الحمل لدى الاقيال ٢٢ شهرا وتحمل الانثى عادة كل أربعة أعوام ، ولكن الفترة بين الحملين قد تطول اذا كانت الظروف المناخية غير مؤاتية .

ويجرى تهريب انياب الافيال عادة عن طريق البحر الى البلدان الاخرى حيث يوجد ضاع مهرة يحولونها الى مصنوعات عاجية ومن هذه الدول يتم شحن العاج المسنع الى هونج كونج أو اليابان حيث يوجد أكبر أسواق العاج و العالم ،

ويحصل لص الصيد على ما يتراوح بي مائتين وثلاثمانة دولار أل الناب الصغير الذي يصل وزنه الى خمسة كيلو جرامات ، اما المصنوعات العاجية فان قيمتها اكبر بكثير.

وبرغم ذلك لا يعر تغيير الادوار دون مشاكل ويقول فوريان ان أكبر صعوبة تواجهه هي اضطراره لان يكون مطالبا بالتضعية

ومع ذلك يقول موزيان أن الدور الجديد الذي يقوم به كار.

ومن ألاعمال البوسية الأخرى التي يكون الزوج مستولا عنها في

وفردراسة أعدتها الجامعة الحرة فريرلين الغربية غن أزواج الادوار المقلوبة ثبت ان السيدات اللاتي يحملن طوال الوقت تكن اكثر نشاطا في تقديم المساعدة في الاعمال المنزلية اليومية من

طوال الوقت الا انهن ينجهن كذلك الى الاهتمام بكثير من مستوليات تربية الاطفال فرحين أن الرجال فالمنزل يهتمون عادة بالامور العنية مثل الاصلاحات التي تتم في المنزل .

ويقول رجال هامبورج الثلاثة فلوريان وجيئز واندرياس انهم لايجدون أي مشكلة في أن زوجاتهم من اللاتي يأتين بللال. وفي الواقع يلوم تلاثتهم بتولى السائل المادية فيما يتعلق بالشئون

انشانها تنعن ش عطت متر والانفاق واحة هادنة وسط ضو ضاء العاصمة وسوف بمضى وقت طويل قبل تغطية تكاليف التشييد والبناء

التي صاحبت مشروع الانفاق والتي تقدر بنحو ستماتة مليون ويقول وزير النقل والمواصلات المهندس سليمان متولى ان

الوزارة بصدد الانتهاء من مشروع لتشجير الطرق التي تشكل

مسار خطوط قطارات الانفاق . وأهماف بأن تجارب سير القطارات في قطاع المرحلة الثانية البالغ ١٥ كيلو مترا سوف تبدأ

ويقول المستولون الصريون بان مترو الانفاق قد حقق بالفعل الهدف من وراثه والمتمثل في التخفيف بصورة تدريجية من فوضى المرور ولاسيما ﴿ قلب العاصمة .

وقد بدأ العديد من سكان القاهرة الذين اعتادوا التدفق على وسطالدنية فالسيارات والاوتوبيسات ،بدأوا يتحولون منذمدة الى استخدام قطارات الانفاق التي تمتلي، بالركاب في أوقات

وز المرحلة الشانية صعمت خطوط المترو بحيث تربط الضواحي ذات الكثافة السكانية العالمية بوسط العناصمة ، وتضمنت هذه المرحلة حتى اقامة نفق تحت نهر النيل. ظلت قطارات شنكة مترو الانفاق تسير تحت شوارع القاهرة الني تكتظ بحركة للرور طيلة عام كامل الإن عبر محطات تعتير أشبه بواحة هادنة يسودها النظلم والترتيب وسط عاصمة يقطنها نحو خمسة عشر مليون نسمة وتعج

. فهنك حوال سنمانة من رجال الشرطة والعنيد من فرق النظافة تعارس مهامها بشكل منتظم ومستمر للتأكد من ان أول شبكة للانفاق في افريقيا والشرق الاوسط تبقى جديدة

وتوقع غرامات تقيلة على أى شخص يجرؤ على الالقاء بالنفايات على أرصفية المعطات ، وحتى المدخنين المعربين يواجهون بحظر مبارم على التدخين

وتمتد شبكة مترو الاتفاق القاهرة مسافة أربعة كيلو متراث ينصف فقط تحت مركز هذه الحاضرة القعمة بالحركة والنشاط خلال انفاق يتراوح عمقها بين سبعة وثمانية امتار تحت الشوارع ف حين يوجد باقى الشبكة فوق الارض.

ويكاد صوتها يقارب أزيز مراوح التهوية التي لاحصر لها بينما تقرء أيات من القرآن الكريم يمكن سماعها من مكبرات الصوت

أما المرحلة الثانية من مترو الانفاق والتي تبلغ ١٥ كيلو مترا والتي سوف تفتتح في يناير القادم ، فسوف تتم كلها على سطح الارض . وتمثل هذه المرحلة عملية الاندماج للشبكة الحالية مع مترو الضواحي حيث اكتملت الان التجهيزات الكهربائية واقامة



حراشيير ومعددة بالزوال

تتعرض أخر مجموعة من قبائل الهنود الرحل في بيرو لخطر متعاظم نتيجة ما يلحق باحراش الامازون من دمار ويختفى من الوجود نحو أربعمانة الف هكتار تة, يبا عن هذه الاحراش في العلم الواحد كما تلاشت سنة ملايين هكتار أخرى بالفعل من الوجود الى الابد .

ويقوم المستوطنون القادمون من مناطق المرتفعات المكتفلة بالسكان بلحراق مسلحات شاسعية من الاحراش لتحويلها الى حقول ومراعى . ويوغل الحطابون في التقدم نحو الداخل من مناطق الانهار بحثا عن الاخشاب

ولكن الخطر الاكبر الذي يهدد بزوال هذه الاحراش ومناطق الغابات في بيو يتمثل قبل كل شيء في المتجارة غير المشروعية للكوكايين في امريكا الجنوبية حيث تزدهر هذه التجارة وتتوسع

فمثات الآلاف من المزارعين يقومون الآن باحراق الاشجار

والغابات الواقعة في المخدرات الشرقية لسلسلة جبال ولانديز في بيرو وبوليفها بقصد ايجاد مساحات كاغية لزراعة نبانات الكوكا التي يستخرج من أوراقها مسحوق الكاوكايين الأبيض أحد

ويعلق انريك زيليرى رئيس تحرير وصاحب مجلة كارتياس الاسبوعية التى تصدر في بيرو ، يعلق على ذلك بعد رحلة جوية في طائرة عمودية حلقت فوق الجبال والتلال التي كانت ذات مرة مغطأة بالاحراش ، فيقول : ، أنه يبدو كما لـو كانت قنبلـة ذرية قـد انفجرت هنا ۽ .

وتشير التقديرات الى انه في مناطق

الغابات العليا فبيرو وحدها متم تدمير

نحو تمانمانة ألف هكتار من الغابات

من قبل مزارعي الكوكا خلال السنوات

الاربع الماضية .

ففى هذه المنطقة ازداد انتاج نبات الكوكا منذ عام ١٩٨١ الى خمسة أضعاف بحيث وصل الآن الى ثمانين

إلحاقاً لماكنا أعلناه في الأعوام الماضيه فإن جميع الأسهم فن الشركات والمؤسسات منها - بنك الرداض - شركة المصابي - النقل الجماعي - شركة الجبس الأهلية - كهرباء الغربية - شركة سابك - شركة المواشى - شركة كهرياءالمنطقة الشرقبية ، وعيرها من المؤسسات والشركات الأخرجب المكتوبة صورتًا باہم اولادی - عدفان ومسعود وفہد وحیاہ ولیلی شربتلی هي جميعها ملكى الخاص إذ إشتربت جميع الأسهم المذكوره بحرّ مالي الخاص وأنت اسماء اؤلادي المذكوريي فنها صورفيه بموجب المستندات والإقرارات الشاملة.

وموضوع جميع الأسهم معروض على الشرع حيث أنه قدسبن وأن صدرست نيها أحكام قطعية معن قبل هيئة فض المنازعاست التجارية ولعدم الإختصاص تحوليت جميعها إلحب الشرع.

لذلك فإننا لازلنا نكرر نصيائخنا السابقة والأخيرة من أك تعامل بها أومعها · ونخلى جميع مستوليا تنا لأي تصرفاً ستحصل من اؤلادي الخسة الموضحة السمائهم أعلاه · ولعداً عندمن أنذر

واللعمن وراءالقصدوهوالملهم والمونق والهادي لجى سواءلسبيل

and the state of the same of the state of the

بداية العام الدراسي

● ناظمه عباس ن

صغيرة يجلس عليها التلميذ أثناء المذاكرة

عامل هام في حياته .. فالضوء الكافي والمكان

الهاديء والجلسة المريحة تدخل السعادة على

النفس وتساعد على اداء عملية المذاكرة في يسم

ومساعدة الآباء في شرح بعض الدروس

التي يصعب على الأبضاء فهمها في بعض

الاوقات ضرورة لابد منها ولكن لايكون دائما

ومستمرا وفي كل العلوم حتى لا يتعود الابناء

اللائي سمعنا عن نتائجهن البهرة في

الدورة الاوليمبية التي اقيمت مؤخراً

في العاصمة الكورية و سوول ، وإن

كانت بعض النتائج تفرق تصور العقل

البشرى إلا أن كثيرا من اللاعبات

فقدن الكثيرهما وهبهن اشمن نعومة

ورقة ووداعة واصبحن في عداد

الرجال شكلًا .. ومرضوعاً .. حقيقة

أثبتت المراة أن لها أحيانا طاقة تقوق

قدرة وتحمل الرجال يدعمها الصبر

الطبيعي الـذي منحها انه إيـاه ..

ولكن هذا لا يمنع أن عضلات لاعبات

الجمياز والعاب القبرى افقدهن

وإنكنا لا نستغرب فيهذا الزمان

ففى اليابان وامريكا تنتشر المسارعة

الحرة بين النساء وهي أكثر شراسة

من المسارة الحرة التي نراها بين

الرجال ففي مصارعة الرجال رحمة

عن مصارعة النساء المباح فيها كل

شيء ويلعب شد الشعر والانتقام

وجميسع انسواع المضالفسات دورأ

وكثير من حكام المسارعة الحرة

يغضلون التحكيم في مباريات يلعبها

الرجال ويتحاش الكثير منهم تحكيم

المباريات التي طرقاها النساء .. لأن

الحكم في غالب الاحيان له نصيب

طيب على الحلقه وتعد تذاكر دخول حلبات المصارعة الحرة للنساء أغلى

أنواع التذاكر الرياضية على الاطلاق .. اذ تبلغ احياناً اكثر من

خمسمانة دولار والسبب الاقبال

الشديد من الرجال على هذا النوع من

الرياضة أما السبب في ذلك فيعلمه

الاخصائيون النفسانيون . وفي بعض الدول العربية سمعنا

أن بها فرق كرة قدم من السيدات منذ

عشرات السنين ويقام بينها دوري

ولا أخفى عليكم أن حلبات

الملاكمة والجبودو والشايكوندو

والكاراتية منتشرة في حضوب شرق

ولا أغالي فقد رايت في مسعيفة

بالامريكية الواسعة US Aday

الانتشسار احدى لاعبسات كمسال

الإجسام وليست وملكات الجمال و

الصينيات تقف الىجوار احد لاعبى

كمال الاجسام المعربين المعترفين في

كندا لتتحداه على اللقب .. انتي

أشفق على ذلك العريس الذي يذهب

الى بنت الحلال ليطلب بدعا فيفاحا

بعد الزواج انها كانت رياضية

جميعا انوثتهن

الاتكال على أبنائهم في شرح الدروس

انتهت اجازة الصيف وقد قضاها البعض في مصايف الملكة

وقد بدأت استعدادات وزارة المعارف ، والرئاسة العامة

لتعليم البنات بتهيئة المدارس، وتزويدها بالكتب والادوات

المدرسية وبناء او استثجار المدارس الجديدة وتزويدها

الجميلة وقضاها البعض الآخر في املكن اقامتهم لم يغادروها الى

الداخل أو الخارج وقضاها القليل في بلاد خارج المملكة.

مالمعلمين والمعلمات .

وفي الجانب الأخريدأت استعدادات الأسر

لتهيئة احتياجات الأبناء للعام الدراسي

الجديد ، قمن الأسر من اعتادت على ذلك

سنويا نظرأ لالتحاق أبنائها بالمدارس منط

سنين ـ ويعضها بينل جهدا كبيرا في

الاستعداد لبداية العام العرامي حيث أن

وواجب الاباء والأمهات مع بداية العام

الدراس الجديد اكبر من شراء الملابس والادوات الدرسية بل عليهم واجبات كبيرة

وعظيمة من أهمها الأخذ بيد ابنائهم الى بر

فتهيشة الاطمئشان واشساعة الحباني

تفوسهم ، واستاخ العطف عليهم واجب الاباء

قبل كل شيء حتى لا يتشتت انتباههم ، وحتى

يقبلوا على استذكار دروسهم بنقوس عادثة

بيتما يكون العكس مسحيحا اذا سادت

المنطرعات والشجار بين أفراد الأسرة .

وبخاصة الوالدين وإذا يجب اخفاء المشاكل

الأسرية عن الابناء ، ومناقشتها بعيدا عنهم ،

فليس في أمكان الطفل حل مشكلة أو المساهمة

وكذلك الاهتمام بذاكرة الأبناء منذ اليوم

الأول من الدراسة وهو عامل مهم في حياتهم

حتى لانتسراكم عليهم الندروس ويصعب

استذكارها بعد ذلك ، ويصبح التحصيل عبنا

على نفوسهم ، وقيدا حديديا حسل اعناقهم

لا يستطيعون منه فكاكا ، فتصعب عليهم

عملية المذاكرة ، فيتركون كتبهم وينصرفون الى

واذا حصل بعضهم على تقديرات ضعيفة في

بداية العلم فيجب على الأباء عدم توجيه اللوم

والتأنيب بالصورة التي تشعر الطغل بالياس ،

بل يجب تشبيعه على بذل جهد أكبر للحصول

على درجات أعلى . وعلى الأباء مساعدة أينائهم

في تنظيم مذاكرتهم في حدود معقولة مناسبة

لطاقة التلميذ ، فلأشك أن لقدرة الفرد على بذل

الجهد حدوداً معينة لايمكن تعديها ، وإلا

اضطر بعدها الى عدم الاستعرار في الذاكرة

ومراعاة الاوقات المناسبة للمذاكرة امر

ضروري ، فلابد من حصول التلميذ على وقت

للراحة عقب عودته من الدرسة وتناوله طعام

وأبعاد الصغار عن اخواتهم وقت الذاكرة

من أهم واجبات الأباء نحو ابنائهم ، فكم مزق

عؤلاه الصغار كتب اخرانهم ، وتسبيـوا في

حتى لوكانت لديه الرغبة في ذلك .

ل حلها مهما كانت صغيرة .

ابناءها يهتمون بالدارس لأول مرة .

والنظافة من الايمان وقاعدة يجب تحرسينها في نفاوس الصغار حتى يشنبوا عليها ..

- النظافة في الماكل ..
- والمشرب ،، والمسكن ● النظافة في الشارع .. والمنزل .. والمدرسة
- النظافة في البدن ..

فديننا الاسلام يحثنا على النظافة قال تعالى (وثيابك

النظافة مطلب مسن الجميع .. ويجب ان يكون فيه الكبار قدوة للصغار .. (اسبوع النظافة) مناسبة

کلمة

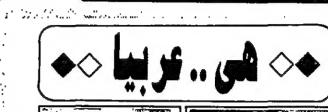
قصيرة

يجب استغلالها لترسيخ هذا

ولايعنى ذلك التضلي عن النظافة بمجرد انتهاء الاسبوع

غالبا ما یکون صباح الخمیس او

الحمعة انسب وقت لتنظيف حجرتك حيث





و سعاد الصباح

● قامت الشيخة فاطمة حرم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية بزيارة للقاهرة بدعوة رسمية من السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس المصرى . الشيخه فاطعه يصاحبها وقد نسائي من ٢٠ سيدة منهن الشيخة شما بنت زأيد السيدة سنا حرم وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيدة شما البادي حرم رئيس

🛊 الكويت 🌘

● الدكتورة سعاد الصماح اخترت في أول مجلس أمناء للمؤسسة الثقافية العربية المستقلة بلندن التي يساهم هيها العديد من الكتاب والمنقفين العرب بهدف شويل بعض

● القاهرة ●

● الفنانة رقم (٤) التي دخلت في طابور الثوبة نجلاء فتحي تقوم الأن بكتابة قصة فيلم جديد بعد تجربتها الأولى في كتابة فيلم غدا سانتقم . الغيلم الجديد سيقوم بدور البطولة فيه الفنان عادل امام وسيخرجه الغنان سمير سيف.

● الرياض ● و عدددددددددددددددددددددد

بالماسبة ناهد عاشت لل المملكة ما يغرب من عنه سنوات وقضت معظم سموات تعليمها سع والدها عندما كان معارا للعمل بالرياص

و مغداد و

• السيدة مثال يونس رئيسة الانتحاد النسائي العراقي استضافت وها مسانيا مصريا التقى بالرئيس العراقي صدام حسين لتهنئه العراق بالنصر ... وقد شاهد الوفد الثناء زيارته للعراق أنار الدمار الذي قام به الايرانيين في مواقع مختلفة من الجيهة .. كما شاهد أعادة البناء التي تتم حاليا .

الوت المصري تتكن من د سيلة الابراشي عضو مجلس الشورى والسيدة عواطف

قالت الدكتورة سمجة ابو غزالة رئيس ز الأرضر المحطة

المحافظة على الحجرة كلل يوم نظيفة

ومرتبة فانها تحتاج الى عناية خاصة مرة

على الإقل استوعياً .



الاركان والسيده عبلة النويس سرم وكيل وزارة الاعلام والنقامة

March to the said to the said

المؤسسات الثقافية والفكرية ودور النشر العربية

● الفنانة التشكية ناهد عبد الحليم حصات على ماجستي بدرجة امتيار من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة حيل التراث التقليدي لملابس المساء في الملكة .. وتقول الفنانه ناهد ان الزي السعودي عند النساءله شخصية عظيمة ومميزة إذ لا نخلو قطعة من التطريز في مهابة طرف الكم أو ذيل الفستان أما ملابس الزينة فتطرز أحياناً بخيوط الذهب والفضة بالاسلوب البدوي التلقاني ..

والي والمسعفيات سهج كيال وناهد المنساوي وقد الندن جميعا بصمود المراة العراقية ودورها الواضح في الحرب والسلم .

الأرض المحتلة :

الاتحماد العمام للمسرأة الفلسطينيسة والاستادة بالجامعة الامريكية بالقاهرة انه خلال الكفاح المندوع فعد الاحتلال الاسراميني للأراضي العربية المحتلسة لا يمكر لاحد أر بذكر دور المراة الطسطينية حيث تصلت الراة مرة طاقة النشر من عراء القبع الإسراميل لامتعاصة الشعب الطبيطيني وعزادور رابطية المبراة الطسطينية فالت الفراته سنت من احل رمط المراة الطسمتينية سلدها وترانها وهناك عدة لحال انبثنت عنها سنها لجنة الإصلام ولحنة الشراث وانشات بيشأ للطالبات في القامرة - تقيم فيه الطالبات الفلسطينيات وتقيم فيه عدد مر الفدوات والمؤتمرات . ويحكم موقعتما واسكامية تحركنا في سوال الإعلام نقوم بالاتحسال بالمنظمات النسائية العالمية والمسديقة ونحري الندوات لسائدة الانتفاضة ماديا ومعمونا وهكذا نكور قد حافظنا على دور التراة الفلسطينية إزاء القعت الاسرائيلي

يتوافر لديك وقت اطول من أي بوم من أيام

الدراسة وعبلي الرغم من انبك تحاولين

تختلف الاسر مزحيث المستويسات والعادات في تغير ملاءات الاسرة ومن المهم ان تكون الاسرة نظيفة وان تغير ملاءاتها كلما كان ذلك ضرورية على ان يوضع اعتبار

تنعرض (المرتبة) للهدواء من وقت

بعد ذلك ادياري الغطاء الواقي

(للمرتبة) وابسطيه جيداً عليها ثم ابسطى اللاءة المطوية بحيث تكون بطول (المرتبة)

ثم ايسطيها بعرضها الكامل بحيث تكون

التنية الطولية الوسطى للملاءة فوق خط

النصف الطولي (للمرتبة) تعاما .. ويمكنك

والقدمين ومن جهة واحدة من السرير .

واذا قامت الملاءة من النوع الذي يثبت

فعليث ان ترفعي اركمان (المرتبة) وان

قدمى بغد ذلك بيسط الملاءة العليسا

المطوية التظيفة وارفعيها عند الراس

بحيث يكون هناك مقدار زائد قمته ٣٠ -٤٠

سم فوق (البطاطين) وينبغى ان يكون قلور

الملاءة العليا لأعلى حتى يطهر الوجه عند

تنيتها فوق (البطاطين) ثم اعملي بترتيب

🖜 دعی کل شیء مزعج پمر کانه

لم يكن .. إنك تحتسلهــين إلى

السيطرة على نفسك لتتعلمي

ونصن لانستطيع السعيش

بلا طعام .. والطعام لاياتي ببلا

عمل .. والعمل لايمكن بغير سلامة

والدك حمرة شحاته

السرير بالطريقة التي تبغيها يوميا .

11000

تدخليها في الإماكن المعدد لها من الملاءة .

ق الوقت نفسه لتكاليف الغسل او الوقت الملازم له . وتقوم الكثيرات من ربسات اذا كان بالغرقة سجاجيد صغيرة خفيقة البيوت لتغير ملاءة واحدة كل مرة وذلك يمكن اخراجها لنغضها وتعليقها في الهواء بنزع الملاءة السفيل واستعمال الملاءة حشى تنتهى من بساقى التنظيف امسا العليا بدلا منها ووضع ملاءة عليا نظيفة وفي اليوم الذي تقومين فيه بتغيير السجاجيد الثقيلة تنفلف وهى على الارض بنفس الطريقة المتبحية (تنظيف ملاءات السرير واكياس المقدات عليك ان ترعى جميع الاغطية الذي على السريرحتى

> استيقافك من النوم وضعى الملاءات واكياس للخدات المتسخة في السلة المعدة وعندما تستعدين لنرتيب السرير اجعلى احد الاشخاص بساعدك في قلب (المرتبة) حيث انها ثقيلة ولايمكنك ان تقلبيها بمفردك ويجب ادارتها بين الحين والاخر بحيث يوضع راسها في نهاية السرير . وهذه العناية تحفظ (المرتبة) مستوية اذ انها تجعل الجسم موزعا على المرتبة

كثرة الرور فوقها

وتستعمل المكنسة في كنس سطيح السجاد او الابسطة ولكن يفضل استعمال المكنسة الكهربائية اذا وجدت للحصول على نتلاج افضىل . وعند استعصال المكنسة العادية والكهربائية بنبغى ان يكون الكنس بطريقة منتظمة وق ممرات متوازية

و تنظيف

الارضية:

متداخلة الى أن يتم الكنس على كل السطح . وتحتاج المسلحات التي يكثر عليها الثثى ال أعلدةً كنسها للتخلص من الاتسربــة والقاذورات التى تجمعت داخلها بسبب

صفحة اخرى .. ـ قتل لا ارغب ان توظفی راحتك من اجل تعبى ولكن ان تجعلي تعبى مدخلا لراحتك .. لن اكون في حياتك البراهية بعيد التعب .. ولكنى ساكون في حياتك التعب المؤدي الى الراحة ..



🕳 قالت : إننى اريدك كتابًا اجد ق داخلته كل منالا أعرفته وكبل ما ابحث عنه . حتى إذا تعبت وضعت بريشية، في الموقف وأطبقت الكلساب واسترحت ثم عدت إلى الموقف لانقل الريشة إلى

_قالت لنتزوج إذن ..





شعورا بالانتعاش يلازمك طول اليوم سنحوق جديد يزيل البقع بانواعها أو يجعل ثيابك أكثر نظافة

بالبخار في مفسلة متخصصة ودفع ثمن التنتليف الذِّي يزداد كلما زاد ثمنها البلد النظيف عنوان اهله فتقدم الأمم يقلس بنظافة شوارعها وتعترض كثير من الدول ، المتحضرة ، غرامة مالية على كل من يتسبب في تسوسيخ شوارعها ولو برمى ورقة

إن الاهتمام بنظافة الجسد والملبس والشوارع مطلوب وواجب ولكن ملاا عن نظافة القلب والنفس واللسان ؟' كم دقيقة نخصصها يوميا لغسل قلوبنا مما علق من شوائب الحقد

اما مسلحيق تنظيف الملابس فلا تعد ولاتحصى .. ونرى كل يوم إعلاناً عنْ وهنك انسجة يلزمها عناية خاصة وخيرها الثآء الصلبون وعليك لتنظيفها

والحسد ؟ وكم مرة انتصرنا فيها على انفسنا وتقلبنا على مشبعها وطمعها ؟ وهل تملك السنتنا قناعة كافية لقاومة امراض الغنية والنبيمة ٪٬

الاشياء وكل هذه الامور ضرورية للمرحلة

المقيلة التى يصبح فيها قادرا على التفكير

العمل ثم التفكير المنطقي الصحيح ولذلك



هذا صابون معطر برائحة الورد يجعل منمس بشرثك كالحرير وذاك يعطيك



عة ؟؟

●● سؤال دائما أسبأك

لنفسي كل يوم قبل أن يداعب

النوم جفوني .. ماذا سيبقى

وراء كل منا بعد نهاية

• • ماذا أعطيت اليوم في هذا

الكيان المشحون بالحب

کی مل یکفی آن تکرن حیاة

كل منا مجرد سلسلة من

● قد ننجح أحيانا .. وقد

نخفق أحيانا أخرى .. وهكذا

بيقي لنا شرف المحاولة بصدق

00004

النصف

الحلو

م . ي

والعطاء والتمني ..

المحاولات ؟؟ نعم !!

رغم ضيق الوقت !!

المشوار ؟؟



●● ، النصف الحلو ، في البلاد ينتظر أن تشاركينا برايك في هذا الموضوع الخطير . ●● والإجابة على هذه الإسئلة سننشرها ايضامن خلال كبار اسلتذة علم النفس و المتخصصين . 🐽 نريدرايك القوى الجرىء حول هذا الموضوع لنصل الى بر الأمان لأموركاثيرة

مثل كبير وصنفير وملاحظة ما بين الاشياء من فروق او متشلبه و اعطاؤه العابا يركبها

الازهار وحتى الحصى او الاحجار او ان تكون صورية اكثر منها كلامية

فبامكانك ان تعلميه تسمية بعض المغاهيم ويفككها قد تقولين ان كل ذلك نظري فماذا

A STREET BY DA TO THE TOTAL TO THE

مشاكل وخسائر لو أبعدوا ما وقعت . والاهتمام بتهيئة مكان الذاكرة واضامته ملاحظة الطبيعة على ذلك اذا فعلت مفيل ٠ ان يسقيها بالماء وان يراقب نموها وتطورها

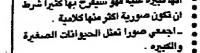
💂 سيعمل في البيت ، البك بعض الالعاب التي 🎍 والكبيرة .

بضوء مناسب ، ويزويده بمكتب او منضده تسليه وتعلمه في أن واحد يجب الاطفال ملاحظة ماحولهم وفهم مايحيط بهم وبامكانك ان تساعدي طفلك _ اشرحي له معنى النهار والليل والصيف والشتاء ومقرونا بصورة تلصقينها على ـساعدي طفلك على رُرع بصلة في قنجان او زرع هبوب عنس او حمص في وعاء وعلميه

ـ اڈا سمحت لك ظروفك الملية فلشترى ك كتباعن الطبيعة والحبوانات ولاتعتقدي انها كبيرة عليه فهو سيفرح بها كنيرا شرط _ اجمعي صورا تعثل الحيوانات المبغرة

ـ شجعيـه على تجعيـع أوراق الاشجـار

وملاحظة اختلاف الوانها واشكالها وكذلك



بعد سن الثالثة يصبح الطفل قادرا على 🙎 ان تعلميه كشيرا من الامــور في احسن

دخول (الروضة) ولكن أن لم تتوفر لك 🍷 (روضة) أي (البيت) فعقدرته العظية ﴿

فرصة ارسال طفك (للروضة) فبلمكانك انت . طور الاعداد والتجديم ومحلولة الربطيين

000000

الزستاذ محمد

طاعت .. هل من

جديد !!

محمد طلعت، من الكتاب البارزين

في متحافتنا الفنينة قدم ولفتترات

متقطعة مشاركة موضوعية وجيده

عبر الصحافة الفنية .. وفصاة

توقف عن المشاركية في الصحافية

الفنية . فهل من جديد لدى الاستأذ

الإستاذ الشاعر الغنائي المعروف

00 «الظ» .. ستصبح لطيفة !!

تم مؤخرا الاستقرار على المعثل والمطرب ،محمد ثروت، للقيام بتعنيسل

شخصية ،عبده الحامولي، في المسلسل التلفزينوني الجديند الذي اعدد

للتلفزيون المخرج المعروف منير التوني

هذا وقدوقع اختيار المخرج للفنات

التونسية ،لطيفة، لكي تشارك الفنان

محمد ثروت في بطولة هذا السلسل في

شخصية ،المظ، وتجدر الإشارة الى ان

قصة (عبده الحامولي والمظ) او المة

وعبده الحامولي سبق وان تم

من بطولة عادل مامون

والجدير بالذكر ان المسلسل التلفزيوني

والفنانة ورده ..

سيتناول جوانب هامة في هذه القصة بالإضافة

الى تقديم عدد مز الالحانالقديم

هل تكتم السر

الفتان فؤاد بخش اتجه قبل ايام ألى

الدينة السلطية للبحث عن دور ضمر

ابطال مسرحية الرئاسة العامة لرعاية

الشباب التى ستقدمها فرقة فنون جدة

السرحية بالتعاون مع جمعية الثقاقة

والغنون بجدة مع مسرح الرئاسة

العامة هذا الكلام في سرك (١٠)

• بعد الزوبعة المفتعلة:

«عفالي حبى اليوم» .. الحان طارق وكلمات محمد الأدريسي

الجدير بالذكر إن الفنان مُحمد مُأْجِدًا قُد مُمَّ

. وتعتبر هذه الاغاني من الإعمال الغنائية

الجديدة تختار مقطع من أغنية .. فقافت

بور يضوى دنيتي

غمان انتي لاولا

حيث يقول القطع أمياسيد العذاري

ويك ايدا الصروات

ياملاك جابه اثم

باهلا عاد باهلا

أنتهى من تسجيل شريطه الجديد والذي يشبع سنة اغاني جديدة جميعها من المعان القناق حمد شفيق والأعاني هيء عطشبان والدنيا مطر ـ كلمات أ صنالاً 🛎 مفهدت ـ كلمات / ممالح الشادي 🖝 حسبي علياء - كلمات / فهد بن منه 🛎 حدثوني -كلمات / ابرآهيم خفاجي

من الجانه وقد قام بتلحينها منذ حسبين عاما وَقَرِيبًا وَإِنَّ الْإِدَاةِ لِنِيهِ جَامِـزَةً . كِمَا الْكِيدِ الاستاد اسامة الادريسي ابن الشاعر الراحل محمد الادريس أن كلمات الاغنية لوالدة رحمه الفرنجيث حضر اسامة للبلاد ويوجود الفثان محمد ملجد وقام بتوقيع التنازل عن الاغتية للغنان محمد ماجد الذي بدور دسيؤ مفاضمن مجموعة اغانيه الجديدة التي ستنزل ألاسواق خلال عثرة زمنية فليلة قادمة

> المباعث عشاق ومتابعي الغن الأمنييل وقد اعجب جدا بادله القنان محمد عاجد لاعتيا [منفال هني اليوم) حيث اداها بمالق وابداع وقال اسامة انه يحتقظ بالخاق قديعة لديه لم يستمع احد لها وتعتى من الفتان محمد ماجد سماعها

القائل (ابن الوز عوام) حيث انه كوالذه زحمه وفنائها خنث رحب محمد بذلك كتيرا

اغنية (صفالي حبى اليوم) لتي يدور حولها شكك فمن هو للحنها وكاتبها أتضخ التيرا النها من الصان الفسان الموسيقار طبارق عبدالحكيم ومن كلمات الشاعر الراحيل محمد الادريس ، وقدًا الكلام يتضنح جمليلة متبوته ببراهين

> جمعية الإصاء تستعذ لحفلها

والفنون بالاحساء استعداداتها من اجل اقامة الحفل الفنى السنوي الساهر الذي تقدمه الجمعينة ويشارك فينه عند من المواهب الشابه في كلفة للجالات الفنيـة بالإحساء ومدن المنطقة الشرقية

وقد اجرى عدير القرع الاستلا عمر ولإ العبيدي العديد من الاتصالات لاعداد لمرح الهيكل النهائى لفقرات الحفل

الهان

أفقد الكد الفنان طارق عبد المكيم أن الأغنية واسامة الاسيسي يمكن أن تطلق عليه المثل

طال يعود الى سفينة سراج عمر

في أحدث اغلتيه الجديده التي سيقدمها خلال الموسم الحالي سيعود الفناز الكبع البليل طلال مداح الىسفينة بحار النغمة السعودية الملحن المبدع سراج عمر وذلك في اكثر من لحن جديد في الصورة والمضمون ومن ضمن تلك الإغاني اغنية جديده كتبها امع الاغنية السعودية الامع بدر بن عبدالمحسن .

«طاق طاق طاقیه» مسرية الشمراني الجديده

فرغ مؤخرا المتل وللؤلف للسرحي المعروف الغنان دراشد الشمرانىء نجم المسرح الصعبودي كمؤلف ومعتبز ومخبرج من تأليف لمنث مصرحية بعنوان (طلق طلق طاقيه) . الجدير بالذكر ان هذه المسرحينة

ميتم تقديمها من قبل جمعية الثقافة والفنون بسلريساض وسيفسارك ق بطولتها عدد من نجوم المسرح في



فرقة فشون مسرحية محليسة الأضرادها من الهنواه في المصلل | المسرحي تلقت اكثسر من دعسوة | الهرجائيات المرحية الخياصة بقهواه في مجال المسرح .. هذه الغرقة تنتظر راي الجهات

والمتابع الذي من اجله كانت هذه

وانتى بهذه المناسبة اجدد الدعوة

لكافة الاسمائذة الفتانين البذين

يحرصون عبلي بث الوعي الثقباني

لجسالات الفنسون المختلفسة عبسر

الصحانة الفنية الشاركة معنا

بالمرأي والتشاول المعوضوعي

المتخصص الذي يكسب هذه الخطوة وغيرها من الخطوات جانبا هاما من

الثقانة الفنية المتخصصة التي

مفحة (بنيا الفن) زاوية جديده بعنوان (بصراحة) يتم شلالها لارح اسئلة شاملة وحرجة لعبد أمن الشخصيات الغنية التى ابتعدت عن الساحة الغنية أو التي أتحوم حولها الانتقادات للأجابة أعلى تلك الإستلة بكل مراحة

المُحْتَصَة لتلبية هذه الدعوات ..

★☆ بورصة الفن ☆★



وُ عَسربيــة للعشساركــة في بـعض و

التي لايعكن ان يتم فيبولها ضمن ارقبام

واحصائيات البورصة الفنية .

تَمثِل بُورِصَة الغن في السَّاحَة الغنية العربية والمحلية جانبا هاما في تحديد نجومية عدد من الفنانين على كافة

المجالات القنية

سيكون جديد الفنان الكويتى

المعروف عبدالكريم عبدالقادر احدث الحان الملحن السعودي الكبير محمد

شفيق في اغنيتين كتب كلماتهما كل من الامير خالد بن يزيد والثانية

للامير بندر بن محمد .. وستكون هذه

الاغلنى الجديده للفئان الكويتي في

شريطة القادم .

اما بالنسبة لنجوم التمنيل فلايزال هناك فمثلا لايرال الفنان للعربي على امام هو ركود شامل على يورصنة الادوار التلفزيونية صلمت اعلى اجتر ويليه القشان محمود

> محمود ياسين . ﴿ كِمَا أَعَلَىٰ مُسَتَّوِى الْفَيْانُـاتُ فَالْرَالِتَ الفنكة فاتن همامة هي الاولى وصاحبة اعلى اجر ثم تليه الفنانه سعاد حسنى ثم يوسى ثمليلي علوى خصوصا عقب فوزها بجائزة تجمة العام .

أما البورسة المطية فتشير يان توزيع أغانى الفنانين هي الحركة الواضحة على مستوى التوزيع فعثلا لازال شريط للغثان محمد عبده (جمرة غض) بحتل القنعة ويليه شريط الفنان عبىلاي الجوهس ثم شريطعنعد عمر ..

الفَّق) بدلا من ، أهل الفَّن ، و أهل

تتناول اخبارا وموضوعات

الاسبوعي للجريندة اصيح لزاما ان تكون هذه الخطوة من

والمسمى فاصبح اسمها (دنيا

ونشاطات ،اهل، الفن ..

اما دنيا الفن فهي بدون شك تناول موضوعي شامل لكافة المبالات الفنية المتعددة الموسيقية والعنائية والتمثيلية والتشكيلية بالاضافة الى النشاط الاعلامي ذاخل استديوهات الاذاعة والتلفزيون .. والتغيير الذي النعليه، في هذه الخطوة لايدخل في نطاق (التطوير) بل هو مجرد جس نبض لما تحرص على تقديمه من مادة فنية منوعة تتناول الانشطة الفنية المختلفة وتسليط الضبوء على نجوم

(دنيا) الفن حسب تخصصاتهم وقدر

خطوات التغيير في الشكال

الفن كنانت بطبيعية الحيال

حوار الفنائلة توزأ حبث تلعب في العلم دور الارمله التي تو (ر روجها ونظع روجها محمدي حافظه في يوم: رواجها من البروج اللاثنى والذي يلتون بنوره الفنان الكنيور

ملاح البيل

بل بالكلمة والحروف .. وكتب عدة قصائد تبرز مضمون اللوحات التشكيلية .. وفي هذا الاسبوع اخترنا هذه اللوحة للقنان التشكيل (خليل حسن خليل) والتي قال عنها عثمان الخريم كشاعر

التشكيلي المبدع ،عثمان الخزيم، من ترجمة الالوان الى معانى

فصائد ضمها كتيب صدر مؤخرا تحت عنوان ءالوان ومعاني،



كم حكة دانه عن العاشق يجيك

بابحر رجواي مانجرح أبد مرتمي لاجي على خد الضفاف





~~~****************

تحت هذا العنوان (فيلم في الميزان) ستقدم اسبوعيا فيلما سينمائيا عربيا او عالميا على ان يكون من الافلام الجديدة التي

نزلت الى سوق الفيديو او دور السينما وتقدم جانبا من موضوعه على ان نتلقى الاراء التي سنقوم بنشرها باسم كاتبيها تحت نفس العنوان ،

> واليوم نضح الفيلم العربي الجديد (اغثيال مدرسة) في الميزان أمام القاري، وهو من بطولة الغنانة ثبيلة عبيد وصابرين ويوسف شعيال ومدة عرضه ساعة ونصف وتدور احداث قصته او موضوعه حول طالبه اغتصبها زميلها اغتهور وهو ابن رجل ترى وتقع ضحية لهذا الشاب الدي وعدها بالزوأج .. وتكتشف مدرستها الحقيقة وشعاول أن تساعد الطرفين وتصلح الخطة الذي ارتكبه الطرفيز الكن الفشي ينتهز فرصة وبوقع



يقق النظير في هــذه الصورة التي امامك .





حكذا معد لأجل

تمكن الفنان

كفك طويله يابحر غطت على الشاطي رسوم وطيورك البيضا تشوف

> مهما صرخ موجك وهاج ومهما الشواطي تشتكي

لك حد واضع نعرفه .. لاما يزود

سر الغضب طوال الدهر ٠٠ سر عنود معروف موجك بالغدار

کم روی بحار من قصة وقاف

الل طلب ودك يوم ماطالت كفوفك غيوم ماتنزل لجوفك تعوم

ولك سرخاص تكشفه عند الحدود الا بجوفك

السنمائي الجديد (لرمله رجل حي) ال

حافظ بطلاق الفيام

حمدى حافظ

ونوراوبطولة

لايمكن باي حال من الاحوال انْ يقدمها المصرر أو المشرف ألفني لتناوله الانطباعي ..ودعوتى مي لكل استاذ وفنان دارس يؤمن برسالته الفنية ان يكسر الحاجز الوهمي بينه وبين وسائل الاعلام وفي مقدمتها

الصحافة للكتابة عن مجاله ألفنى أو اي مجال في اخر . ورصاحتنا الننبة وف الحمد ملينة بهذه الاقلام الفنية التخصصة التي تجيل الابداع كما هي في مجالاتها من اجل الارتقاء بالعطاء الصحفى العنى البعيد عن الانطباعية .. واصلا بكل الاقتلام

الدرسة في ورطة اشد من ورطة زميلتها .. الجيده في (دنيا الفن) ... واقه الموفق هذا الغيلم من حيث الفكرة والمضمون من الميزان اي ميزان المتابع لاحدانه .. هشيام عرب

وحساول ان تتعرف على شخمية صادبها فلاا عـرفت (عن هـو) ابعث بالمل الصحيح على عنوان الجريدة .. واكتب على الظرف حل مسابقة (من هو) صفحة دنيا

عزيزي القارىء

• تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم

انه تقدم لها / صالح على ضريح القحم

البلوى الوكيل الشرعي عن فللح على فريح

القحم البلوى طالبا حجة استحكام لموكك

للبستان الكائن في قصيب العروج

جنوبا بعلك خليفة وفريح ابناء معزى

صطام البلوى والبعض ملك صالح على

فريح القحم البلوى وكيل المنهى وطول

شرفا عرض ٦ مترثم ملك عواد صطادات

فريح القحم وطول الضلع ٢٤٠ متر و بحدد

شرقا ملك عتيق دخيـل انه القحم وطول

الضلع ٢٤٠ متر

الضلع ١٦١ متر .

المحدود كالأن :

يضاء والبعض ملك دخيل الله عتبق القحم

والمساحة الإجالية للمنبي ٤٥٠٠٠ متر مربع .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال

شهوين من تاريخ نشر هذا الاعلان ـ م . سامر .

تعلن المحكمة الشرعية بباللسمر الحجاز اله

اني اليها على عبدالله محمد الاسمري حامل

الحقيظة رقم د18.47 في ١٤٠٣/١٠/١٢ هـ

سجل النياص وكيلا عن والده بالوكالة رقم ٧٨١

ق ۱٤٠٦/٣/٣٢ هـ من عدل ايا/٢ ان امن

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح

رحوشه مقام عل قطعة زراعية الواقعة ف عجا

جنوبا : ملك منصور محمد وساقية بطولة

شهالا : شارع عرض ۳ مة وملك محمد محلوفه

وشرقا: شارع ثرابي وملك منصور بطول

غربا : مفبرة وتمام آلحد صور البيت ٤٨ متر

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له

مارضة في فلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

خلال شهرين من تاريخ اعلانه . عليا أن الاطوال

والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من

البلدية برقم ١١٦ في عدد ١٤٠٩/٢/٨ هـ

● تعلن المحكمة الشرعية الكبري بمكة المكرمة

... للعمون ان سعود دبيان الوذينان بقدم اليها بطلب

حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبها بثر

وغروس ومساكن سفليه المشتملة على مساكن

سفلية بمنافعها الشرعبة الكانة بطريق الجغرانه

غربًا: السكة الترابية القاصلة بين هذا

فكل من له معارضة يتقلم الى المحكمة في مدة

شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض

احد في ذلك يجري الازم نحو طلبه.

نقؤ لی

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الليث

المواطن / رده أحمد محسن ال حامد

العلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

١٤٠٧١ وتاريخ ٢٤٠٠/٣/٢٩ هـ سجل

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأهوال المدنية في اللبث او اقرب ادارة

احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفظة أو

اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفزة

المواطن / حسن نافع زهیری ال زهیری

الحارثى مفيدا ان بطباقة شخصيــة رقم

١٤٠٧/١١/١٥ هـسجل القنفذة قد منه .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة

الإحوال للدنية في القنفذة او اقرب ادارة

أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

مز قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب

علمها النظام _القنفذة / الكر

وتساريسخ

الحدود وبين الارض البيضاء الكاثنة ثمة

باعلا العسيله المحدودة :

شرقا: السكة الترابية .

شهالا: السكة الترابية

يمينا: السكة الترابية.

الليث قد فقد منه .

عليه النظام _القلم .

1.7.101714

. \$TA7/45.

التضمن عدم العارضة . أبيا/ ٥٠١٤ .

بنكسر شرقا ٢٢ متر ينكسر شيالا ٣١ متر ينكسر

، ۲۴ متر ينكسر غربا جنوبا ٨ متر ينكسر جنوبا

۱۲٫۰ متر ینکسر شیالا ۵٫۰ متر ینکسر جنوبا

مدوان باللسم المعدودة بالحدود الآلية :

ه.۲ متر ینکسر شرق ۹.۵ متر .

۵۰ متر وعرض الشارع ۳ متر .

شرقاع مترينكسر شهالا ۹ متر.

يطول ١٥ متر.

وطول الضلع ١٧٠ متر.

شمالا شارع غير نافذ .

استمكامات

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا انه تقدم لها عبد ابن سند ابن مبارك الدبيس الجهنى طالعا حجية استحكام للمنزعة الكنائنة في ابسو زبيرة ضنواحي العبلا

جنوبا / البعض شارع عيرنافذ غربا / ارض ٤ متر ثم ملك سليم ابن محسن البلوي والبعض ملك دخيل اند ابن عطاات البلوي وطول الضلع من الشرق الى العرب ٨٤ متر نم يتجه شمال غرب بطول ٣٤ متر نم يعتدل غرب بطول ٦١ متر ليلتقي بالضلع

شعالاً / فضاء وطول الضلع ٢٥ متر شرقا / شيارع ارض ١٠ مثر ثم ملك عطاات ابل بركه عشيش البلوي والبعض ارض بيضناء وطول الضليع من الشمال إلى الجنوب ١١٥ متر ثم بطول ٢٠٠ متر جنو با سائلا شرقيا ليلتقي بالضليع الجنوبي ويحدها عربا البعض ملك نابت بن سعيد الجهنى والبعض ارض بيضناء عنائنده للعدعو محرز ابن سليمان البلوي وطول الخطع من الشمال الى الجنبوب ١٦١متر يتجه جنوب شرق بطول ١٥ متر ثم يعتمل جنوبا بطول ١١٠ متر ليلتقى ببالضلع الجنوبي والساحة الإحمالية للمنهي به ۱٦٠٠ متر مربع

فعز له معارض فليتقدم ليذء المحكمة فلال شهريز من تاريخ نشر هذا الاعلان

 تعان المحكمة الشرعية باللسمر الحجاز انه انهي اليها سعد فايز سعد ال محرز ساميل التفيظية رقيم ٢٨٠٩٢ في / ١٣٨٨ ٠٩/ هـسجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت نصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في مجله ال محرز باللسمر المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا / مجرى ماء بطول ١٠م ينكسر غربا وشمالا / باقى المك بطول ١٩م ينكسر غربا

وشرقا / شارع عرض ٤ متر و بطول ٤٠م وغربا / مجری ماه و بطول ۱۸م

وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى كل مز ه معارضة ق ذلك تقنيم اعتراضته الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه اعلانه علما از الإطوال والحدود طبقا لما جاء بظرسم الكروكي الوارد من البلدية برقم ١٤١ عدد ق ٢/٢/١٦ اهــالمتضمن علم

• تعلن المحكمة الشرعية الكبـرى بمكة المكرمة للعموم ان سعود دبيان الوذيناني تقدم اليها بمللب حجنة استحكام لكنامل البلاد الزراعية وبداخلها أبار وغروس ومساكن سفلية المشتعلة على مسلكن سفلية سنافعها الشرعية الكائنة طريق الجعرانه اعلى العسيله المحدودة

شرقا / طريق ترابي فاصل بين هذا المحدود

غربا / طريق ترابى فاصل بين هذا المحدود شمالا / السكة الترابية

يمنًا / الطريق العام المؤدي الى العسيله . فكل من له معاد شبة بيتقيم الى المحكمة (مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احدق ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولإعلال العموم هرر (٢٨٧٤)

 تعلن المحكمة الشرعية بـ بــاللسمــر المجاز أنه انهى اليها سعد فايز سعت الاسمرى صاحب الحقيظة رقم ٢٨٠٩٢ ق ١٣٨٨/٩/١ هـ سجل أبها أن من الجاري في ملكه وشعت تصرفه كامل البيت المسلح

> بياللسمر . الواقعة في محله ال محرر المعودة بالحدود الأثية جنوبا . جبل بطول ٤٠ م . وشمالا باقى الملك بطول ٤٠ م وشرقا ارض فضاء بطول ٦٠ م وغربا . جبل بطول ٦٠ م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضيه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء

بظرسم الكروكي الوارد من البلدية برقم ١٣٤ في عدد ١٤٠٩/٢/١٥ هـ المتضمن عدم المعارضية . تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم

اليها المواطن / محمد على عبدات الشبهري وانهى قائلا از من الجارى في ملكه وتحت تصرفه البيث الشعبي وحوشه الواقع في قرية الدهناء والداخلة عليه بالشراء من والددو المحدد كعابل . من الشمال مجرى مآء بطول ١١ م

من الجنوب شارع بعرض ! م وطول ١٩ م من الشرق مجرى ماء وملك على محمد بطول ٩ م ينكسر ١١م منكسر ١٥م منكسر ١١٠٥م من الغرب ملك المطيور بطول ٥٠ م

والمحكمة تعلن ذلك لمن لنه معارضية فليتقدم بمعارضته للمحكمة وذلتك خلال شهرمن تلريخ نشر الاعلان بالجريدة وات الموفق ابها ١٧٠٥

• تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن محمد مشبب سعد علياز حامل الحفيظة رقم ١٩٣٥ وتاريخ ٧٨/١٠/١٢ مدسجل ابها وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل المُزْرعة الواقعة في حى ال عزيرُ بخميس مشيطوا لأيلة اليه بالإحياء الشرعي من علم ١٣٨٦هـ والمحوثة من قطعتة واحدة وحدودها كعايلي

من الشمال الملك سعد ناصر وطول الضلع

من الجنوب مسيله وطول الضلع ١٧م من الشرق . ملك سعيد محمد ثابت ــوطول من الغرب ملك سعيد محمد مبارك سوطول

الضلع ۲۱ م والسأحة الإجعالية ١٠٩٨م

فمزله معارضة فليتقدم الرهذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان وات الموفق ابها ۱۳ - ۵

مفقودات

• يعلن ابراهيد موسى محمد عن فقد استيارة سبارة ديما مرديل ٧٩ رقم الفوحة ١٢٨٤١٩ ع نظل السعيدية صادرة من جلة . فعلى من بجدها يسلمها لمرور حدة وله الشكر.

●يعذن مصطفى دارود صالح الرطب عن فقد بطاقة عمل برقم ٣١٦٩ الصائرة من مكتب عمل بها بطريح ١٤٠٨/٥/١٤ هـ. فعل مَن يجدها بسلمها الى مكتب عمل أبها أوفديو اغراب بأبهال أبها/2018 .

● تعلن شركة الحناكي للمقاولات عن فقد تصاريح دخول الفاعدة ألجوية بجدة للعمال الاتبة عرباً . ارض بيضاء ومطولة بها غرفتن عائدة للمنهى فالح المذكور وطول الضلع ١ ـ رينادو ديلية رقم ١٤٥

والسلحة الإجمالية للجزء الذكور من ٢ ـ اكسيلي اوسوجي رقم ١٨١ ٣ ـ جونفير لونا رقم ١٩٧ المنهى به ١٤٤٠ مترمربع فمن له معارضة فعل من يجدهم بسلمهم الى شركة الحناكى فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من ولم الشكراء الإدارة تاريخ نشر هذا الإعلان ــم . سامر

• يعنن عند الرحن همد حسين الحسيني عن فقد تعلن المحكمة الشرعية بالقور بانه تقدم شهادة مساهمة في شركة سابك صادرة من البنك إليها المواطن / حسن يوسف على الفقيه الأهل التجاري فرع الباحة رقم الشهادة بسالاستدعاء المؤرخ ٢٩/٨/٢٩ هـ المقيد إليها برقم ٢٥٩٦ ق فعل من يحدها يسلمها الى البنك الأهلى ١٤٠٧/٨/٢٩ هـ المنضمن بطلب حجبة التجاري فرم الباحة ١٧١٦ . استجكام للأرض البرراعية البواقعة ق

محارث الحبيل المحدودة كالاتي ● يعلن عمر احمد الهزازي عن فقد جواز سفر شمالا . ملك ورثة بلقاسم بن على الفقيه رقم ۱۰۰۱۳:۳۱۷ الصادر من جوازات جلمة جنوبا ملك محمد بن بوسف الفقيه . بتاريخ ۲۰/۱/۸۰ هـ . فعلى من يجده يتصل بتليفون ٦٤٧٣٣٦٣ شرقا ملك ورثة محمد أحمد الفقية . غربا / ملك بلقاسم بن يوسف الفقيه . مشكورا القلم/١٢٠٠٧ .

و البالغ مسلحتها الضلع الشمال ١٣٥ م • يعلن ابوطاهي شيراته بنجيلاديثي والضلع الجنوبي ١٥٦٠٠ م والضلع الجنسية عن فقد اقامة صادرة من مكة برقم الشرقى ٢٤٤٠٥ م والضليع الغيربي ۲۰۰۸۰۲۸۲۷۹ في ۱٤۰٧/۵/۹هـ قمين ٢٦٠،٥ مُ الأيلة إليمه بطبريق الأرث يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر _ والمحكمة اذ تعلن للعصوم فمن لسديت معارضة في الحدود المذكبورة عليه

مراجعتها خلال مدة شهرين من تاريخ ● يعلن محمد شمس الحق متصور على النشرو بالله التوفيق -القنفذة ايكر بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة معادرة من جوازات مكة برقم ٢٠١٠٠٦٢٨٠٦ ق تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعميم انه نقدم ١٤٠٧/١٠/٢٨ فعن يجدها يسلمها لها صالح على فريح القحم البلوي طالبا حجة لجوازات مكة وله الشكر .. مكة ٢٨٩ ٤ استحكام للبنان الكائن في قصيب العوج يعلن مبارك سالم مبارك عن فقد اقامة رقم

جنويا : ملك دخيل الله عتبق القحم البلوي ١٤٠٨/٦/٢١هـ من يجدها يسلمها الى وطول الضلع ٢٤٤ متر. اقرب جوازات وله الشكر ـم . البراق شهالاً : مُلك فالح على فريح القحم البلوى ● يعلن / احصد مسالم دليبي يعساني وطول الضلع ٢٧٠ متر الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤ - ٦٦٠٥ شرقا : مَلَّكَ فريح وخليفه ابناء معزي صطام صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧م فعل من القحم البلوى وطول الضلع ١٨٥ متر . يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة غربا : الشارع العام بعرض ١٥ متر ثم ارض وله الشكر ١٢٠٠٨

 يعلن / طه عبداته ابراهيم عن فقد جواز سغر سودانى الجنسية صادر من الخرطوم وعلى من يجده يسلمه الى القنصلمة السودانية بجدة وله الشكير _ ١٢٠٠٥ مكتبة الرازي

۲۲۲۲ صندرة من نجران و

(نشرة ثانية) • تعلن ادارة الأحوال المنية بجدة بان المدعو / عبدالطلب عبدانه عطية تقدم أليها طالبا اشنافية لقبه الجحدى وذلك ١٣٧٨/٩/١هـ سجل جدة ليكون اسعه كأملا بعد ذلك عبدالمطلب عبدات عطية الجحدق . فالرجامين له معارضة ان يتقدم لهذه الإدارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبات التوفيق ـ٣٨٧ه

• يعلن / خليل عبدالحفيظ الطبش عن فقد لوهة سيارة كابرس موديل ٨١ رقم اللوهية ٢٨٥٠٣١٧ خصوص صيادرة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٣ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ الادارة

 يعلن / ثيهان معيض تيهان الشهرى عن فقد شهادة الإبتدائي لعام ١٤٠١/١٤٠١هـ الصلارة من مدرسة تثقيف الجنود الثالثة بمكة قوة الحج والمواسم فعلى من يجدها يسلمها الى مصدرها وله الشكر ــ الإدارة

 يعلن محمد يعقوب صديق المرحبى ــ عن فقد استمارة سيارة دانسون ١٨٠ بي موديل ٥٠ رقم اللوحة ١٠٤٩٠٣٤ الصادرة من جدة يتاريخ ١٤٠١/١٢/٧ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ــ

● يعلن / على عبدات على عن فقد استمارة سيارة جالنت بكب برقم ٥٣٠٣٣٨٠ نقل السعودية الصادرة من مرور بيشة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسسير او مكتبة العفيف بخميش مشيط ــابها ١٠٠٧ مكتبة العفيف بحميس مشيط .

● يعلن يوسف محمد يعقوب خياطعن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو موديل ٨٢ رقم اللوحة ١١٠٠٢٧٧ خصوصي السعودية صلدره من جدة في ١٤٠٢/٦/٦هـ من يجدها يسلمها لرور جدة ١٢٠٠٦

● يعلن على احمد عـلى الزمـزمي يمانى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٩٤ صنادره من ابها في ١١/٤/٥٠٤٤هـ من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالبلحية وكذا عن فقد رخصة قياد يمنية ويطاقة شخصية يمنية من يجدها يسلمها ال مؤسسة البدور بالاطاولة ت VIV_ (V0 - - YT1)

● يعلن ميروك فرج مرزوق الاحمدي عن فقد شنطه يد في صالة مطار الملك عبد العزيز وبداخلها مبلغ من المال واوراق رسمية فعلى من يجدها يسلمهما الى ادارة المطار بجدة (قسم الامن) وله مكافئاة مالية (الادارة

● يعلن على عبدانه احمد عن فقد استمارة سيبارة كروسيدا م٨٢ برقم ٢٩٥٦٦٩٦ المسادرقمان مارور جيسزان بتساريسخ ١٤٠٢/٩/١٢هـفعلى ن يجدها يسلمها الى مرور ابها (۵۰۲۰)

● يعلن احمد سائم على بابطين عن فقد ● بعلن محمد على مجمد قطامي عن فقد لوحة سيارة كريميىدا موبيل ٨٣ برقم استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ٩٦٥٩٦٥ ١٩٤٢٦٤٤ خ السعودية صادرة من جدة صدرة من مرور جدة ـ فعل من يجدها بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٩ فعلى من يجدها يسلمها لرور القصيم ـ ٢٩٠٥

يسلمها لمرور جدة _٢٠٠٢

مكتبة العبودي .

● تعلن مؤسسة الدمام التجارية ببريدة

عن فقد استمارة سيارة جالنت رقم

٩٥٤٥٦٤ صادرة من مرور القصيم _فعل

من يجدها يسلمها الرور القصيم ـ ٢٩٠٦ ـ

 يعلن / مروج عاطف محمد عبدالرحمن الشهرى عز فقد استمارة سيارة مازدام ٨١ برقم ١٠٢٣٦١١ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلعها الى مرور الثماص أو مكتبة الثقافة بالنماص ــ أبها ٥٠١٩

استمالساخرة

جبراسيا ديلمبار

جوبيليا دسلمار

السيوسن

سكان داتش إيطاليا

كان دائش جاليا

ڪان دائش سيدوا

احبكليينس

سكان داتش إيطاليا

سكان دائش شميسليا

__رجمــو

الا دسلمال

شركة تضامن قسرار الشسركاء

بتصفية شركة تطوير خدمات البيئة والتقنية لاصتابها عبدالله راشد الدوسري وشريكه المسجلة بالسجل التجاري رقم ٢٠٥١٠١٢٢١٢

إنه في يوم ١٤٠٩/٢/١٣ الموافق ١٤٠٩/٢/١٣م. اجتمع الشركاء في الشركة وهم :

شريك متضامن ١ - عبدالله راشد عيسى الدوسري شريك متضامن ٢ ـ حدد عيسى ناصر البنعلى وقرروا بالاجماع ما يلي :

أولاً ـ حل الشرك وتصفيتها اختياريا للاسباب التالية : ١ ـ عـدم الاستفادة.

وطبقا لبنود عقد تأسيس الشركة، ووفقا الاحكام التصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات.

ثانيا : تعيين السيد / حمد عيسى ناصر البنعلى مصفياً لشركة تطوير خدمات البيئة والتقنية ومنحه كافمة الصلاحيات اللازمة لانجاز أعماله.

الشركساء

١ ـ الشريك المتضامن عبدالله راشد عيسي الدومري. ٢ ـ الشريك المتضامن حمد عيسى ناصر البنعلى.

تعلن / شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة أميكس ـ الزاهــد

عن فقد لوحة سيارة بيك أب نقل المنعوبية رقمها ٧٢١٨٣٠٣ صادرة من الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً لمرور النعام أو الاتصال بهاتف رقم ۲۲۲۲۲/۸۲۲۲۲۱۸.

شركة الهالل للنقل المحدودة

عن فقدان لوحة سيارتها رأس فولفو رقمها ٧٢١٣٤٥١ صادرة من الدمامُ ـ يَرْجَىٰ مَمَن يَعْثَرُ عَلَيْهَا تَسُلِيمِها مَشْكُوراً لَمَرُورُ الدَّمَامُ أُو الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٩٥٦٦.

بطن / مكتب بن عفيف التجاري - بجدة

عن تغيب مكفوله حمن عمر باوافد - يمنى جنوبي الجنسية - بحمل إقامة رقم ٣٧٠١٩ بِنَارِيْحُ ٢٧٠١٩ * ١ه حيث تقدم بقطاب لاتهاء خدمته من العمل بنهاية ١٤٠٨/٦/٣٠ هَ ولما كان المنكور يُشغل مندوب مبيعات لفرعنا في مدينة الزياض وبما أنه قد ترتبت عليه بعض الالنزامات الخاصة بالعمل فقد تغيب عن الحضور الاتهاء ماعليه من التزامات لذلك نحذر من التعامل معه أو ألتستر عليه ولاخلاء المسلولية جرى نشره والله العوفق.

حميدحمودالجديبي

يعلن بأند فتدمنح مكفولد/

حبيب الرحمن كل زمان البكتانط لبنية خامل جواز رفتم ٥١٦٧٩٣ سأسيرة خروج وعودة انتهت مدتها ولم يعدحتى الآن الرجاء مس يعرف عندشينا الاتصال هاتفيا ١٦٥٥٤٠ جدة وللعام وإخلاء المسئولية جرى نشره.

شركة تضامن) شهر انتهاء تصفية)

شركة عبدالله راشد الدوسري وشريكه تضامن سَجِل تُجَارِي رَقَم ٨٨؛ وَتَارِيخ ٣/٨/٣ بعنيتة النمام

بناء على أحكام المادة (٢٢٢) من نظام الشركات يعلن مصفى الشركة المنكورة انتهاء تصفيتها ونلك بعد اجتماع الشركاء بتاريخ ١٤٠٩/٢/١٣ ومصادقتهم على الحساب الختامي التصفية وتقرير

ويقر الشركاء بأنه قد تم سداد كافة ديون والنزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير ويتعهد الشركاء العتضامنين بسداد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلا من أموالهم الخاصة، كما يقر الشركاء والمصغي بـأن الشركة قد قامت بتسوية أوضاع جميّع العاملين لديها تجاه مكتب الاستقدام.

الخاص بالشركة رقم ٢٠٥١٠١٢٢١٢ وتاريخ ٥/٨/٨٠٨ بمدينة الدمام.

● يعلن ردة اهمت محسن العلوى عن

فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ٢١٨٦٩

بتاريخ ١٤٠٩/١/١٧ هـ صلارة من جدة

واستمارة سيارة كريسيدا برقم ٢٢٠٨١٧١

الصلارة من الطائف يرجى معن يجدها

يسلعها الى مرور جندة ولنه الشكير .

الكم ١٢٠٠٧

ونلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل النجاري مصفي الشركة : حمد عيسى البنعلي يطن السود / محمد بن عمر هميله التونسي الجنسية عن فقدان جواز سقر رقم B ۲۸۳۸۰٤ الصادر من جوازات سومة فعلى من يجده تسليمه للقتصلية التونسية بجدة او الاتصال على هاتف ١٥١٢٧٦ حدة

ALBILAR 191/8 John State of the State o

• تعلن عَن توقع وصول

بضهائع مثلجه

بضسائع عسامشة

أغلنية مشلجة

سيارآت - بضائع عامة

الوصول التقييي

۸۸/۱-/۱Υ

ለለ/\-/ነ**չ**

۸۸/\-/

ለለ/ነ-/ ና-

አለ/ጉ/ናና

ለለ/ነ-/ናዓ

44/11/4

الشيرق الأقعوب

البح للشوسط

الشروت الأقصعب

الشرف الأقمم

البح رالمتوسط

الشروت الأقمعي

البواخر الانية إلى ميناء جدة

جحة القدوم

شرةافرتيا

أوربيا

حنوب أمركيا

أورسسا

أورب

يجىمن العادة أصحاب البضائع الحضورلاستلام اذونات النسسليم مقابل تسليم بوالص

الشعوم لأصلبية أوالضمان البنكى رولمزيدمن المعلومات بيهي الاتصال بقعمالشحن

الوعدور شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

حِــلةً : تليفون : ١٥١٩١٢٢ - صب: ١٠٨ - فاكس : ١٥١٠٧٨٨ تلكس ١٨١٨ - آبن زقر إس بي برفيا ، باربر شب الرميّاض ، ستليفون : ٢٠٢٢٤٨ ، ستلكس ١٥٥١ بن بيار إس بي

أن تعلن عن المواعيد المتوقعه لوصول البواخر التالية؛

يجىمن العادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات الشسليم مفابل تسليم بوالص

الشعى الأصلبية أوالضمان البنكى - ولمزيدمن العلومات بيبي الاتصال بقسرانشي

الوكاد، شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

حبدةً ، تليفون ، ٦٥١٩١٢ - صب ٢٠٨١ - فاكس ، ٢٥١٠٧٨٠ تلكس ، ١٠١٠١٨ بن فقر اسري برفيا، باربر شب الربكام ، تليفون ٤٧٦٣٤٨ - سلكس ١٠٧٥١ بن بيار إس بي

رحلةرقم

377

377

٤٤٣

3 ሊፖ

binzagr /audi /hipping co. ltd.,

وصولحدة

M/1-/11

77\-/\X

AA/1-/5°

P7V/

AA/11/2

7/1/1/

la binzagr raudi shipping co. ltd.,

البعيداء البعياليي

سوطيب للبلاد

الرياضية

للشبناب العربي

کنب ۔عبید کعدور

حقق العداء المغربي اباراهيم باوطيب

المفاجأة في اولمبياد سوول واحسرز الميدالية

الذهبية في سباق عشرة الاف متر مسجلا رقما

اولمبيا جديدا وهو ٧٧ و ٢١ و ٧٧ متخطيا

البلاد الرياضية التقت بالبطل العربي

ابراهيم بوطيب الذىحل فيجدة ضمن البعثة

المغربية في طريق عودنه إلى بلاده قادما من

سوول فقال بوطيب أن فوزه بالميدالية الذهبية

كان مفاجأة ثم يتوقعها على الاطلاق نتيجة

لمشاركة مجموعة كبيرة من العدائين العالميين في

وأضاف قائلا أنه كان يتوقع أن يحصل على

المركز الثالث على أكثر تقدير ولكنه استطاع في

الكيلو السائس أن يتخطى العداء الايطالي

وواصل الجرى حتى تمكن من الفوز في النهاية

وقال العداء المغربي العالمي أنه كأن بامكانه

أن يحقق رقما أفضل من الرقم الذي سجله في

هذا السياق ولكن المفاجأة والفرحة في نفس

الوقت جعلته ينسي تحقيق ذلك الانجاز وأشار

البطل العربى ان ميداليته الذهبية هى هديته

للشيأب العربى الذي وصفه بسأنه طمسوح

وبامكانه تحقيق الانجازات والبطولات في

وقال البطل بوطيب في هذا الصحد أن

العدائين العرب يحتاجون للخبرة حتى يحققوا

الانجازات .. وهذا لن يتحقق إلا بالشاركات

المستعرة في مختلف المسابقات الدولية التي

يعقد في بغداد اليوم

اجبتمياع الاتحداد

العربي لكرة الطائرة

يعقد الاتحاد العربى لكرة الطائرة

اجتماعاله اليوم في بغداد لناقشة عدد

من المواضيع المتعلقة بنشاط كرة

نقام باستمرار في مختلف دول العالم

جدة /البلاد الرياضية

المسابقات العالمية .

الابطالي سالفاتوري والكيني كيكيمبوا

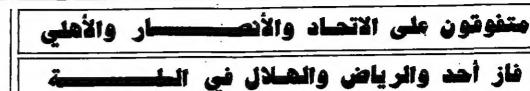


اختارهم كارلوس البرتو

الوافق ١٢ ربيع الأول موعد لانتظام اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم

سيقلم أي الريساطي بمقر مُعَهد العداد القائم .. وتضم قائمة المرشمين كلا من .: عيد الله الدعيع _ خالد الصبيائي. سعود السمار – منالح النعيمة – لحمد جميل - حسين النيشي - رياض الأحسري ـ ركي الصناليع ـ معدد

الصائح عبد الرحمن التخيفي خاارق الرطنخين لدخول العسكر الثدرنيني الذي العواهي - صالح الطلق - خالد الريد -فهد المبييع - فهد النفيسة - قهد الهريفي - يوسف الثنيان - مساعد المسؤيلم - محيس الجشعان - سعد عبارك _ عمر باخشوين _ ماجد عبد ألله يوسف جازع ـ شحمد السويد ـ عيد العزير الررقان



الثاني وحتى 3 جمادي الأول . عمل

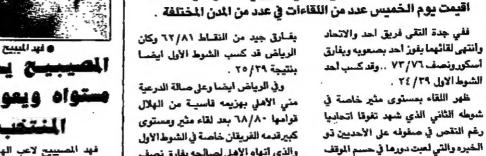
وقيد حبد الاتصاد صباح السنو

جدة / البلاد الرياضة : ضمن منافسات الأسبوع الثاني للدوري المتاز لكرة السلة

> ظهر اللقاء بعستوى مثير خاصة في شوطه الثاني الذي شهد تغوقا اتحاديا رغم النقص في صفوفه على الأحديين ذو

في النهاية لصالح الاحديين. وفي الرياض التقى ضريقا السرياض

والانصار وانتهى هذا اللقاء بفور الرياش



فهد المسييح لاعب الهلال في خط والذي أتهاه الأهل لصالحه يفارق نصف الوسط ظهر في لقاءات الهلال خالال اسكور ٢٦/٢٧ ولكن الهلال تفوق في مباريات الهلال الاخيرة ابتداء من مباراة الشوط الثاني وأنهى هذا اللقاء لصالحه الهلال والاتحاد بمستوى جيد ثم تألق بغضل حماس لاعبيه ١٨/٨٠ . للصبييح ق لقاءى الهملال أملم النصر والقادسية حيث ظهر في اللقامين الاخبرين توقف اضطراري للدوري بمستوى رائع جدا .. اعاد الى الانهان مستوى المسيبيح المروف عنه .. ليعود مرة أخرى فهد المصيبيح الى صفوف المنتخب من جديد وكان المصيبيح قد تم اختياره من قبل أيشارك في صفوف

المسييع المتالق دائما ان يعنود الى صفوف المنتخب من جديد المشاركة في معسكر الاعداد للمشاكة فأنهائيات كثس امم اسيا القادمة في قطر .

المنتخب خلال سبع سنوات متتالية ثم

استبعد اثناء تشكيلة المنتخب في أدورة

الخليج التاسعة .. وهكذا استطاع

لبادا لاتنثر العقوبة ني الصحف؟

سبق وأن أصدر الاتحاد السعودى لكرة القدم في احد اجتماعاته قرارا بنشر عقوبة الحكام في الصحف .. وفي البرنامج التلفزيوتي يوم الحميس (امس الاول) تال الدهام بانه تم معاقبة حكم ورجل خط مباراة الهلال والقادسية بخطاب مسجل ومادام الامركذلك لماذا لاتنتشر العقوية في المسعف حتى يعرف الجمهور الرياضي ماهى هذه العقوبات الذي ذكرها الدهام تعشياً مع قرار اثحاد الكرة السابق .

ضوز اعبد عبلى

التعاون

انتهى لقاء لجدو التعاون ضمن

مباريات الدرجة الاولى بفوز احد

على التعاون ١ /صغر سجله حسن

(تفاصيل الماراة غدا)

القصيم / خالد التويجري

مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم في عامها الرابع ..هذا وكما هو معروف كسب فريق الشباب البطولة الثالثة التي أقيمت في العام الماضي بعد فورّه على الاتحاد في المباراة النهائية يهدفين مقابل هدف واحد

لاول مرة خمسة لاعبين من الشباب في معسكر المنتخب الاول .

لاول مرة في تاريخ الشباب يتم اختيار خمسة لاعبين للاشتراك

في معسكر المنتخب الاول الذي يستعد للمشاركة في بطولة كاس

ديسمبر لعام ١٩٨٨ م .

هذا ويستأنف الدوري المتاز

نشاطه في أسبوعه السادس عشر

المقام يوم الاثنين الموافق العاشر

الجدير بالذكر أن عقب توقف

الدوري باسبوعين ستنطلق

من شهر جماد الأول القادم .

جدة / البلاد الرياضية : بنهاية مباريات الاسبوع الخامس عشر للدوري الكروي

المتاز والقام يسوم الاثنين والثلاثاء القادمين ٧ و ٨ ربيع الاول يتوقف نشباط السدوري المتاز وذلك لاعداد المنتخب السوطني الاول للمشساركة في نهائيات كأس الأمم الاسبوية التاسعة لكرة القدم المقامة فيدولة قطر الشقيقة في الفترة من ٢٣ صادا أصاب

العميد؟

يبين أن الاتحاد لانتعدى طنوحاته في

الدوري المثار سنوى التالق ل بعض

المياريات الكبيره فقط فالإتحاد الذي ظهر

يمتسوى كبير وراثع امام الهلال والاهل

ونعد ان ظهر بمستوى متواضع في بداية

الدوري عاد مرة إلى التراجع .. فحسر

خمس تقاط في عشرة ايام فقط حسر نقطة

امام الاتفاق فتلاء يخسارة نقطة اخرى

الملم الشبياب وشاللة المسام الوحدة في

حسارة نقطتين أمام الطائي ليبدد أمل

حماميره في المنافسة على بطولة الدوري

المبتاز وهو الذي كأن تتطلع البه حماهم

العميد بعد فوزه بكأس خادم العزمين

الشريفين حيث ترقعت هذه الجماهير ان

. يدخل الاتحاد النوري بقوة ليناقس على يطولته وبل يحقق أمل جماهيره في القود

ببطبولة البدوري المتاز لاول منرة في تاريخه . ترى ماذا حرى للعميد وماذا

واصليه ١٠

و اقامة قابلة النقل

تليفون ٦٦٧٤٩٠١ جدّة

ربيع الثاني وحتى ؟ جماد الأول المرافق للفترة من ٢ وحتى ١٨ بقدوم لوري: خمسة شبابيين في المنتخب

ايمن شـوتي امـام

الترسانه

أيمن شوقي لاعب الثادي الاهان

۲/صفر ۱۰/صفر ۰

العسكر المنتخب القايم .. جاءذلك على قدوم لوري مدرب الشياب

● ايمن شوقي

البرازيل الجديد الذي اعطى للشياب روحا جديده وظهر بمسترى جيد ف بعض مباريات الدوري هذا الموسم .. البيشي مسرور

المصري المذي أستبعده المدرب الالماني فابتسمه من تشكيلة الفريق خلال المبارتين السابقة للاهلى ليعود الي صفوف الاهلي من جديد حيث تقررا شراكة في لقباه الغند امام الترسانة ريما لان أيمن شوقي يعرف الطريق الى مرمى الشرسائية حيث يعتبر صاحب الاهداف الثلاثة في مرمى الترسانة في المنوسم الماضي

لمعبودتسه السى المنتف

. أمم أسيا القادمة في الدوحة .

فقد تم اختیار کل من حارسه سعود

السمار واللاعبين خالد الزيد وقهد

التفيسة ومساعد السويلم والبرزقان

حبسين النيثي لاعب الهلال والذي استيعد من تشكيلة المنتذب خلال مطولة الخليج الناميعة لكرة القدم وكاس استراليا التدهيبة .ايدى أرشاحة وشروره لعودته الى صنفوف المنتجب مرة اجرى بعد ان . ثم اختياره ضمن اللاعبين النمن تقرر دخراهم العسكير الاعدادي لِبطولة كاس امم لسنيا القادمة في ترب





في الاحساء وحائل

الإحساء / صالح الدويسان

بنفس نتيجة الدور الاول التي فاز بها الاهلي في الدور الاول الذى اقيم على ملعب الامير عبدات الفيصل بجدة كررت فرقة الرعب الإهلاوية فورها في الدور الثاني على فريق الروضة في اللقاء الذى جمعهما على ملعب مدينة الامير عبداته بن جلوى الرياضية بالإحساء بهدفين دون مقابل سجلهما نجمه المبدع خالد مسعد خلال دقيقة واحده واهدر محمد عبدالجواد ضربة جزاء في الشوط

> وفور الإهلي على الروضة كان متوقعا لفارق المستوى ولموقع الروضة الذي يقبع في مؤخرة سلم الدوري والذي لايملك في رصيده في بنك الدوري سوى نقطة واحدة حصل عليها اثر تعادله مع الوحدة . وكسب النقطتين للاهل كان امرا ضروريا ولايد منه لرفع معنوياته وثقة جماهيره لاسيما وانه سوف يقلبل متصدر الدوري النصر بجدة على ارضه وبين جماهيره .

توقع الجميع وبمافيهم فريق الاهل

ان يظهر فريق الـروضة بمستـوى متواضع ويكون لقمة سهله كما كان ﴿ لقاءاته السلبقة لكنه عكس كل التوقعات وفلجاتهم بتقديم مستوى جيدا ووقف خصما عنيدا امام الاهل خلال الشوط الاول وهلجم مرماه مرات عديده وسنحت لمهلجميه العديد من الغرص امام المرمى لكن سلبية هجومه ورعوته التهديف كما جرت العاده لم تستثمر تلك الفرص وترجمتها الى اهداف ومن تلك الفرص الكرة التي خطفها لاعب الروضة الجديد خالسد الشقحاء من عيداته الرشود من على بعد ٢٠ يارده من مرمى الاهلى وارسل منها قذيفة مرت بجوار القائم والثانية الكرة التى مررها جميل الوسمى لسامى الحسين بدوره الى نساصر القحطاني الذى ارسل منها صاروخا حولها محمد المترو الى ركنية ببراعة . و أخر القرص في الشوط الاول للروضة عندما لعب خـقد الفتحى كـرة من ضربة حـرة مياشرة على راس جميل الوسمي حولها بدوره الى ناصر القحطانى وسندهسا

قوية وانقذها المترو. وكانت فرصة الاهل الوحيدة قبل نهاية الشوط بدقيقتين عندسا عرض محمد صالح عزيز كرة بالسطره على راس حسام ايوداوود لكن خالد الفتحى خطفها في الوقت المناسب وحولها الى ركنية قبل ان تصله ومعظم فترات الشبوط الاول انحصر الاداء وسط الملعب وكنان هجوم النروضة أكشر فعالية من هجوم الأهلى .

ومع بداية الشوط الشائي اجرى مدرب الاهلى تغيرين بخروج طلال صبحى ومحمد عزيز ودخول محمد عبدالجواد وعامر مانع ليتقدم خالد سعد الى الهجوم في جهة الجناح الايسر وعامر مانع في الجهة اليمنى ليشملا خط المقسة بتصركاتهما وسرعتهما الفائقة ومهاراتهما الفردية بجانب حسام ابوداوود وسببوا ازعلجا لدفاع الروضة وخاصة خالد مسعد وعامر مانع حيث ارهقا الظهيرين الايمن والايسر فؤاد التويني وعلى الهلال وتمكن خالد مسعد بعد مرور خمس دقائق من تسجيل الهدف



الاول بعد ان استقبل تمرّيره عرضية من عامر مىانع ارسىل قذيفية عانقت الشبك الروضاوية اتبعه بالهدف الثلثي ق نفس الدقيقة بعد ان مرر له حسام ابوداوود كرة مقشره وسددها ق

وكان الاهل هو الافضل اداء في هذا الشوط ومسيطر اكثر وهجماته الهجمات المرتدة . وكلد عبدالجواد ان بضيف الهدف الثالث بعد أن حهز له عبداته الرشود كرة من ضربة ركنية تقدم لها وارسل منها صاروخ ارض_ ارض وبجوار القائم ومن بن هجمات الروضة النادرة والمرتدة يعرض جميل الوسمى كرة الى اخيه كمال داخل منطقة الجزاء سندها بدوره وارتطمت بالدفاع وتصل الى ميارك الخليفة ارسل منها قذيفة وحولها الدفاع الى ركنية ويرد عليه بندر الجاراته بقذيفة من كرة تناقلها (خذ وهات) مع الرشود وحسام مرت بجوار القائم

واخرى بعد ان لعب عبدالجواد كرة من ضرية حرة مباشره على رأس حسام لعبها فوق العارضة و في الدقيقة • ٤ يعرض باسم ابوداوود كرة لاخيه حسام المتمركز يستدها بدوره في المرمى الخالي ويصدها مدافع الروضة بيده ليحتسب حكم المباراة ضربة جبزاء للاهل تصدى لها محمد عيدالجواد ولعبها بجوار القاثم وتسير الخمس دقائق الاخيرة دون ان بحصل شيء يذكر وينتهي اللقاء يفور الاهلى.

حكم اللقاء / حسن بصيري وساعده عمر الشقير وسليمان الجميره وعبدالعزيز المعييف حكم رابع . الاتجاد والطائى

حائل : البلاد الرياضية ؛

وفي حائل ودع الاتحاد المنافسة على صدارة الدوري عقب هـزيمتـه من الطائى بهدف وحيد سجله لاعيه خالد الدعيع في الدقيقة التاسعة والعشرين من الشوط الثاني .

شاهدواه ذاالمساء

على شاشة التلفزيون القناة الأولمات الإعلانات التجارية

حفلت المباراة بالإثارة والندية والقوة واستمتع الجمهور بعبرض كروي شيق قدمه الفريقين خلال الشوطين خاصة الفريق الاتحادى الذي قدم مستوى كبير في هذه المباراة ولكن المظلم يحقف لاعبيه كالعادة في استثمار الفرص المتلحة لهم .. ولـو تحققذلك لخرج الاتحاد كاسبا المباراة منذ الشوط الأول ولا ندر ماهو السرق إضاعة لاعبى الاتحاد للفرص السهلة امام مرمى الخصم .. فلاعبى الاتحاد وصلوا كثيرا شرقى الدعيسع حارس الطائى ولكنهم أخفقوا فالتسجيل رغم الرقابية المفروضية عليهم وخاصية

المهاجمين من قبل مدافعي الطائي . ظهر الشوط الأول بمستوى متكافيء بين الفريقين وكان الاتحاد هو الأخطر هجوماً من الطائي الذي عمد للدفاع في بلديء الأمر ولكنه تخلي عن الدفاع في الجزء الأخير من الشوط الأول وهاجم المنطقة الاتحلابية وأضاع لاعبود بعض الفرص المتلحة لهم .. و أمام سيل الغرص الضائعة انتهى الشوط الأول بالقعادل السلبي .

وفي الشوط ألثاني ارتفعت حرارة اللعب وهناجم الاتحناد في البنداينة واضاع مهلجمه المواك فرصة مؤكدة أبطُل مفعولها الدعيع .

وتبادل الفريقان اللعب وظهر الطائى بمستوى افضل من الشوط الأول .. ولعب دفاع الفريقان دورا ق القضاء على المحاولات الهجومية في لوصول لمرمى الدعيع حارس الم والخليفة حارس الاتحاد .

وفي الدقيقة ٢٩ سجل الطاثي هدفه الوحيد عن طريق لاعبه خالد الدعيع الذي أستغل كرة مرتدة من قدم حسن خليفة إثر دربكة امام المرمى الاتحادي فعالجها الدعيع قذيفة سكنت شباك الاتحاد ليتقدم الطائي بهدف الدعيع وعقب هذا الهدف هاجم الاتحاديون بضراوة لعل وعسى يتحقق لهم التعادل ولكنهم اخفقوا في تحقيق ذلك نتيجة لاستبسال دفاع الطائى بقبادة محمد

بهدف الدعيع الوحيد .

ويسراس وفعد المملكة في همذا الاجتماع الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وسيقدم الوفد السعودي في هذا الاجتماع تقريرا عن استعداد المملكة السعيد وحارس المرمى الدعيع وتمكن لاستضافة البطولة العربية للرجال الطاثيون في النهاية أن يكسبوا اللقاء المقامة في الرياض .

الطائرة العربية .

في ممتاز تنس الطاولة

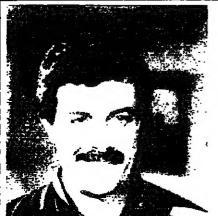
تفوق الاتحاد والملال والفتح

جدة / البلاد الرياضية :

في اطار منافسات الدوري الممتاز لتنس الطاولة اقيمت يوم الخميس عدد من اللقاءات في الأسبوع الأول من الدوري نوجز نتائجها على النحو التالي : وفي المدينة المنورة استزع فريق العشع في جدة استضاف الاتحاد على صالته

الفوز من مضيفه أحد بخمسة أشواط جاره فريق الربيع وانتهى اللقاء بفوز مقابل شوطين وكان احدهم الباديء في الاتحاد د/صفر كسب الشوطين إلا أن العقع عاد وكسب وفي جدة أيضًا شهدت صالة النادي خمسة اشواط متتاليه وبالتالي كمسب هذا الاهل لقاء متأوا وقويا جمعت بين الاهلى رضيفه الهلال واستطاع الهلال أذ يفاجىء الاهلاويين وينتزع فسوزا ثمينا قوامه خمسة أشواط مقابل ثلاثة أشواط

وفي الرياض كسب فريق الرياض على صالته نسيعه الخليج بسهولة وبخمسة أشواط مقابل لاشي



مسارياتهم وبكمية من

فماذا يريد الاتحاديون

من مدريهم أن يفعل أمام

ضياع هذا الكم الهاثل من

الفرص .. واجدها فرصة

لاهمس في أذن الاتحاديين

واقول أن العيب ليس في

مدريهم بل العيب في



● تساهم الصحافة بدرجة كبيرة في وقوع بعض الإخطاء للحكام نتيجة للشحن النفسي وتوجيه الانتقادات للحكم قبل المساراة مما يؤشر عليه

إز الصحافة الرياضية المتحيزة لا تتعرض لبعض اخطاء التحكيم طالمًا أن ذلك جاء في مصلحة الفريق الذي يميل إليه وهذا فيه اجحاف بحق الامانة الصحفية فهل قراتم في يوم من الايام في اى صفحة رياضية تننقذ حكم المباراة لانه انخذ قرارا صحيحا للفريق الاخر الذي يلعب امام الفريق الذي ينتمي اليه ذلك الصحفي هكذا بكل سهولة يتخلى البعض عن امانة الكلمة ويضع خلف ظهرد امانة القلم لهوى في نفسه وليس من اجل قول كلمة الحق فالحكم الذي تشيد به الصفحة الرياضية انما لأنه تغاضي عن خطا لصالح الفريق الذي تميل له و بعد فترة نفس الصحيفة وربما في نفس الاسبوع تهاجم ذلك الحكم وتتهمه بالجهل في تطبيق القانون لانه لم يحتسب خطا لصالح الفريق الذي تميل له . رغم ان الكاتب لايعرف في قانون الكرة بل حتى لايعرف مأهو قطر الكرة وورّنها القانوني .

● مراقب

•0•0•0•0•0•0•0



واسمى ايات الثهاني والتبريكات اصمالة عن نفسه ونيابة عن مسحيفته لادارة ناد ممتاز بعد قرارها رفع الايقاف عن لاعب دولي في الاسبوع المنصرم .. خلوش صحفي وعاشت



مهاجم دولي انتقد زملاءه المدافعين .. واشار

الى انهم تسبيوا في ضياع

نقطة التعادل امام فريق

احمد قاسم عن قرار اعتزاله اللعب ضمن صفوف الاهلي في الموسم الجاري بعد أن أعلنه في الموسم المنصرم . ووافق الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في اجتماعه الاخير على عدول محمد أحمد عن الاعتزال ، فماذا تعنى عودة الكبتن محمد أحمد وعدوله عن قرار الاعتزال بعد أن أكده عقب

العودة بنتائج الفريق في الدورة التنشيطية ؟

. بدل قائد الطائرة الاهلاوية الكبتر محمد

نهاية الموسم المنصرم .. وما عملاقة هذه



عبدالفتاح ناظر

يعقد نادي الاتحاد مساء اليوم

جمعيته العمومية بحضور الاستناذ

سعيد جمعان الغامدى مدير المكتب

الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة

وستناقش في الجمعية الاتحادية

بعض التقارير المتعلقة بالنواحي

الادارية والمالية للموسم الرياضي

الجدير بالذكر ان مجلس ادارة

الدكتور عبدالفتاح ناظر رنيسا

نادى الاتحاد شكل على النحو التالي:

الهندس حسن جمجوم نائبا للرئيس

بالاضافة الىخسسة اعضاء وهم

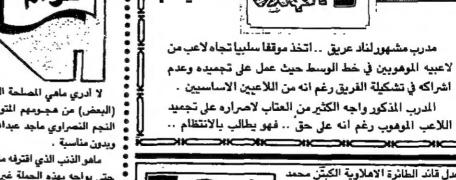
الدكتور سدني رحيمي والمهندس

عبدالبديع لاري والاستأذ محمد عطار والاستاذ حسن باصفار والاستأذ

طارق الحوذان .

الجاري والموسم المنصرم.

جدة / البلاد الرياضية



جملة من الاسئلة والاستقسارات أطرحها .. وكني اعل ورجاه أن يكف هؤلاء الاحبة عن مهاجمة ملجد عبدالله .. فماجد قمة في الاخلاق داخل المعب وخارجه .. ولاداعي لهذه الحملة .. ففي المرحلة القادمة نحن نحتاج للجد عبدات كما







(البعض) من هجومهم المتواصل على النجم النصراوي ماجد عبدات بمناسبة

ماهو الذنب الذي اقترفه ماجد عبداهه حتى بواجه بهذه الحملة غير المسئولة ؟ هل لان ماجد لاعب في صفوف النصر؟ .. ام لانه هو المتخصص الوحيد في هزشباك

نحتاج لغيره من لاعبينا الوطنيين



 تسامل الكثير من عشاؤ ومحبى الاتحاد عن سبب التغيير الخاطىء الذى أجراه مدريهم سكوتشك فالقاء الوحدة بإشراكه لرياض بدلا من الفوال المتحرك ولعلومية الاخوة الاتحاديين اللقاء وهو يعاني من مرض

واستمراره داخل الملعب



نقول أن الفوال شارك ف هذا بسيط .. وأصرعلى المشاركة رغم مرضه لشعوره بأن الفريق في

وق الشوط الثاني اجري المدرب سكوتشك تغييره المفلجىء لكل من حضر هذا اللقاء واخرج الفوال لانه شعر بانه اصبح غير قادر على العطاء وليس من المستصب الابقساء عليه فللمعلومية فقطها اتحاسين .



● المدرب الاتحادي سكوتشك واجه الكثيرمن الاتهامات من قبل بعض الصحفيين ويعض الشحعين الاتصادييين نتيجة لضياع العديد من النقاط في القاءات سهلـة أقيمت في جدة وأخرها

امام الوحدة .

ورغم القناعة باخطاء

المدرب سكوتشك الا انه

ليس السبب السرئيسي في

ضياع نقطة الوحدة

وماسبقها من نقاط فمزاجية

اللاعبين وتذبذب عطائهم

من مباراة لاخرى وفوق ذلك

إضاعتهم للفرص السهلة

.. كل ذلك أسهم في ضياع

النقاط من الاتحاد .

والعقل والمنطق يقولان

انــه لــو استثمــر لاعبــو

الاتحاد ربع الفرص المتاحة

لهم امـامَ مرمى الخصبوم

لخرجوا فالزين في معظم

تسلم سمو الشيخ عبدالله بن خليفة رئيس اللجنة الأولمية القطرية كأس الأس لأسيوية من داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم. الاستاذ على داود مدير عام المنتخبات الوطنية اصطحب معه الكاس . وسلم لرئيس الاتحاد الاسيوى بعد أن ظل قرابةالاربع سنوات فالرياض بعد أن ظفر المنتخب الوطني بهذا الكأس ف نهائيات كأس الامم الاسيوية لتامنة التي أقيمت ف سنغافورة ألامال معلقة على لاعبي المنتخب الوطني في استرداد الكأس والعودة به مرة اخرى إلى الرياض .. فهل يتحقق ذلك ؟



كاس التنشيطية اول الغيث الاقحادي



يصنوي رئيس نادي

الإنسحاب بهدوء وقندم استقالته من منصبه كرئيس لنادي الوحدة .



الى درجــة كبعره .. فقضــل



بللناسنة من لاعتى تقد غرياؤي عربيق هؤلاء المجموعة كلفوا بالاشراف على فريق تاتيهم الكروي .. حيث تم تعيين حهار اداري مشرف ... وحهار اداري الشكلة أن العملية ماتحتاج لهذا الكم الهائل من الإداريين الشرفين على

البطولة التنشيطية فهل تصدق القريق .. ومثل مايقها. اللثل (اذ كثر الريان غرات السفيدة ويعبين على انه بِلْخِماعَةِ . فَنْ رَفِنْ عَرُوضَ الْقِبْرِيقِ



بان الهلال تواري الفريق الهلالي عن المنافسة على

صدارة الدوري في معظم اسابيع الدور الاول للدوري المتاز . واكد الكثير ابتعاده عن بطولة الدوري هذا الموسم ..بل وذهب البعض الى تتويج يٌّ النصر بطـلا للدوري نتيجـة لعروضـه ونتانجه الجيده

وكالجواد الأصبيل ،، تغير حال الغريق أو الهلالي في الاسابيع الاخيرة من الدور الاول والاسابيع الاولى من الدور الثاني في وقدم سمفونية كروية رانعة نوجها بنثائج أحمقازة اهلته لان ينافس ويقوة على صدارة يُّ الدوري وبغارق بسيط من النقاط عن الهلال أرغم النقاد والمتابعين على ة أعادة فتح ملف حساباتهم







تاكيدات الاتحاديين .. شعس تطلع خبر بيان ..



الاتحاديون سعيدون بفوز

ضريقهم ببطولتة تنشيطيتة

الطائرة مؤكدين ان هـده

البطولة هي اول الغيث للظفر

ببالبطولات القيادمية بعيد

المستويات الجيده الني قدمتها

المجموعة الاتصادية في هذه



التقرير ا

صور من صمائتنا الرياضية المتطورة

ساعد بناء ، ونخشى عليها ان تكون معول هدم .

فبالله ملاا يقعل هؤلاء ؟!

و في هذه المسالة امران .

إن هذه النظرات العابرة والوقفات العاجلة لم يرد منها خطأ على احد ولاتقليل من شانه ، ولكن يراد منها النظر في واقع صحافتنا الرياضية . والوقوف على حالها ثم الحديث عن توجيهها الوجهة السليمة حتى تسعى لانصاف جميع الاطراف ، واضواء كل اشكال الميول ، فنحن نرجو لها أن تكون

ـ في أول كل موسم تتندر صحافتنا بمن يسب الحكام ثم بعد أول تعادل ننقلب الحل ، اشادت بالناصر بعد كأس العالم ثم انظر ماذا قيل بعد نهاية الدور

- كأنها تعمل على الإيقاع بين اللاعبين عمومًا وبين لاعبى النادي الواحد

خصوصا وتنسب لبعضهم ملم يقله . فتجعل ماجدا وصالح النعيمة

موضوعا والسويد والمولد موضوعًا والهريفي وماجد موضوعًا وهلم جرًا .

حكانها تحارب النجوم فهي تظلمهم _سبحان اش _لم يزالوا بماجد والسويد

والشيحة : لانهم نجوم فقط حتى صالح النعيمة يظنون انهم نفعود لكن

وهي كذلك مع عبداته الناصر وعمر المهنا ، لأنهما نجمان من الحكام وهي

وهي كذلك مع برنامج الرياضة التلفزيوني ، لانه اجاد وسار في طرق كثيرة

ترضي كثيرا من المشجعين على اختلافهم ، وهم يريدون ان يسير في طريق واحد ؛

ـ من أول ما كتب عن الدوري : [امام الوحدة أول الغيث هدف] بانه عليكم

ما ننب الوحدة التي جعل هزيمتها غيثًا ؟ وبمقياس من تكون هزيمتها غيثًا ؟

ـ بعد مباراة للهلال مع فريق «سعودي» أخر تقرأ التحليل فتجده من جانب

الهلال . حتى إنك لتسال نفسك بعد كل ثلاثة أسطر : من الفريق الذي لعب مع

ـ بعد خسارة المنتخب في دورة الخليج ـ التي ننتظرها ست عشرة سنة ـ

بسبب (ابوراس) ظهرت له بالف عذر وعُذر وعصيوها براس (ملجد) متناسين

مصلحة المنتخب بلقالوا إن هذا المدرب العالمي القدير ضحى بالغالى والنفيس

من أجل المئتخب السعودي ، وتناسوا مصلحة المنتخب والمناقشة الموضوعية

ثم بعد تعادل الهلال جعلوا (ابوراس) سبب مشلكل الهلال كلها فاقروا -

ضعنياً _ان مصلحة الهلال عندهم اهم من مصلحة المنتخب ، ودليل أخر على

ذلك قولهم إن المصيبيح احرج الذين نسقوه من المنتخب ، تم قالوا بعدها

ـ ظلموا ملجداً (المظلوم) وكانهم يلزمون بقراءة افكارهم عصباً ، وقالوا إنه

نسي أنهم سبب شهرته !! باشهل في الناس احد يصدق هذا ؟ هل ذكر عندهم مرة

وهل صدقت تلك الدعوات التي قيل انها توجه الى صالح النعيمة (المظلوم

-افتروا على الاول وقالوا إنه حاول أن يثنى مهاجمًا عن رغبته ، وافتروا عليه

وقالوا إنه بصق على الأحمد _وما ادرك ما الأحمد _وماجد لم يبصق عليه

الأول / أنه لايسلم بكل ماقلوا خصوصا عن ملجد وما أطَّن هذا أمرًا مختلفا

الثلني / أن ماجدا قضى في الملاعب اثنتي عشرة سنة تشهد له فيها المحافل

الدولية والجماهير كلها بدماته الخلق وحسن السلوك ولم يلعب الاحمد هذا

أمامه الا مباراتين فيدا ماجد فيهما على غير عادته النفترض ذلك افتراضا نزولا

عند رغبتهم _ فاذا كان كذلك فان الخلل في الأحمد نفسه : لأن هو الذي شوه

اما تعليلهم بأنه أنهى فعاليته فليس في صالحهم ، فهل كان ماجد لايبدو

المنبوبة أعبو بوحان

نظافة الموكيت والكنب والسجاد

وجلى البلاط والرخام ومكافحة

الحشرات وغسيحل وتحقيم

الخزانات . نظافة عامة للقلل

والعمائر والمستشفيات والقيام

كذلك مع النعيمة لأنه لاينهي فعاليته ثم يكون الأحمد أفضل من النعيمة ٣ أظنُّ

أنهم لن يقبلوا ذلك لكنهم يتناقضون لانهم لايعرفون التناقض .

نسال الدلنا ولهم التوفيق .

خبرة عريضة الأراب الممانيين ننيين

أبو خيال للنظافة والصيانة

والتشغيل

واحدة حصول ملجد على لقب لاعب اسيا الأول ثلاث سنوات متوالية ؟

بقليل أن المصيبيح لايصلح للهلال . باللتناقض العجيب !!

كذلك مع محمد رمضان وزاهد قدسي ، لانهما نجمان من نجوم التعليق

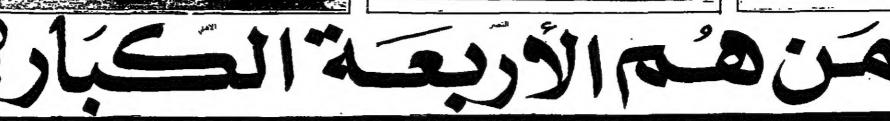
وهي كذلك مع محمد الدويش وفوزي خياط لانهما نجمان من الكتاب











أى أن الاربعة الكبار بالمفهوم

الرياضي والمنظور المقيقى هم الهلال

والاضل والنصر والاتقلق لان هذه

لاعسسو البيد يتفسونسون في تحكيم القدم

فلاج الشنار الحكم الدولي الذي اعتزل التحكيم بعد أن شارك في مهانيات كأس العالم كأول حكم سعودي كان من ابرز المكام على الساحة البرياضية ومن افضل الحكام الذين مروا على الملاعب السعودية ورغم ذلك قد لايصرف الكثير ان فلاج الشنار قبل ان يكون حكم كرة قدم كَان لاعباً في كرة يد في نادى النصر وحصل على شاره التحكيم الدولية في كرّة اليد وهو لازال حكم ترجة رابعة في كرة القدم ثم اصبح بعد ذلك واحدا من ابرز وافضيل حكام كبرة القيدم عيلى

هناك حكم اخر برز هذه الايام على الساحة هو الجكم عبد الرحمن النزيد وبندا يشق طريقته بقنوة وتجاح . هذا الحكم كان في يوم من الايام لاعب كرة يد في نادي الهلال فهل يصبح عبدالرحمن النزيد مستقبلا حكم دولي بارو في كارة القدم مثل علاج الشنار ليوكد ان الحكم النساجيج في كيرة القدم لايشترط ان يكون لاعب كرة القدم في الاساس وانما لاعب كرة يد .. الايام القادمة ستجيب على هذا

■ يعتبر الدوري المتاز لكرة القدم اقوى دوري لكرة القدم في العالم العربي وقد اقيم حتى الإن اثنا عشر موسما للدوري المتاز بدأ بثمانية اندية ثم ارتفع العدد الى عشرة اندية . ومن هم الاربعة الكيار

الاربعة الكبار وهذه التسمية على المتابع البرياقي والمسجسل للحركية ما أذكر اطلقها الكاتب الرياضي فاروق الرياضية في ملاعبنا بن ريمه على الاندية الاربعة الكبار وهي الهلال والاتحاد والنصرو الإهلي . كأن ذلك في بداية الدوري المتازوقد انتشر هذا الاسم حيث اصبحت هذه

لوجينا أن هذه الإندية :

مع الاندية التي لم تقرببطولة الدوري

عن التصاريح فالتاريخ هو الذي يتكلم هذه المره وهنو الذي يحند من هم الدوري المتاز مقياسا لذلك .



مباراة الاعتزال

سعد بريك اللاعب الذي قاد الاتحاد في الموسم السابق وساهم بدرجة كبيرة في فوز الاتصاد بمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ينتظر من الاتصاد تحديد موعد مباراة اعتزاله والفريق الذى سيلعب امام الاتحاد في مباراة الاعتزال خاصة خلال فترة توقف الدوري بعد أن حصل على وعد من ادارة الاتحاد باقامة مباراة لاعتزاله خلال فترة توقف الدوري الا أن الاتحاديين حتى الأن لم يقرروا ذلك.

حسام وابراهيم حسن يخلفان صالح وطارق سليم

﴿ الأهـل المصري في الخمسينيات والستينيات وكانا شقيقين ومن أبرز لاعبي الأهل المصري الدوليين .. واختفى وجود شقيقين في الاهلي للصري فترة طويلة .. وفي هذه الايام برز شقيقان أخران بل توامان في الاهلي المصري هما حسام وابراهيم حسن ليحلا بدلا من صألح وطارق سليم ، حسام وابراهيم حسن هما الاعبان الأن في الاهلي المصري والمنتخب 🌋 المصري وهما بذلك يخلفان صالح وطارق سليم صالح سليم رئيس النادي الاهلي 🥞 وطارق سليم مدرب ادارة الكرة .. فهل 🦹 يصبح في يوم من الأيام وبعد عشرين سنة 🖁 حسام حسن رئيسا للنادي الاهلي المعري

🎇 وابراهيم حسن مدير الكرة .

كندينو يدرب الهلال سابقا كان يوسف جازع في صفوف الاحتياط وبعودة كندينو مرة اخرى للهلال عاد يوسف جازع الى مكانه السابق في صفوف احتياطي صالح وطارق سليم شقيقان لعبا في

عبد الله السريحي

كان لاعبا اساسيا في تشكيلة الاتحاد أيام بوب هاوتون وسافر الى النمسا وشارك في معسكر الفريق مرتين مع سكوتشك وحتى عندما اصبح الاتحاد بدون ظهرين منذ بداية الدورى الحالي بعد اعتزال سعد بريك ظل السريحي بعيدا عن التشكيل وخارج الفريق .

ويعد هناك نماذج اخرى كثيرة امثال هؤلاء لكن هؤلاء اشهرهم فهل مستويات اللاعيين ام قناعة المدربين التي تحدد من يلعب ومن لا يلعب ومن يصلح ولا يصلح لتمثيل الفريق كلاعب اساسي الإجابة لدى القاريء

الدورى المتاز مقاسا حقيقيا لسئوى وتطور أي ناد من أنبعة الملكة لعرفة مكانته على الخريطة الرياضية في

لست هنا اقلل من تاريخ الاتحاد او مكانته الرياضية كعميد للاندية السعودية لكن هذه الحقيقة التاريخية التي لاتحتاج الى جدل او جدال بعيدا الاربعة الكبار وذلك اخذنا بطولة

يوسف صلاح عبداش

الفوال والصبحي والثنيان من

جازع للاحتياط والسريحي خارج التشكيلة

نهائيا ويكون خارج التشكيلة واحيانا اخرى نشاهد لاعبين

وميعدين وقد علاوا نحوما في الملاعب هل مستوى اللاعب نفسه

ام عدم قناعة المدرب باللاعب مهماكان مستواه ومهماكانت قدراته

ماهى الاسباب التي تؤدي احيانا الى أبعاد نجم عن فريقه

البعاد الى الاس

الفنية والمهارية .

خارج التشكيل نفسه .

الحقيقة اذا قلنا بأن اللاعب هو الذي

يقرض نفسه على المدرب بمستوأه فإننأ

نجد انفستا امام حقيقة تؤكد غير ذلك

ضمن تشكيلة الفريق الاساسية

أو وجوده في صفوف الاحتياط أوحتى

ولكي نكون واقعيج تعالوا نسرد هذه

الحقائق ثم نسأل انفسنا بعد ذلك اهو

مستوى اللاعب ام قناعة المدرب باللاعب

ثم نجيب بعد ذلك على هذا السؤال المحر

وبَاحَدُ هَدُهِ النماذجِ مِنْ اللاعبِينِ لكي

نقوم بالقاء الضوه عليها كنموذج نستطيع

بعد ذلك ان نصندر احكامنا على بعض

عبد الله قوال

ان عبد القفوال لا يصلح لتعثيل الاتحاد

فهو لاعب يفتقد الى الشدة في اللعب وقال

اشياء اخرى وجاء سكوتشك وظل الفوال

بعيدا عن تشكيلة الغريق رغم مستواء

الجيد ومهاراته الفنية العالية .. واخيرا اقتتع سكوتشك بالفوال واصبح لاعيا

اساسيا بل ان رسط الاتحاد انهار امام

طلال صبحى أبعده الجوهري بحكم عدم صلاحيته

أيضا لتمثيل الاهلي وظل بحيدا وعندما جاء

لازوراني وسمح له بالتدريب عاد وتألق

وعاد لمستواه السابق واصبح اسأسيأ في

يوسف الثنيان

لايصلح أن يلعب المباراة كلاعب أساسى

وكان يشركه نصف الشوط الثاني واحيانا

لايشركه وجاء ابو راس وظل الثنيان على

وضعه السابق بل ان ايو راس جمده

وابعده نهائيا فترة طويلة وعندما عاد

كندينو للهلال عاد يوسف الثنيان ليصبح

لاعبا اساسيا في تتمكيلة الهلال ويؤكد أنه

جدير ببذلك التمثيل وظهرت خطورته

يوسف جازع

الاطلاق في ملاعبنا وكان اضاسيا في الهلال

والمنتخب أيمام ابوراس وعندما كمان

قي نظر ابو راس احسن مهاجم على

كلاعب له رزنه في القريق الهلالي ٠

يرسف الثنيان قال عنه ماتيلي أئه

الوحدة بعد خروج الفوال ،

تشكيلة الفريق .

قال يوب هارتون مدرب الاتحاد السابق

الاندية هي حققت بطولات الدوري المتاز لكرة القدم . اما فريق الاتحاد ففي هذه الحالة سؤال يفرض نفسه كلما قراتا كلمة غيرت مفهوم الاربعة الكبار في نظر لايصبح من بين الاربعة الكبار وذلك

لعدم تحقيقه او فوزه بالدوري الممتاز فلو اخذنا الفرق التي حققت بطولة رغم انه يشارك للمرة (١٣) في الدوري الدوري المنتاز مقيلسا لتحديد مسمى الممتاز انه مازال مشارك في العوري وليس منافسا عليه فهو يتساوى بذلك الاربعة الكبار وهي حتى الان اربعة اندية فقطحققت بطولة الدوري المتاز

المتاز .. ولقد أصبح الفوز بندرع

القياس، هــذا السؤال

الاندية إلاربعة تعرف بالاربعة الكبار الهلال والاهل والنصر والاتفاق لكن مجريات الدوري المتاز وبطولاته







عقد شركة عيسى عبدالله الماجد وأحمد الرشود للمقاولات شركة تضامن

إنه في يوم ١٤٠٩/٢/١هـ الموافق ١١/-١٩٨٨/١م بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين

١ - السيد / عيمي عبدالله عيسي الماجد وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٩٧٤٧ وتاريخ ٢٩/١١/٢١هـ صادرة من الدمام ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٥٠ سنة يقيم في مدينة النَّمام شارَّع المرسلات ـ طرف أول ـ شريك متضامن ٢ - السيد / أحمد رشود عيداقة الرشود وجنسيته سمودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٣٢٢٣٢ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٤ صادرة من الرياض ومهنته متسبب والبالغ من العمر ٣٦ سنة يقيم في مدّينة الدَّمَام شارع ٤٢ ـ طرف ثأن ـ شريك متضامن. لتفق المنكوران أعلاه ، وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقاً لنظام الشركات

الصائرُ بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م ّ / ٦) وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٪ وبالشروط التالية :

اولاً - امسم الشركــة : اسم الشركة هو شركة عيمي عبدالله الماجد وأحمد الرشود للمقاولات.

ثانيا : غرض الشركة : إن الإغراض التي كونت لاجلها هي : المقاولات العامة للمباني.

ثَالثًا : تمثيل الشركة امام الغير :

يمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وأمام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة.

رابعاً : المركز الرئيسي :

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي إلى أي مدينة أخزى بالمملكة ، كما يجوز لمها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة ومتى اقتضت مصلحة ألشركة ذلك باتفاق الشركاء ويعد موافقة جهات الاختصاص.

حند رأس مال الشركة بـ (١٥٠٠٠٠) مائة وخمصون ألف ريال سعودي موزع على الشركاء كالتألي : ١ ـ الشريك الإول السيد / عيسي عبدالله عيسي الملجد وحصته قدرها (٨٢.٥٠٠) الثنان وثمانون ألف وخمسمائة ريال

٢ ـ الشريك الثاني السيد / أحمد رشود عبدالله الرشود وحصته قدرها (٢٧,٥٠٠) مبع وستون ألف وخمسمائة ريال سعودي. وقد قام كل شريك بمداد حصنه في رأس المال عند توقيع هذا العقد، ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة أو

نخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النَّظامية اللازمة لذلك. سائسا: تاريخ تاسيس الشركة ومنتها:

مدة الشركة ١٠ منوات تبدأ من تاريخ السجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو لمدد أخري مماثلة مالم يخطر أحد الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية العدة الاصلية أو المجددة بـ ٦ أشهر

انفق الشركاء على أن يقوم السيد / لحمد رشود عبدالله الرشود بإدارة الشركة وله في ذلك جميع الصلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب (٥٠٠٠) خمسة الاف زيال شهريا وله حق تعيين ناتباً له يزاه منامعاً لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء.

ثامنا : كيفية صدور القرارات :

نصدر قرارات الشركاء في كل ما ينعلق بأمور الشركة بالاجماع.

تاسعا : السنة المالية :

نبدأ السنة المالية الاولى للشركة اعتباراً من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتنتهي في ٥٥-١٠١٠ الموافق ١٩٨٩/١٢/٣١م ونكون كل سنة مألية بعد ذلك اثنى عشر شهراً.

عاشرا: الإرساح والخسائر:

نوزع الارباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل واحد منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية إحدى الصنوات لا يتم توزيع أرياح الصنوات التالية إلا بعد استنزال تلك الخصائر.

لأول مرة هجر على الهواء مباشرة

لأول مرة مسيقوم التلفزيون بنقل مباراة طرفها فريق هجر على الهواء مباشرة من في دور الاربعة في مسابقة الكاس في الموسم قبل الماضي .



الاحساء وهي مباراته امام الاتحاد وكان التلفزيون سبق ان عرض مباراة لفريق هجرولكن ليس على الهواء مباشرة ولكن بعد تسجيلها ثم عرضها كان ذلك امام النصر

جائزة لاحس رسالة

مِنْ بِينَ الرسائل التي تصل الى القسم الرياضي بجريدة البلاد سيتم إِنْكُنْيَارُ احِدِي الرسائل لنشرها في العدد الاسبوعي تحت عنوان رسالة الأستوع وستكون مناك جائزة تقديريه لصاحب الرسالة المنتارة الجائزة مقبقة من محلات بانامم للادوات الرياضية



حي الروضة ت: ٦٦٩٤٦٢٩ بالصيانة العامة لعدة سنوات .

وبياكون المولجب عزوجل أن يتغرالفقيد بواسع رجمته وبيغله نسيح جنائه ويلهم أهله وذويه الصبروالسلوان « إفالله وإفاإليه راجعوب »

- هاشم مرزوقی: بعد الدرسة أذهب لعهد الجليزي هتسي استفيد - عدنان زيان : أضب

حكمة اسير عليها ..عبدالرحس دحلان : انظ -واثل عبدالمعطى: لا تؤجل عمل اليوم الى الفد

سيا ولذلسك انسسا متسسفون _ريان كيال : أذاكسسر أول بسساول وانتسسبه لشرع الاستاذ - صادق بغدادى : **لا أعبيرف الراهيية وأذاكر**

> بكار براءة وكار صراحة . التقينا بمجموعة من الاطفال المتفوقين ليحدثونا عن تفوقهم وكيف يتم ذلك وما العوامل التي تساعدهم على التفوق وكيف يغصون أوقات فراغهم وما دور الاستاذ في المدرسة والأهل في المنزل . . ؟!.

فجاءت اجابات هؤلاء الصغار المتفوقين صربحة ورانعة ومعرة حيث قالوا ان المذاكرة مهمة وانهم لايشاهدون التليفزيون لأشه لايفيدهم وانهم لا يجبون المدرس الحصوصي وان مادة الوياضيات سهلة والجغرافيا صعبة .!!

النتينا بجسوعة من الطلاب المتفوقين بمدرسة الثغر بجدة حي الحالدية ١ الفسم الابندائي ؛ ليروى لنا كل طالب عن تفوقمه بصراحة ودون اي زيادة على

هوايتي السياحة

🛎 عبىدالىرجن سمىير دخلان (الصف

👑 🎎 🖟 اخلاص طلال مداح بكل براءة :

الكبير طلال منداح ، واخلاص

مئل والدها تغنى وصوتها حلو وقد

شاركت في برنامج (مجلة الأطفال)

بالتليفزينون وهي تحب تسمع

صوت والدها وتقول انها معجبة

بأدائه وتتحدث اخلاص هنا بكل

● سألت اخلاص أولا . . متى

● من فترة بسيطة يعني حوالي

اللائة أشهر في ببرناميج (مجلة

🖜 نعم . . فقى المدرسة يطلبوا

بنيات يغنوا في مجلس الامهيات

وكنت اغني مع المجموعة ونردد

الاناشيد مع بعض . وكبان كنت

اول اغنية غنيتيها . . ماهي ؟

التلميذ: في الصفحة ١٢٠ من الكتاب . . !!

ست عسّام ۱۳۵۰هـ — ۱۹۲۲ع

اشارك في اذاعة المدرسة . .

■ الاستاذ : اين توفي نابليون ؟

• وكنت تغنى في المدرسة ؟

براءة وصراحة

يدأت تغني ؟

الاطنال) . .

عندما اذهب الى المنزل ابدأ في مراجعة دروسي وأحل واجبان اولا بأول حيث انظم وقتي في المذاكرة وفي البيت بابا بنابعني دانها ويسأل عن واجباق . وفي المدرسة عندما لا أفهم درسا أسأل الاستباذ عليه 🕍 وأطلب منه افتهامي . .



3

جيدا لشرح الاستاذ في الفصل ، أما في المنزل فأراجع الدروس جميعها وكذلك فان والدى يساعداني اذا احتجت لها . وبالنسبة لمواد المدرسة فكلها بسيطة وسهلة ولا توجد مادة صعبة وذلك لأني اذاكر دائها .

• عنان

وأوقات فراغي اقضيها أيضا في المذاكرة حتى يومي الخميس والجمعة أذاكر فيهما أيضا فلا أحب ان اضيع وقتى والاكيف اكون طالبا متفوقا . . ؟!! أما هواياتي فأنا أهوى كرة القدم وأحب القراءة دائيا.

والمواد التي أحبها هي القرآن الكريم والتوحيد

والرياضيات والخط ، والحمد لله لا توجد عندي مادة

لا أحبها أو لا أفهمها بل ان جميع المواد عندي مفومة .

أما أوقات فراغي فأقضيها في قراءة المجلات المفيدة كما

أقرأ القصص واستفيد منها كثيرا ، كذلك اقضى وقت

فراغي في السباحة حيث اذ لدينا في المنزل مسبح وأنا

أعرف اسبح كويس ، أما التليفزيون فلا أشاهله الا

اذاكردائما

أنا في المدرسة دائها أحل الواجبات الصعبة وانتبه

🗷 صادق عباس بغدادي (الصف

اقرأ المجلات

■ هاشم سمير مرزوقی (الصف الحامس) : بعد أن انتهى من المدرسة وأذهب الى المنزل ارتاح قليلا وأعود للمذاكرة ، فأمي تساعندن ووالدي يتابعني دائياً . كما أنني أدرس ثلاثة أيام في الاسبوع هي السبت والاثنين والأريعاء بمعهد لغة انجليزية لاستفيد فاللغة شيء مهم ، وأنا أنظم وقتي جيدا للمذاكرة . أما بالنسبة لأحب المواد لدى فهي العلوم والتاريخ والرياضيات والتوحيد وليس لدى مادة صعبة لأن اذاکر جمیع دروسی اولا پأول .

أوقات فراغي اقضيها في الفراءة كما انتي العب كرة قدم وطائرة ويد ايضا . والقراءة فأنا اثرأ المجلات الثقافية التي يمكن أن تفيدني

المذاكرة مهمة

■ ريان عبدالحميد كيال (الصف السادس) : الانتباء لشرح الاستاذ مهم في المدرسة والمذاكرة المستمرة لها دور في التفوق وعندما لا أفهم درسا ما أسأل عنه الاستاذ في المدرسة أو أهلي في البيت فوالدي

يتابعني دائها ، كما أنني او اجع در وسي أولا بأول لذلك فمن الصعب ان لا أفهم درسا معيناً . أما أحب المواد لدى فهي الرياضيات والقواعد والتاريخ والتوحيد وقلبهم جميعا القرآن الكريم ومادة الجغرافيا وماتة العلوم من أصعب الموادعندي ولكن بالمذاكرة والانتياه لشرح الاستاذ أستطيع ان أفهمها . . وقت فراغى أقضيه في قراءة المجلات المفيدة والتليفزيون اتابع فيه مسلسلات الكرنون ويوم الجمعة أشاهد الشيخ الطنطاوي . أما عن هوايتي فهي الرسم .

and the first of the first of the control of the co

سلاح الشيش واثل عبداللمطى عبداللطيف (الصف

حكمتي التي اعمل بها هي (لا تؤجل عمل اليوم الى الغد) . لذلك فأنا أذاكر دروسي أول بأول وأحل الواجبات في وقتها وعندما اعود الى المنزل أحب ان أذاكر وأسأل ووالدق وأحيانا خالتي أو اخويا ايضامع متابعة دائمة من والدي .

المواد التي احبها هي المواد المدينية والعلوم

اقضيها مع هوايتي وهي لعبة (سلاح الشيش) حيث انني مشترك في مدينة الملك فهد الساحلية وهناك أمارس هذه اللعبة . أما التليفزيون فلا أشاهده كثيرا لأنه لا يوجد به برامج تغيدني وأحيانا اتابع القناة برمجة كمبيوتر ■ عدنان محمد زيان (الصف السادس) : دائيا عندما أستمع لشرح الاستاذ في الفصل اقوم بتسجيل نقاط معيئة في كشكول خاص ومن خلال ذلك

إ والرياضيات والمادة الصعبة هي التاريخ ، ولكن لازم

أحب جميع المواد لامتطيع مذاكرتها . . اوقات فراغي

أذاكر ما يصعب على ، وفي المنزل اقوم بتحضير جميع الدروس وحل الواجبات وتقوم أختى بمساعدت . والمادة التي أحبها هي الرياضيات لأن فيها حسابات تجعلني افكر أما المادة التي اراها صعبة فهي الجغرافيا لأن بها تضاريس ومتاخ وفي رأيي ان مادة الجغرافيا نوق مستوى سَني . . !! أوقات فراغي أقضيها في أشياء مفيدة مثل البرمجة

عـلى الكمبيـوتــر وأحب العب كــرة القــدم . أمــا التليفزيون فلا أشاهده فأنا اتابع الفيديو وأشاهد الافلام المصرية وأضحك كثيرا بمآ اشاهده فيها حيث ان قصصها مكررة فهي تحكى عن عدم وجود شقق وغير ذلك !!

● اللهم عجل

لاوليسائسك الفسرج

والعافية وزد لي في

حياتي ، فانك أنت

ات الذي يهب عيش

فهب لي عمرا طويلا

مديدا ، وعيشا

مزيدا في عافيتك

ورضاك ، فائىك ولى كسل ذلك ، والقسادر

عليه في الدنيا

● اللهم اني أعبوذ

ببوجهك الكبريم ،

والأنجرة

الأبد لأهل الأخرة . |



● أغرب زواج تم عام ٨٢ عن طريق احد نوادى الشيوخ (اصحاب العقد الثالث من. ﴿ العمر) تعرفت « ایزابیل ، ۹۳ عاما على « لونيلف » ١٤ عا*ما* ﷺ وبعد عشر سنوات من الصداقة إُ بعد عسر بينهما قررا ان يتزرجا لان سد والمدة تكفى للتفكير كما قال الله المددة تكفى التفكير كما قال الله المدريقية ويعلق العروسان بأن يوم الزفاف كان اطول واجمل يوم في حياتهما فقد انتظر الحب قرنا



الاستاذ / لتلميذه غاضبا :

للذالم تحفظ درس الجغرافيا . . ؟

التلميذ: لأن سمعت أن يقول

ان احداث ستقع تغير خريطة العالم

يُّ الأسم: ياسمين بكر مدني أي السنة الدراسية: السادس ﴿ الابتدائي الهواية : الغناء

🗳 🖜 أول مرة غنيت في التليفزيون وأمام الكاميرا 🕏

ليجمع بينهما .

﴿ أَوْ مُوهِمَ الْغَنَّاءُ مَارَسَتُهَا تَقْرِيبًا مَنْذُ أُربِعَ م سنوات حيث كنت اسمع (بابا) كثير وهو يغني م وكنت أسمع اغائبه من غير ما يعرف وأحفظها ﴿ مِنْ وأرددها ولَمَّا عرف كنت اسأله ايش رأيه في 💸 ﴾ صول . وقد شاركت في الأذاعة المدرسية أ ﴿ بِاسْتَمْرَارُ وَانِنَا الْأَنْ مِنْ أَعْضَاءَ لِجَنَّةَ أَفَاعَةً ﴿

﴿ كَانَ فِي بِرِنَامِجِ (نَادِي الْأَطْفَالَ) وَغَنْبِتَ اغْنِيةً ﴿ ةٍ بلادى . . بلادى ، ثم اشتركت في بونـامج يِّ (عِلة الاطفال) وأحل اخنية شاركت فيها كاتت ﴿ 🕉 اغنية 🔒 بالله يابابا ، كيا غنيت في الافاعة اكثر 🕏 مَّ من مرة وقد شاركت في برنامج (دنيا الاطفال) ع يُّ بالاذاعة مع المذيعة دينا بكر يونس .

 أحب آغان عمد ثروت التي يغنيها للطفل يٌ واحب احفظها وارددها وكانت عندى أمنية ان ﴿ أقابله واتصور معاه وحقق (بابا) لى هذه الامنية ؟ يُّ لما جاء محمد ثروت لجلة ، وكيان أنا استطيع كي ﴿ إِبَابًا ﴾ وكما هو معروف فنان ، وعلشان كله ﴿ ﴿ أَمَّا اسْأَلُهُ وَالَّمَا عَنِ الْمُقَامَاتِ الْفَنْيَـةِ وَامَّا الْآنَافِي

اعرف مقامات : (البياق والصب اوالجارك. والرصد؛ واعرف كبان أسباء بعض المصفلات ثُمُ الْفُنيةُ مِثْلِ تُركيبِ المُكساجِ واللَّني يعني ادخال في ألصوت على الموسيقي وغير ثلك . . مِّهِ • هوايتي غير الغناء أحب أن اقرأ دائيا الكتب ﴿ يُّ وخاصة كتب ديننا الاسلامي الحنيف وقصصر ﴿ ي الانبياء وكتب الشعر ايضا . يُّ ﴾ انا فعلا مشاغبة ولكن قليل واحب ان (بابا) يُّ يُّ يُخاصِمني علشان ابكي له قلبلا ويعطيني (٥٠) يُّم



 الرائ كالليل مسود جوانبه ، والليـل لا ينجـلى إلا بــاصبـاح ، فأغنمم مصابيح آراء الرجال الى مصباح رأيك تزداد خسوء مصباح ،

صـــدق أو لا تصدق

وتواريخ

نسائية



ای عصر سامنج ۱۰۰ سنوات و . و هضر هستاه ۱۰ سنوات ، فكم يكون مجموع عنريهما بعد ٢٠ سنة - ١٨٧ سنة ــ ١٤٤ سنة ــ ٨٤ سنة ــ ٨٥ سنة ــ ١٤٠ سنة . ى تبنع نسبة الذيور ال نسبة الأناث في تصل يضم ٥٠٠. طالباً وطالبة و ﴿ ٦ ٩ ﴾ كم انسة إن الذا الذعطي : ﴿ ﴿ وَالْمِنْ عِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ فه دا هو الرقم الذي نو هربته في (د) وقسمته على (١٠)

\$ (64 - 77 - 77 - 77 - 78 - 14) ان خليفة الستار بلقب الفاريق . فهل تحرف من هو ا ﴿ عدر بن الخطاب ، رضي الله عنه ١٠ على بن أبي

والسيئة 🛎 قال عبدانه بن عباس رضی انه عنه : ان للحسنة نورا في القلب وزينا في الوجه ... وقوة في البدن وسعة في الرزق .. ومحبة في قلوب الخلق .. وان للسيئة

• الخير ابقى وأن طال

• حيلة من حيلة له الصبر

فقد الأخوان غربه

فتا بطيئا .

● (١٠٦٩/١/٣ هــ ٢٩/٩/٩/١ م) : وفاة الجنرال أوليڤر خرومويل ♦ ١٠٧٩/١/٢ هـــ١١٧٨/٦/١١ م): استقلال البرتغال عن اسبانيا. (الاستبوغرافي) وهي طريقة الكتابة المختصرة والتي بعدا استعمالها في (مصر)عام ١٢١٠ م.

الكاورى ، أن المرأة تتزوج وتطلق في نفس اليوم ..

فاذا ظلت على حب زوجها بعد خمس سنوات .. ألغى

● ونساء ، سابو ، بولاية (مانيسور) بالهنـد .. هن

أغلى الزوجات في العالم كله اذ يجب ان يتكرر دفع ثمن

ون ، قبيلة فالكليجا ، الهندية لا تستطيع أية فتاة أن

تتنزوج الا اذا احضرت لزوجها المقبل عقلتين من

اصبعين من (يد أمها اليمني) .. ويعد هنذا بمثابة

تعلق كل امرأة متزوجة في قبيلة • ناجا • في الهند

اجراسا صغيرة في أطراف ثيابها بحيث تدق اذا

تحركت .. وتسكت اذا وقفت .. وذلك لكي يعلم زوجها

Dr. fbrahim M. Masoud

متى توقفت عن العمل فيعاقبها .

الطلاق .. وعادت اليه .

الواحدة منهن كل عام .

قبولها للزواج .

عيادات تخصصية

دات مستوی متصدح فتی



الرسائل السرية

€ كان القدماء يكتبون الرسائل السرية

(بالحليب) .. فلا يظهر منها شيء .. فإذا

وضعوا عليها الرماد المتخلف من الورق المقوى .

ظهرت الكتابة في الحال .. وكانوا يكتبون أيضاً

بمرارة السلحفاة .. فلا تقرأ الكتابة نهاراً ..

ولكنها تقرأ في الليل بكل وضوح.

ظلمة في القلب .. وشبينا في الوجه .. ووهنا في البدن .. ونقصا في الرزق .. ويغضه في قلوب الخلق . كلمات في الحياة ■ قال عمرو بن العاص : ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر .. ولكنه الذي يعرف خع الشرين . - وليس الواصل الذي يصل من وصله .. ولكنه الذي

• ادل الناس مُعتدُّر الى لديم أ وكلماتك السامة من

• الشبعان يفت للجائع أ شرما انت أخذ





وعلاج تقويم الاسنان على

أيدى انتصاليان من حملة

البورد الامريتي وخريجي

كبكري وأشهر التعلياتت

الامريكيه لطب الاسنان

من هذا البرنامج لانه يقدم له اشياء

ی بابا لمن سمع صوتی شجعنی

كثير وهو اللي نصحني بالمشاركة

• انت تسمعي مين من الفنانين ؟

● انا احب اسمع بابا لاته بابا

وعلشان صوته حلو وكهان اسمع

محمد عبده وعبادی الجوهر ،

ويعجبني في محمسد عبده اداءه

واسمع له اغنية فوق حمام

● وبابا . . اى غنية تحبيبها منه ؟

● كىل اغانيه حلوه وتعجبني

خاصة اغان (خليجية وقصت

ضفائرها وما دام معايا القمر) . .

• برنامج (مجلة الاطفال) . . ماذا

● يقدم للطفل اناشيد واغاني

ومسرحيات والطفل يستفيد كثيرا

يقدم للطفل ؟

والغناء في برامج الاطفال . .

• كانت اغنية (احنا بدأنا يسم

الله) وبعد ما غنيتهما في مجلةً

الاطفال سألت الاستاذ بكر مدني

عن ادائي فقال ان صوق حلو

● في البيت . . همل شجعك

● لمن سمعوا صوق عجبهم

ووالدك الفنان طلال مداح . .

اخوانك واخواتك على الغناء؟

وشجعوني على أن استمر . .

🛍 الأم : يجب ان تذهبي الى المدرسة .



الطفلة : لأنى لا أعرف القراءة ولا الكتابة . . !!



الطفلة: لا أحب ان أدمب اليها يا ماما .

الركزالرئيسى: جدية. شارع المبكافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير. صب ٧٩٥٠جدة ٢١٤٦٢ ♦ للإدارة: صب ٢٣٤٠ جددة ٢١٤٢٢ ● المستليفونات: السنتزلي: ١٠٠٠ (٣خطوط) المطابع ٧١٩٠٥هـجهزالفاكس ١٧١٢٦٣ ● الشيوصلافياية ١٧١٢٣٣ ● القسمالرياني ١٧١٢٥٤٥ ♦ الميشزاكات والتشوي ١٧١٢٩٤٠ والتسوي لعلانات الفرية - 72557 تكس ١٥٢٦ - C.G-AL-BLAD من المكتب في الداخل ف الرياض ١٤٠٥٤٠٠ اخرر ١٩٢٣-٤ الإداق • مكة المكومة ٥٧٤٨١٨ المبادة • أيها ١٩٢٤ و١٩٤١.

● المدينة المنورة ١٩٦٦ ١٩٦٦ المؤلمة • المطلقت ٢٠٠١ ٧٢١١ /١٢٢ • بريدة ٢٥٧٤ ٢١ التحرير • المام ١٦٦١ ٢٣٢١ التحرير • المكاتب في المحاورة المستعلق المس

dailt Newspaper Published by Al And Publishing. المهالة تخضع لمراقبة مؤسسة آى بى سىللتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

د. ابراهم کدمسعود

إستشاري تقويم أستنان

دكتوراه فيعلوم الطبث

البورد الأمريكي لطب الاسبيان

7700Y02 -